



Sugerencias de actividades para celebrar las

Fiestas Patrias

Identidad, ciudadanía y construcción de país

Guía didáctica para el Nivel de Educación Primaria



Ministerio de
Educación

Anabella María Giracca Méndez
Ministra de Educación

Francisco Ricardo Cabrera Romero
Viceministro Técnico de Educación

José Donaldo Carias Valenzuela
Viceministro Administrativo de Educación

Romelia Mó Isém
Viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural

Carlos Humberto Aldana Mendoza
Viceministro de Educación Extraescolar y Alternativa

DIG-eCADE
Dirección General de Gestión de Calidad Educativa

Claudia Elizabeth Morales Garcia
Directora General de Gestión de Calidad Educativa

Orlando Baldomero Escobar
Autor

Vera Ivette Bracamonte Orantes
Diseño y diagramación

Luis Enrique Robles Mejía
Diseño de la ilustración para la cubierta del libro

©Ministerio de Educación (Mineduc)
Dirección General de Gestión de Calidad Educativa
(Digecade)
6.ª calle 1-87 zona 10, Edificio 2, tercer nivel, ala norte
Teléfono: (502) 2411-9595 ext. 4008
<http://www.mineduc.gob.gt/digecade>
www.mineduc.gob.gt
Guatemala, 2026

Se agradece a las personas e instituciones que colaboraron con fotografías para ilustrar esta guía.

En esta guía didáctica se ha optado por usar el masculino genérico clásico, entendiendo que este incluye siempre a hombres y mujeres, niños y niñas.

Este documento se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación (Mineduc) como fuente de origen y que no sea para usos comerciales.



Presentación

Las Fiestas Patrias constituyen una oportunidad para fortalecer en los estudiantes el amor por Guatemala, la identidad nacional, el sentido de pertenencia y la participación ciudadana.

Las actividades educativas deben tener un propósito claro: conocer, valorar, respetar y celebrar Guatemala, favoreciendo aprendizajes acerca de su historia, cultura, diversidad, tradiciones y costumbres, así como el desarrollo de valores y competencias para la convivencia y el bien común.

Las propuestas de este material promueven la participación activa, la creatividad, la reflexión, el aprendizaje significativo y la equidad. El docente deberá seleccionar y adaptar las actividades de acuerdo con los propósitos de aprendizaje, el grado, las características de los estudiantes, el contexto y los recursos disponibles. Asimismo, podrá incorporar elementos de la cultura, tradiciones, personajes y acontecimientos propios de la comunidad.

Es importante realizar los ajustes necesarios para favorecer la participación y el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad, de acuerdo con sus características y necesidades específicas.

Aunque las propuestas se presentan en el marco de las Fiestas Patrias, pueden desarrollarse en cualquier época del año, pues su propósito trasciende esta celebración y busca fortalecer de manera permanente la ciudadanía.

Se espera que estas experiencias permitan a los estudiantes aprender, reflexionar y participar, comprendiendo que amar a Guatemala significa conocerla, valorarla, respetar su diversidad y contribuir a construir un mejor país.



Pelotas de tripa
Fotografía: Pedro Chicol

Índice

Recomendaciones generales	7
Noticiero histórico	8
Taller de gastronomía guatemalteca	9
Personajes destacados de la comunidad	9
Los departamentos de Guatemala	12
Personajes destacados de Guatemala	13
Rali acerca de Guatemala	14
Monografía de mi municipio	16
Presentación de las etapas de la historia de Guatemala	18
Festival de la canción guatemalteca	19
Mapa pictográfico de Guatemala	20
Mi comunidad en tiempos pasados	21
Festival de juegos y juguetes tradicionales de Guatemala	22
Diseño del billete de Q25.00	24
Poemas dedicados a Guatemala	25
Festival de declamación acerca de Guatemala	26
Entrevista a un guatemalteco que vivía en 1821	27
Festival de arte de Guatemala	29
Recreación de la firma del Acta de Independencia	30
Periódico mural	32
Murales «Los cuatro Pueblos que conformamos Guatemala»	34
Mural de dichos y refranes guatemaltecos	36
Patrimonio cultural de mi municipio	37
Congreso infantil de Guatemala	38
Mural «¿Sabías que...?»	40
La ceiba de los deseos	41
Festival de danza con marimba	43
Lugares turísticos de Guatemala	44
Mapa pictográfico de mi municipio	45
Festival de tradiciones guatemaltecas	46
Festival de la Chatona	47
Festival de leyendas de Guatemala	49
Títeres de las leyendas de Guatemala	50
Serenata a Guatemala	51
Mujeres que transforman Guatemala	52
Inventos y descubrimientos realizados por guatemaltecos	54
Desafíos actuales y propuestas de solución	55
Cuido mi entorno y cuido a mi país	56
Celebro a Guatemala con respeto	58
Hoja de cotejo para evaluar las actividades de las Fiestas Patrias	60



Danza tradicional. Chichicastenango
Fotografía: Inguat

Recomendaciones

De manera general, con el propósito de que las actividades se desarrollen de manera efectiva, se recomienda que al realizarlas se tenga presente lo siguiente:

1. Promover la participación de todos los estudiantes, de manera que no se excluya a nadie.
2. Fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas, brindando oportunidades para que los estudiantes expliquen, argumenten, expongan y compartan sus aprendizajes.
3. Fomentar el respeto por las opiniones y aportes de los demás, fortaleciendo la convivencia democrática dentro del aula.
4. Favorecer el pensamiento crítico, planteando preguntas que inviten a analizar, comparar, argumentar y proponer soluciones relacionadas con la realidad del país.
5. Adaptar las actividades a las características, necesidades e intereses de los estudiantes, considerando el grado, la edad y nivel de desarrollo.
6. Contextualizar los aprendizajes, estableciendo relaciones entre los temas que se aborden y las situaciones que viven los estudiantes en su comunidad.
7. Evaluar las actividades, lo que incluye el proceso y no únicamente el producto final, valorando el esfuerzo, la participación, el trabajo colaborativo y el desarrollo de habilidades y actitudes.
8. Proteger la seguridad de los estudiantes. Evitar que, al realizar las actividades, los estudiantes se pongan en riesgo, tanto en la seguridad física como en la cibernética.
9. Evitar los concursos de cualquier tipo; en lugar de ello, propiciar la participación de todos los estudiantes con propósitos de aprendizaje.
10. Evitar gastos innecesarios. En tal sentido, aprovechar los recursos con que cuentan las familias, el centro educativo y la comunidad.

Noticiero histórico

Objetivo

Analizar acontecimientos de la historia de Guatemala.

Cómo realizarla

- Elabore una lista de acontecimientos históricos de Guatemala.
- Los estudiantes se organizan en equipos.
- Por medio de sorteo, se le asigna a cada equipo un acontecimiento histórico.
- Los estudiantes investigan acerca del tema que les corresponde.
- Cada equipo prepara la información relacionada con el acontecimiento histórico a manera de noticia.
- Indíqueles que todos observarán un noticiero histórico.
- En orden, los equipos presentan su noticia; para ello tienen un tiempo designado, por ejemplo: diez minutos.
- Al finalizar la parte esencial de la noticia se presentan conclusiones acerca de lo que sucedió.

Recomendaciones

- Las presentaciones deben realizarse en el orden cronológico de los acontecimientos.
- Los equipos podrían utilizar música de fondo.
- Se podría hacer un marco con cartones usados, de manera que se vea como la pantalla de una televisión.

Recursos

- Cuadernos
- Bolígrafos
- Aparato con música
- Cartones usados o cartulinas

Referencias sugeridas

- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de Historia de Guatemala
- Páginas de internet

Notas especiales

Algunos de los acontecimientos históricos a presentar pueden ser:

- La independencia de Guatemala
- La fundación de la última ciudad capital de Guatemala
- El terremoto de 1976
- El triunfo de Doroteo Guamuch Flores
- La construcción del Palacio Nacional de Guatemala
- Miguel Ángel Asturias obtiene el Premio Nobel de Literatura

Taller de gastronomía guatemalteca

Objetivo

Valorar la gastronomía guatemalteca como elemento de nuestra cultura.

Cómo realizarla

- Se selecciona un platillo que forme parte de la cultura guatemalteca, por ejemplo: jocón, pepián, rellenitos de plátano, etc.
- Se invita a una madre de familia para que haga una demostración de cómo se prepara el platillo.
- Motive a los estudiantes a que preparen la receta, la cual incluirá, entre otros: ingredientes, procedimiento y recomendaciones.
- Se destina un momento para que los estudiantes le hagan preguntas a la persona que elaboró el platillo.
- Si es posible, los estudiantes disfruten de una degustación del platillo que se preparó.
- Se realiza un análisis del valor nutricional del platillo.
- Se prepara una lista de los eventos en que se suele consumir ese platillo.

Recursos

- Ingredientes
- Una cocina
- Utensilios
- Cuaderno
- Lápiz

Referencias sugeridas

- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Historia de Guatemala
- Páginas de internet

Recomendaciones

- Cuidar la seguridad de los estudiantes, por ejemplo: evitar que se expongan al fuego o que utilicen utensilios punzocortantes.
- Los estudiantes no tienen que estar presentes necesariamente en el proceso de cocción del platillo.
- Vale la pena investigar y dialogar acerca de platillos que se acostumbra consumir en los diferentes Pueblos que conforman el país.
- Motivar una reflexión acerca de que la gastronomía guatemalteca es producto de los aportes de los diferentes Pueblos.



Gabriela Núñez, en *Diccionario gastronómico El Sabor Chapín Vol II* (2024).



Paula Nicho Cúmez,
pintora de San Juan Comalapa, Chimaltenango
Fotografía: Byron Curruchich

Personajes destacados de la comunidad

Objetivo

- Valorar personajes destacados de la comunidad.
- Motivar a los estudiantes a realizar aportes en beneficio de la comunidad.
- Motivar a los estudiantes a lograr sus deseos a largo plazo.

Cómo realizarla

- Los estudiantes investigan nombres de personajes destacados de la comunidad.
- Se selecciona a algunos de esos personajes.
- Se les extiende una invitación para que asistan al centro educativo a una entrevista con los estudiantes.
- Con el apoyo del personaje destacado, se prepara una hoja de vida de un máximo de una página. Se destacan los aspectos más importantes.
- Se selecciona a dos estudiantes que tengan habilidad para hacer presentaciones.
- Un equipo de estudiantes prepara una serie de preguntas para hacerle al personaje.
- El día de la actividad, se realiza la presentación del personaje. Primero, se sugiere leer la hoja de vida. Luego, se le plantean las preguntas.
- Es importante explicarles a los entrevistadores que, si es necesario, planteen otras preguntas que surjan del tema.
- Al final, se le agradece al personaje su participación en la actividad y se le felicita por sus logros.

Recomendaciones

- La actividad no debe tardar más de una hora.
- Si se invita a diferentes personajes, se sugiere destinar días distintos para sus presentaciones.
- Tanto el personaje como los entrevistadores estarán sentados frente al público.
- Evitar hacerle al personaje preguntas comprometedoras.
- Se sugiere invitar a: un artista, un escritor, un profesional destacado, una autoridad civil, una autoridad educativa, etc.

Recursos

- Un ambiente amplio
- Sillas
- Micrófono
- Hoja de vida del personaje, impresa
- Hoja con preguntas

Referencias sugeridas

- Monografías de la comunidad

Notas especiales

Algunas de las preguntas pueden ser:

- ¿Qué fue lo que le motivó a...?
- ¿De qué manera beneficia a la comunidad lo que usted hace?
- ¿Qué satisfacciones le ha dado lo que realiza?
- ¿Qué consejos les daría a los estudiantes de esta escuela para que hagan aportes a la comunidad?
- ¿Qué consejos les daría a los estudiantes de esta escuela para que logren lo que desean?

Los departamentos de Guatemala

Objetivo

- Caracterizar los veintidós departamentos que conforman la República de Guatemala.
- Motivar a los estudiantes a visitar los departamentos de Guatemala.

Cómo realizarla

- Se asignan los veintidós departamentos a equipos de estudiantes.
- A un grado puede asignársele más de un departamento. Si es necesario, se asignan equipos.
- Cada equipo investiga las características del departamento.
- En el aula o un área específica se realiza una presentación acerca del departamento.
- Con antelación, los estudiantes preparan su presentación.
- Las personas que visitan el área de la presentación pueden realizar las preguntas que consideren convenientes.

Recomendaciones

- Los departamentos se distribuirán mediante un sorteo.
- Pueden realizarse varias presentaciones durante un mismo día. Podrían hacerse durante una misma semana.
- El docente debe evitar intervenir en las respuestas a las preguntas; los estudiantes serán quienes se encarguen de responder.
- Días antes de la presentación, el docente plantea a los estudiantes posibles preguntas, de manera que investiguen más y preparen su presentación.
- El público puede estar compuesto por estudiantes y docentes de otros grados o por la comunidad educativa.
- Las presentaciones deben ser cortas para poder abarcar todos los departamentos del país.

Recursos

- Cartones usados o cartulinas
- Marcadores
- Crayones
- Hojas de papel
- Masquinteip

Referencias sugeridas

- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Conociendo mi país, guía turística para niños. Instituto Guatemalteco de Turismo y Ministerio de Educación.
- Páginas de internet

Notas especiales

Algunos de los elementos a considerar en la presentación son los siguientes:

- Significado del nombre del departamento
- Mapa
- Región donde se ubica
- Elementos geográficos importantes
- Lugares turísticos
- Costumbres y tradiciones
- Gastronomía
- Datos estadísticos

Personajes destacados de Guatemala

Objetivo

- Identificar personajes destacados de Guatemala.
- Motivar a los estudiantes a realizar aportes en beneficio de la comunidad.
- Motivar a los estudiantes a lograr sus deseos a largo plazo.

Cómo realizarla

- Cada grado selecciona un personaje destacado de Guatemala.
- Es importante incluir representantes de diferentes culturas, generaciones y ocupaciones.
- El personal docente se pone de acuerdo para que los personajes no se repitan.
- Los estudiantes investigan aspectos relacionados con la biografía del personaje.
- Entre todos, elaboran un mural con los datos del personaje. Se destacarán cuáles son sus aportes para engrandecer a Guatemala.
- Con antelación, los estudiantes preparan su presentación.
- En el aula o en un área específica se realiza una presentación acerca del personaje.
- Las personas que visitan el área de la presentación pueden realizar las preguntas que consideren convenientes.

Recomendaciones

- Pueden realizarse varias presentaciones durante un mismo día. Podrían hacerse durante una misma semana.
- El docente debe evitar intervenir en las respuestas a las preguntas; los estudiantes serán quienes se encarguen de contestar.
- Días antes de la presentación, el docente plantea posibles preguntas a los estudiantes, de manera que investiguen más y preparen su presentación.
- El público puede estar compuesto por estudiantes y docentes de otros grados o por la comunidad educativa.
- Los estudiantes podrían preparar un trifoliar con información relevante acerca de la biografía.

Recursos

- Cartones usados o cartulinas
- Pliegos de papel manila
- Marcadores
- Crayones
- Hojas de papel
- Tijeras

Referencias sugeridas

- Libros de lectura del Mineduc
- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de biografías
- Páginas de internet

Notas especiales

Algunos de los datos a investigar pueden ser:

- Nombre completo del personaje
- Fecha de nacimiento
- Fecha de fallecimiento (si corresponde)
- Departamento donde nació
- Estudios académicos
- Disciplina en la que ha destacado o destacó
- Principales logros
- Datos interesantes

Rali acerca de Guatemala

Objetivo

Identificar datos relacionados con diferentes aspectos de Guatemala.

Cómo realizarla

- Se diseña determinada cantidad de estaciones, por ejemplo: ocho o diez.
- Todas las estaciones deben promover el aprendizaje de un tema específico acerca de Guatemala.
- Cada estación requerirá un reto especial que los estudiantes necesitan superar. Los retos tendrán un tiempo establecido.
- Se organiza a los estudiantes en equipos, de preferencia, menores de seis integrantes.
- Cada equipo escoge un nombre; también podrían diseñar un logo y una mascota.
- En cada estación habrá un encargado, por ejemplo: estudiantes de los grados mayores, docentes, padres de familia, etc.
- Cada equipo contará con una hoja control donde se lleve el registro de que sí cumplieron con la actividad. Al finalizar cada reto, el encargado firmará o sellará en el espacio asignado.
- Para promover la participación de todos, algunos de los integrantes tendrán roles asignados, por ejemplo: lector, escritor, cronometrador, encargado de materiales, vocero, encargado de seguridad.
- Cada estación tendrá un número y los equipos seguirán la secuencia, aunque no hayan iniciado en la número uno.
- Evitar la competencia; motive a los estudiantes a realizar la actividad con el propósito de aprender y divertirse.

Recomendaciones

- Coloque las estaciones con una buena separación para evitar aglomeraciones.
- Trate de que los retos se realicen aproximadamente con la misma duración; de lo contrario, en algunas estaciones estarán poco tiempo, mientras que en otras tardarán demasiado, lo que podría causar desorden.
- Por la naturaleza de la actividad, es de suma importancia cuidar la seguridad de los estudiantes; no los exponga a peligros.
- Deles normas claras de convivencia, las cuales se les leerán y explicarán. Estas podrían ser, entre otras:
 - Evite correr.
 - Prohibido empujar.
- Todos los integrantes permanecerán con el equipo.
- Hablar con voz moderada.
- Respetar los turnos de los equipos.
- Todos los integrantes del equipo deben participar.
- Las respuestas se discuten antes de escribirlas.
- Dejar ordenados los materiales de cada estación.
- Cada equipo iniciará en una estación diferente.

Recursos

- Hoja de control
- Hoja con normas de convivencia
- Materiales propios de la estación
- Hojas con lecturas
- Libros
- Números para las estaciones

Referencias sugeridas

- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de lectura del Mineduc
- Libros de Historia de Guatemala
- Páginas de internet

Notas especiales

- Cada estación podría tener una temática diferente, por ejemplo: historia, geografía, tradiciones y costumbres, lugares turísticos, personajes importantes, música guatemalteca, símbolos patrios, convivencia, etc.
- Algunas de las estaciones podrían ser:
 - Unir una serie de términos con su definición, por ejemplo: fue una de las principales ciudades mames, su cacique fue Kaibil Balam; se ubica en Huehuetenango (Zaculeu).
 - Redactar un párrafo acerca de un tema específico, por ejemplo: importancia de valorar a todas las personas de la comunidad, el cuidado del ambiente, etc.
 - Entregarles una lectura acerca de un tema de Guatemala. Al final debe contener una serie de actividades que se realicen con base en lo que leyeron. Tome como ejemplo *Mi libro de lecturas, tercer grado del Nivel de Educación Primaria*.
 - Hacer propuestas acerca de un tema, por ejemplo: cómo evitar la basura en la comunidad, cómo promover el respeto entre las personas de la comunidad, etc.
 - Unir ilustraciones con su nombre, por ejemplo: una figura del lago de Atitlán, una *Ceiba pentandra*, etc.
 - Elaborar tres símbolos patrios con materiales que se les den.
 - Armar un rompecabezas de Guatemala.
 - Elaborar un afiche acerca de un tema específico relacionado con la fecha.
 - Memorizar y cantar una canción guatemalteca.



Tomada de: Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, 4.º grado, Mineduc



San Andrés Xecul, Totoncapán
Fotografía: Wanderson López

Monografía de mi municipio

Objetivo

- Realizar una caracterización del municipio donde habitan los estudiantes.
- Motivar a los estudiantes a investigar más datos acerca del municipio donde viven.

Cómo realizarla

- Motive a los estudiantes a interesarse por aprender datos importantes acerca del municipio donde viven.
- Los estudiantes se organizan en equipos.
- Se les asignan temas que será necesario investigar.
- Con cartones usados, cartulinas o pliegos de papel manila unidos, elaboran un mural con los datos que recopilaron.
- Anime a los estudiantes para que ilustren la información.
- Se coloca el mural en un lugar donde otras personas lo puedan apreciar.
- Se invita a los otros grados y a la comunidad educativa para que aprecien el trabajo de los estudiantes.

Recomendaciones

- Trate de que la asignación de la temática sea equilibrada, de manera que todos los equipos tengan tareas con dificultad similar.
- Revise y verifique bien la veracidad de la información que se va a colocar en el mural.
- Revise la ortografía y redacción de lo que los estudiantes escriban.
- Promueva la libertad de expresión, de manera que tanto los textos como las ilustraciones sean elaborados por los estudiantes; el trabajo debe ser de ellos.

Recursos

- Cartones usados, cartulinas o papel manila
- Papel manila
- Marcadores
- Crayones
- Hojas de papel
- Masquiteip

Referencias sugeridas

- Monografías
- Libros
- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de Historia de Guatemala
- Páginas de internet
- Adultos de la comunidad
- Archivos de la comunidad

Notas especiales

Algunos de los datos a investigar pueden ser:

- Nombre oficial del municipio
- Significado del nombre
- Nombre poético del municipio
- Mapa con aldeas y caseríos
- Colindancias
- Elementos geográficos sobresalientes
- Distancias a otros lugares, por ejemplo: la cabecera departamental, la ciudad capital, etc.
- Producción
- Escudo municipal
- Datos históricos relevantes
- Lugares turísticos
- Tradiciones y costumbres
- Leyendas
- Personajes destacados
- Gastronomía

Presentación de las etapas de la historia de Guatemala

Objetivo

Identificar las diferentes épocas de la historia nacional.

Cómo realizarla

- Cada grado investiga una etapa histórica.
- Entre todos, preparan la presentación.
- El grado hace la presentación de la etapa que le corresponde.
- Los estudiantes representan personajes históricos.
- Ambientan el aula o un área del corredor, de acuerdo con la etapa histórica.
- La ambientación se complementa con letreros informativos, carteles con ilustraciones y otros.
- Al visitar el lugar, el público puede hacer preguntas a los estudiantes encargados.

Recomendaciones

- Las etapas se distribuirán mediante un sorteo.
- Realizar las presentaciones en orden cronológico por etapa histórica.
- Pueden realizarse el mismo día o una cada día, durante una semana.
- El docente debe evitar intervenir en las respuestas a las preguntas; los estudiantes serán quienes se encarguen de responder.
- Días antes de la presentación, el docente les hace posibles preguntas, de manera que los estudiantes investiguen más y preparen su presentación.
- El público puede estar compuesto por estudiantes y docentes de otros grados o por la comunidad educativa.

Recursos

- Letreros
- Carteles
- Marcadores
- Masquinteip
- Crayones
- Recortes de periódicos y revistas
- Ropa que tengan en sus casas

Referencias sugeridas

- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de Historia de Guatemala Conociendo mi país, guía turística para niños. Instituto Guatemalteco de Turismo y Ministerio de Educación
- Páginas de internet

Festival de la canción guatemalteca

Objetivo

Practicar melodías tradicionales guatemaltecas.

Cómo realizarla

- El personal docente elabora una lista de melodías tradicionales guatemaltecas.
- Mediante sorteo se le asigna una o dos melodías a cada grado.
- Si son dos melodías por grado, se organizan equipos.
- Los estudiantes practican las melodías.
- Se realiza una presentación en público de las melodías.
- Se puede presentar una coreografía sencilla acerca de la melodía.
- Un presentador menciona el nombre del autor y algunos datos breves de su biografía.
- Puede invitarse a la comunidad educativa para presenciar el evento.

Recursos

- Aparatos de sonido
- Micrófonos
- Instrumentos musicales
- Vestuario

Notas especiales

Algunas de las melodías tradicionales de Guatemala podrían ser:

- Luna de Xelajú
- Chichicastenango
- Soy de Zacapa
- El Grito
- Un día de amor
- Las mañanitas guatemaltecas
- Las mañanitas chapinas
- El Son Chapín
- La gallinita baila twist

Recomendaciones

- Asigne un tiempo estimado para las melodías.
- Las melodías deben ser de temas de Guatemala.
- Verifique que las melodías sean de temática aceptable para niños del Nivel de Educación Primaria y que su tema no sea ofensivo o presente antivalores.
- Se sugiere que los estudiantes investiguen y presenten el significado de palabras que les sean extrañas.
- Promover que los estudiantes canten en su idioma materno; asimismo, que entonen melodías locales.

Referencias sugeridas

- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de Historia de Guatemala
- Páginas de internet



Tomada de Facebook, Mineduc

Mapa pictográfico de Guatemala

Objetivo

- Identificar elementos que corresponden a cada uno de los departamentos de Guatemala.
- Valorar la diversidad cultural, natural y económica del país.

Cómo realizarla

- Con cartones usados o papel manila, se elabora un mapa grande de la República de Guatemala, con su división política.
- Los estudiantes confeccionan elementos en tercera dimensión que correspondan a diferentes departamentos; no necesariamente tienen que ser para todos.
- Pegan los elementos en el departamento correspondiente.

Recomendaciones

- Pintar los departamentos con colores diferenciados.
- Planificar la elaboración de los elementos de acuerdo con el tamaño del departamento.
- Evitar que algunas regiones queden saturadas o vacías.

Recursos

- Papel de colores
- Pegamento
- Tijeras
- Cartones usados o cartulinas
- Crayones

Referencias sugeridas

- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de lectura del Mineduc
- Libros de Historia de Guatemala
- Páginas de internet

Notas especiales

Algunos de los elementos pueden ser: Tikal, el Arco de Santa Catalina, el lago de Atitlán, el quetzal, la monja blanca, el puente de Los Esclavos, el Palacio Nacional de la Cultura, el tapir, el volcán de Fuego, danzantes de punta, el palo volador, etc.



Tomada de Facebook, Mineduc

Mi comunidad en tiempos pasados

Objetivo

Valorar la historia de la comunidad.

Cómo realizarla

- Se invita a dos o tres adultos mayores de la comunidad que tengan conocimiento de cómo era la comunidad hace varias décadas.
- Un equipo de estudiantes preparará una serie de preguntas que les plantearán a los invitados.
- Se selecciona a dos estudiantes que tengan habilidad para hacer presentaciones.
- El día de la actividad, se les plantean a los entrevistados preguntas acerca de cómo era la comunidad en tiempos anteriores.
- Si es necesario, los entrevistadores hacen otras preguntas que surjan del tema.
- Al final, se les agradece a las personas invitadas su participación en la actividad y se les felicita por sus logros.



Cuilco, Huehuetenango; década de 1960
Fotografía: Rigoberto Matta Escobar

Recomendaciones

- La actividad no debe tardar más de una hora.
- Tanto los invitados como los entrevistadores deben estar sentados frente al público.
- Se sugiere que entre los invitados haya personas de ambos sexos.
- Evitar hacerles a los invitados preguntas comprometedoras.

Recursos

- Un ambiente amplio
- Sillas
- Micrófono
- Hoja con preguntas

Referencias sugeridas

- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de Historia de Guatemala
- Páginas de internet

Notas especiales

Algunas de las preguntas pueden ser:

- ¿Cómo se vestían las personas?
- ¿Qué jugaban cuando eran niños?
- ¿En qué trabajaban los habitantes?
- ¿Qué hacían los niños en la escuela?
- ¿Cuáles son las principales diferencias que hay entre aquellos tiempos y los actuales?
- ¿Qué acontecimientos importantes recuerda de cuando usted era niño o joven?

Festival de juegos y juguetes tradicionales de Guatemala

Objetivo

Identificar los juegos tradicionales de Guatemala.

Cómo realizarla

- Entre todos, se elabora una lista de los juegos tradicionales de Guatemala.
- Investigue acerca de juegos tradicionales de los diferentes Pueblos e inclúyalos en la actividad.
- Se organizan estaciones acerca de los juegos.
- Cada estación corresponde a un solo juego.
- Cada estación tiene un número de identificación.
- En cada estación, se colocan varios elementos de un juego tradicional, por ejemplo: seis trompos.
- Para cada estación se nombran personas encargadas, por ejemplo: estudiantes de los grados mayores, padres de familia, docentes, etc.
- Los estudiantes se organizan en equipos de unos seis integrantes.
- Cada equipo visita todas las estaciones.
- Los estudiantes practican el juego que está en la estación.
- Los estudiantes deben respetar el tiempo que se asigna para cada estación.

Recursos

- Juegos
- Materiales varios
- Carteles con números para las estaciones
- Cartel con las normas de convivencia
- Gorgoritos
- Cronómetros

Recomendaciones

- Coloque las estaciones con una buena separación para evitar aglomeraciones.
- Trate de que los juegos se realicen aproximadamente en el mismo tiempo; de lo contrario, en algunas estaciones estarán poco tiempo, mientras que en otras tardarán demasiado.
- Por la naturaleza de la actividad, cuide la seguridad de los estudiantes; no los exponga a peligros.
- Deles normas claras de convivencia, las cuales se les leen y explican. Estas podrían ser, entre otras:
 - Evite correr.
 - Prohibido empujar.
 - Todos los integrantes deben permanecer con el equipo.
 - Hablar con voz moderada.
 - Respetar los turnos de los equipos.
 - Todos los integrantes del equipo deben participar.
 - Dejar ordenados los materiales de cada estación.
- Cada equipo inicia en una estación diferente.
- Cada estación tendrá un número y los equipos seguirán la secuencia, aunque no hayan iniciado en la número uno.

Referencias sugeridas

- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de Historia de Guatemala
- Páginas de internet

Notas especiales

Algunos de los juegos y juguetes tradicionales pueden ser:

- Trompos
- Canicas
- Yacks
- Tipachas
- Barriletes
- Yoyos
- Capiruchos
- Rondas
- Juego de cuerda con lazo largo
- Caballitos de palo
- Encostalados
- Chajaleles



Capiruchos. Fotografía: Inguat

Diseño de billete de Q25.00

Objetivo

- Reconocer elementos culturales e históricos representativos de Guatemala.
- Expresar la creatividad mediante un diseño que refleje la identidad y los valores nacionales.

Cómo realizarla

- Se les explica a los estudiantes que se creará un billete de veinticinco quetzales y que ellos son los encargados de diseñarlo.
- Los estudiantes organizan equipos de un máximo de cuatro integrantes.
- Se les requiere que diseñen el billete. Para ello es necesario que investiguen y que lean acerca de Guatemala.
- Los estudiantes diseñan su billete; puede ser en una hoja de papel bond.
- Cada equipo realiza una presentación y explica por qué diseñó el billete de esa manera; argumenta qué importancia tiene cada elemento que allí aparece.
- Se confecciona un mural con los billetes que diseñaron.

Recomendaciones

- Verificar que en cada equipo haya estudiantes con diferentes habilidades.
- Hacer énfasis con los estudiantes que los elementos que incluyan en su diseño deben tener una justificación.

Recursos

- Lápices
- Crayones

Referencias sugeridas

- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de Historia de Guatemala
- Páginas de internet

Poemas dedicados a Guatemala

Objetivo

Que los estudiantes expresen sus sentimientos acerca de Guatemala mediante la poesía.

Cómo realizarla

- Los docentes motivan a los estudiantes a que preparen poemas acerca de Guatemala.
- Se les solicita que los escriban en hojas de papel.
- Se establece un día para la entrega de las obras.
- El docente realiza una revisión de la ortografía y forma.
- Cada poema tendrá el nombre de su autor.
- Entre todos preparan un mural con los poemas.
- El mural se coloca en un lugar donde lo puedan ver muchas personas.

Recomendaciones

- Al motivar a los estudiantes a escribir, recuérdelos que el tema es Guatemala y que los poemas deben estar centrados en ello.
- Anime a los estudiantes a que ilustren sus poemas.

Recursos

- Cuadernos
- Bolígrafos
- Hojas de papel
- Crayones
- Cartones usados, cartulinas o pliegos de papel manila
- Masquinteip

Referencias sugeridas

- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de Historia de Guatemala
- Páginas de internet

Festival de declamación acerca de Guatemala

Objetivo

Que los estudiantes:

- Expresen sus sentimientos cívicos por medio de la poesía.
- Desarrollen el talento por la declamación.
- Aprecien la poesía.

Cómo realizarla

- El docente motiva a los estudiantes para que participen en un festival de poesía.
- Se establece una fecha para el festival.
- Los estudiantes interesados seleccionan un poema de su agrado.
- El docente apoya a los estudiantes para que realicen sus prácticas de declamación y realiza las observaciones pertinentes.
- Se elabora un programa de la actividad.
- El festival se realiza en un área amplia.
- Se puede invitar a otras personas para que participen como público, por ejemplo: estudiantes de otros grados, personal de la escuela, comunidad educativa, etc.

Recomendaciones

- Al motivar a los estudiantes a declamar, recuérdelos que el tema es Guatemala.
- Recuérdelo al público que es importante valorar y respetar a los participantes del festival.

Recursos

- Música de fondo
- Aparato de sonido
- Micrófono
- Un área amplia para la presentación
- Hojas impresas con los poemas; estas sirven para apoyar a los estudiantes durante el festival

Referencias sugeridas

- Poemarios
- Antologías
- Internet

Entrevista a un guatemalteco que vivía en 1821

Objetivo

Caracterizar el contexto guatemalteco que se vivía en la época de la independencia.

Cómo realizarla

- En clase se aborda el tema de la independencia de Guatemala en 1821.
- Se hace énfasis en el contexto que rodeó a ese evento histórico.
- Como parte de la motivación, se les pide que imaginen cómo vivían los guatemaltecos en esa época.
- Los estudiantes integran equipos de trabajo de un máximo de cuatro personas.
- Se les indica que harán una entrevista imaginaria a una persona que vivía en Guatemala en 1821.
- Se les solicita que, en hojas de papel bond, redacten las preguntas que le harían a la persona.
- Cuando ya estén preparadas las entrevistas, se distribuyen entre todos los equipos de trabajo.
- Se les pide que se imaginen que ellos están viviendo en Guatemala en esa época.
- En equipo, responden las preguntas que hizo otro equipo.
- Al finalizar, lean cada entrevista con sus respuestas.
- Se realiza un análisis de las respuestas de acuerdo con las características de la época.

Recomendaciones

- Cerciórese de que todos los estudiantes comprendan bien las instrucciones.
- Al redactar las preguntas de la entrevista, no les cuente que otro grupo va a responderlas; esto evitará que se predispongan.
- Al final de la actividad, es decir, el análisis de las respuestas, apóyelos para comentar si las preguntas y respuestas están de acuerdo con la época.

Recursos

- Hojas de papel bond
- Lápices o bolígrafos
- Pizarra

Referencias sugeridas

- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de Historia de Guatemala
- Páginas de internet



Niñas pintando
Fotografía: Dicomis

Festival de arte de Guatemala

Objetivo

Expresar identidad mediante el arte.

Cómo realizarla

- Se les explica a los estudiantes que, con la participación de todos, se realizará un festival de arte acerca de Guatemala.
- Cada uno diseña una obra de arte relacionada con Guatemala. Si es necesario, algunos forman parejas o equipos.
- Pueden hacer: pinturas, esculturas, un símbolo patrio en tercera dimensión, un mapa pictórico de Guatemala, una danza, una canción, escribir un poema, etc.
- Se monta una exposición en las aulas o en un espacio amplio como un corredor.
- Se sugiere hacer una ficha acerca de la obra que están presentando.
- Para las presentaciones que lo requieran, se asigna un tiempo especial, por ejemplo: para las obras de teatro, danzas, canciones, etc.

Recomendaciones

- Motive a todos los estudiantes a participar. Dígales que les favorece el hecho de que cada uno escogerá lo que desea hacer.
- Recuérdeles que el tema del festival es Guatemala y que las obras deben centrarse en ello.
- Defina bien el tiempo para las presentaciones que lo requieran, de manera que no sean muy extensas.
- Puede invitar a algunas personas para que visiten la exposición, por ejemplo: estudiantes de otros grados, padres de familia, docentes, etc.

Recursos

- Materiales variados
- Mesas o escritorios para realizar la exposición

Referencias sugeridas

- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de Historia de Guatemala
- Libros de lectura
- Páginas de internet

Notas especiales

Los datos de la ficha para cada obra pueden ser los siguientes:

- Nombre de la obra
- Autor
- Disciplina
- Materiales utilizados

Recreación de la firma del Acta de Independencia

Objetivo

- Analizar las diferentes posturas e intereses de los actores que participaron en el proceso de independencia.
- Argumentar posturas del proceso de independencia, mediante el diálogo, el análisis de evidencias y la representación personajes.

Cómo realizarla

- El docente presenta el contexto histórico de la independencia; explica que no todas las personas pensaban igual y que la decisión de independizarse implicó intereses políticos, económicos y sociales.
- Se hace énfasis en que en el proceso de independencia hubo opiniones diferentes.
- Organiza a los estudiantes en equipos y asigna roles: los que estaban a favor y los que estaban en contra.
- Explica a cada equipo su rol, sus intereses y su posición frente a la independencia.
- Se les solicita que analicen la información mediante preguntas como:
 - ¿Qué intereses representa?
 - ¿Qué beneficios obtendría con la independencia?
 - ¿Qué riesgos o preocupaciones tendría?
 - ¿Firmaría el Acta de Independencia? ¿Por qué?
- Se les requiere a los estudiantes que preparen argumentos para defender su postura.
- Se organiza una sesión de debate; se les dice que planteen sus argumentos desde la perspectiva histórica y no desde opiniones personales.
- Se promueve un diálogo entre los personajes mediante preguntas orientadoras que permitan debatir las diferentes posturas antes de tomar una decisión.

Recomendaciones

- Presente información breve, clara y adecuada al nivel de primaria.
- Propicie lecturas relacionados con el tema, por ejemplo: algunas de los libros de Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc o la lectura *El desfile de los faroles*, que figura en el libro *Mi libro de lecturas; cuarto grado primaria*.
- Oriente a los estudiantes para que argumenten desde la perspectiva de sus personajes, aunque no coincida con sus opiniones personales.
- Fomente el respeto por las diferentes posturas y el uso de argumentos fundamentados.
- Actúe como moderador durante el diálogo, formulando preguntas que profundicen el análisis y eviten respuestas superficiales.
- Evite presentar la independencia como un hecho unánime; destaque que existieron intereses y posiciones diversas.
- Promueva un diálogo entre los personajes mediante preguntas orientadoras que permitan debatir las diferentes posturas antes de tomar una decisión.
- Favorezca un análisis acerca de aspectos relacionados con lo siguiente:
 - Cómo vivían los indígenas en esa época.
 - Cuál fue la participación de la población indígena en el proceso de la independencia.

- Se realiza la recreación de la firma del acta. Cada estudiante decide si su personaje firma o no el documento y explica brevemente las razones de su decisión.
- La actividad finaliza con una reflexión colectiva comparando las decisiones tomadas por los estudiantes con lo ocurrido históricamente, analizando semejanzas, diferencias y las razones que influyeron en el proceso.

- Qué cambios produjo la independencia para los diferentes Pueblos de la época.
- Cómo afectó la independencia a los indígenas.

Recursos

- Fichas informativas
- Cuadernos
- Bolígrafos
- Un micrófono simbólico
- Un pergamino que represente el acta

Referencias sugeridas

- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de Historia de Guatemala
- Páginas de internet



Firma del Acta de Independencia. Fotografía: colaboración del Museo Nacional de Historia

Periódico mural

Objetivo

Desarrollar habilidades comunicativas por medio de la escritura.

Cómo realizarla

- Se motiva a los estudiantes a elaborar el periódico mural.
- Con la participación de los estudiantes, se diseña el periódico mural. Es importante tener en cuenta los siguientes aspectos:
 - Secciones que contendrá
 - Tamaño
 - Recursos con los que se cuenta
 - Intereses de los estudiantes
- Los estudiantes integran equipos no mayores de cuatro integrantes.
- De acuerdo con los intereses de los estudiantes, se distribuyen las secciones.
- En cada equipo se asignan funciones de acuerdo con las habilidades e intereses de los estudiantes.
- Los estudiantes preparan el contenido de la sección que les corresponde. Para ello investigan y llevan a cabo algunas reuniones de trabajo.
- El contenido de la sección debe revisarse, de manera que finalmente sea claro, tenga una redacción adecuada y esté libre de faltas ortográficas.
- Los estudiantes escogen un título para su periódico mural.
- El material se coloca en un lugar visible y a una altura que los estudiantes de otros grados puedan leerlo.

Recomendaciones

- Asigne un tiempo específico para la presentación de los murales.
- Promueva que todos participen en la presentación.
- Como parte de la presentación, plantee preguntas que motiven la reflexión y el interés por aprender acerca de los cuatro Pueblos.

Recursos

- Cartones usados o cartulinas
- Papel bond
- Marcadores
- Crayones
- Pegamento
- Tijeras
- Copias de fotografías

Referencias sugeridas

- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de Historia de Guatemala
- Libros de Comunicación y Lenguaje del Mineduc
- Páginas de internet

Notas especiales

Las secciones del periódico podrían ser las siguientes:

- Título del periódico
- Presentación
- Sección informativa: información variada, de preferencia relacionada con las Fiestas Patrias
- Sección literaria: poemas, narraciones y otros escritos
- Sección social: felicitaciones de cumpleaños y otros acontecimientos importantes de la comunidad
- ¿Sabías que...?: datos curiosos acerca de Guatemala
- Entretenimiento: adivinanzas, trabalenguas y otros



Tomada de Facebook, Mineduc



Cultura garífuna
Fotografía: Inguat

Murales «Los cuatro Pueblos que conformamos Guatemala»

Objetivo

Caracterizar los cuatro Pueblos que conforman Guatemala.

Cómo realizarla

- Los estudiantes realizan investigaciones y lecturas acerca de los cuatro Pueblos de Guatemala.
- El grupo se divide en cuatro equipos.
- Mediante un sorteo, se distribuye a cada equipo uno de los Pueblos de Guatemala.
- Cada equipo investiga más acerca del Pueblo que les tocó trabajar.
- Elaboran un mural acerca de ese Pueblo. Incluyen diferentes aspectos relacionados con el tema.
- Organizan una presentación de los murales.
- Al finalizar, se hacen reflexiones acerca de la convivencia de los cuatro Pueblos que conforman Guatemala.
- Se colocan los murales en algún área pública donde puedan apreciarlo otras personas.

Recomendaciones

- Asigne un tiempo específico para la presentación de los murales.
- Promueva que todos participen en la presentación.
- Como parte de la presentación, plantee preguntas que motiven la reflexión y el interés por aprender acerca de los cuatro Pueblos.
- Promueva mensajes que expresen igualdad, respeto, diálogo y valoración de todas las culturas.

Recursos

- Cartones usados, cartulinas o pliegos de papel manila
- Marcadores
- Crayones
- Hojas de papel
- Tijeras
- Recortes

Referencias sugeridas

- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de Historia de Guatemala
- Páginas de internet
- Libros de lectura del Mineduc

Notas especiales

Algunos datos que pueden incluir en el mural:

- Datos demográficos
- Ubicación geográfica
- Formas de vida
- Características culturales
- Idiomas
- Características de los idiomas
- Indumentaria tradicional
- Riqueza gastronómica
- Historia

Mural de dichos y refranes guatemaltecos

Objetivo

- Identificar dichos y refranes propios de la cultura guatemalteca como parte del patrimonio oral.
- Valorar la riqueza lingüística del país.

Cómo realizarla

- Se les explica a los estudiantes que en Guatemala se utilizan muchos dichos y refranes.
- Se analizan varios ejemplos de dichos y refranes.
- Con la participación de su familia, cada estudiante selecciona un dicho o refrán que utilicen con frecuencia.
- Se les solicita que, con su familia, dialoguen acerca del significado de ese dicho o refrán.
- En una hoja de papel bond, escriben con marcador el dicho o refrán que seleccionaron.
- Con todos los dichos y refranes conforman un mural.
- Cada estudiante presenta su dicho o refrán, explica el significado y cuándo se utiliza.

Recomendaciones

- Escribir los dichos y refranes con letra grande para que sean legibles.
- Revise bien la ortografía y redacción del dicho o refrán previo a colocarlo en el mural.
- Utilizar marcadores de colores oscuros para escribir los textos, por ejemplo: negro, rojo, azul y verde. Evitar el uso de colores pálidos como el amarillo y naranja.

Recursos

- Cartones usados, cartulinas o papel manila
- Tijeras
- Papel bond
- Pegamento
- Marcadores

Referencias sugeridas

- Libros de Comunicación y Lenguaje del Mineduc
- Páginas de internet

Patrimonio cultural de mi municipio

Objetivo

- Identificar los principales elementos del patrimonio cultural del municipio donde viven.
- Desarrollar actitudes de respeto y conservación hacia el patrimonio cultural local.

Cómo realizarla

- En cada uno de los grados se analiza la lectura *El Patrimonio Cultural de Guatemala*, que aparece en las páginas de la 11 a la 13 de *Mi libro de lecturas, tercer grado del Nivel de Educación Primaria*.
- Con base en lo que leyeron, dialogan acerca de la importancia del patrimonio cultural.
- Entre todos, hacen una lista de los elementos que consideran que forma parte del patrimonio cultural de su municipio.
- En equipos, identifican manifestaciones culturales de diferentes grupos presentes en el municipio.
- Los estudiantes explican por qué creen que cada uno de esos elementos forma parte de su patrimonio.
- Realizan propuestas de cómo proteger y conservar su patrimonio cultural.

Recursos

- Mi libro de lecturas, tercer grado del Nivel de Educación Primaria.
- Pizarra
- Cuadernos
- Bolígrafos
- Fotografías

Recomendaciones

- Al realizar la lectura, llevar a cabo las actividades del proceso lector que allí se proponen.
- En esta actividad es importante aprovechar la participación de las familias; ellos podrían contribuir en la identificación de los elementos patrimoniales.

Referencias sugeridas

- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Mi libro de lecturas, tercer grado del Nivel de Educación Primaria.
- Libros de Historia de Guatemala
- Páginas de internet



Cuilco, Huehuetenango
Fotografía: Orlando Escobar

Congreso infantil de Guatemala

Objetivo

Desarrollar ciudadanía y participación democrática.

Cómo realizarla

- Se les indica a los estudiantes que realicen una simulación de un congreso y que ellos sean los diputados.
- Con un lenguaje sencillo, se les explica qué es un congreso y cuál es su función principal; asimismo, que los diputados representan a la población y proponen soluciones a los problemas del país.
- Se aclara que en la actividad que realizarán, todas las ideas serán valoradas y escuchadas con respeto.
- Los estudiantes integran equipos de cuatro o cinco estudiantes.
- En la fecha que se destine para el efecto, cada equipo presenta propuestas de solución para un problema que afecta a la población guatemalteca.
- Se les motiva a investigar acerca del problema y cómo podría solucionarse.
- En la reunión, cada equipo, por medio de un representante, presenta su propuesta. Los demás estudiantes pueden hacer preguntas y finalmente votan si están de acuerdo con lo que se propone.
- Para dirigir la reunión podría seleccionarse una junta directiva momentánea; sin embargo, si ya está electa la junta directiva del aula, que forma parte del gobierno escolar, esta podría ser quien dirija.

Recomendaciones

- Es importante insistir en que es necesario valorar las ideas de los demás y dialogar con mucho respeto.
- Evite usted intervenir en la toma de decisiones de los estudiantes.
- Propicie que participen todos los estudiantes; asimismo, que en cada equipo haya niños con diferentes habilidades.
- Establezca normas claras para la reunión, por ejemplo:
 - Levantar la mano para solicitar la palabra.
 - Escuchar sin interrumpir.
 - Respetar las opiniones diferentes.
 - Hablar con un tono de voz adecuado.
 - Evitar burlas o comentarios ofensivos.
 - Respetar el tiempo asignado para cada intervención.

Recursos

- Micrófono simbólico
- Hojas para tomar apuntes
- Pizarra

Referencias sugeridas

- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de Historia de Guatemala
- Páginas de internet



Tomada de: Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, 4.º grado, Mineduc

Mural «¿Sabías que...?»

Objetivo

- Identificar datos interesantes relacionados con la República de Guatemala.
- Valorar a Guatemala como un país diverso y multicultural.

Cómo realizarla

- Solicite a los estudiantes que investiguen datos interesantes acerca de Guatemala. Estos datos pueden referirse a la geografía, la historia, la cultura, etc.
- Entrégueles la mitad de una hoja de papel bond. Solicíteles que allí escriban el dato que investigaron.
- Los datos deben tener solo una o dos oraciones.
- En el centro del mural debe escribirse con letras grandes: ¿Sabías que...?
- Con todas las hojas con los datos interesantes se conforma un mural.
- Cada estudiante presenta el dato interesante que investigó.

Recursos

- Cartones usados, cartulinas o papel manila
- Tijeras
- Papel bond
- Pegamento
- Marcadores

Recomendaciones

- Escribir los datos interesantes con letra grande para que sean legibles.
- Revisar bien la ortografía y redacción de los datos interesantes previo a colocarlos en el mural.
- Utilizar marcadores de colores oscuros para escribir los textos, por ejemplo: negro, rojo, azul y verde. Evitar el uso de colores pálidos como el amarillo y naranja.

Referencias sugeridas

- Referencias sugeridas
- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de Historia de Guatemala
- Libros de lectura del Mineduc
- Monografías
- Conociendo mi país, guía turística para niños. Instituto Guatemalteco de Turismo y Ministerio de Educación
- Páginas de internet

Notas especiales

Ejemplos de datos interesantes:

¿Sabías que...?

- La República de Guatemala tiene 340 municipios.
- Los huevos del quetzal son de color azul verdoso.
- El Palacio Nacional de Guatemala, hoy Palacio Nacional de la Cultura, se inauguró en 1943.
- En Guatemala se reconocen oficialmente 22 idiomas de origen maya.
- El pueblo xinka no descende del pueblo maya.

La ceiba de los deseos

Objetivo

- Reflexionar acerca de los valores cívicos y el compromiso con el bienestar de Guatemala mediante la expresión de deseos para el país.
- Fomentar el sentido de pertenencia e identidad nacional.

Cómo realizarla

- Se les indica a los estudiantes que cada uno escribirá un deseo para Guatemala.
- Con la participación de los estudiantes se elabora el tronco de una ceiba y sus ramas.
- Cada estudiante utiliza una hoja de papel bond para elaborar un óvalo con el borde color verde. Lo decorará a su gusto y le recortará la forma.
- En los óvalos escriben un deseo para Guatemala.
- Con los materiales que prepararon arman el árbol; los óvalos formarán la copa.
- Cada estudiante explica por qué escribió ese deseo.
- Se coloca la ceiba en un lugar visible.

Recursos

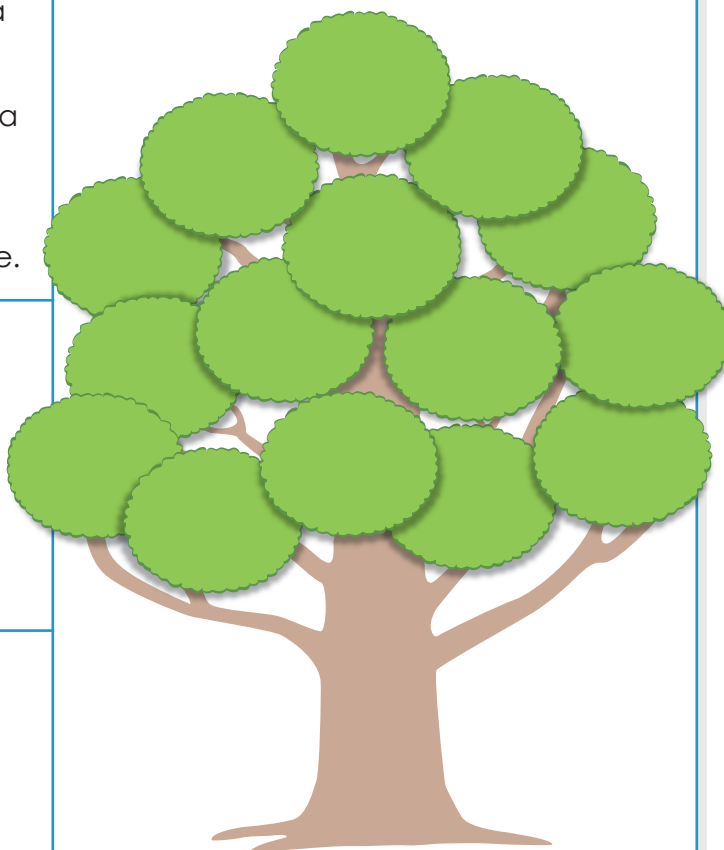
- Cartones usados, cartulinas o papel manila
- Tijeras
- Papel bond
- Pegamento
- Marcadores

Referencias sugeridas

- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de Historia de Guatemala
- Páginas de internet

Recomendaciones

- Revise bien la ortografía y redacción de lo que los estudiantes escriban.
- Utilizar marcadores de colores oscuros para escribir los textos, por ejemplo: negro, rojo, azul y verde. Evitar el uso de colores pálidos como el amarillo y naranja.



La ceiba de los deseos
Ilustración: Luis Enrique Robles



Niños bailando
Fotografía: Dicomis

Festival de danza con marimba

Objetivo

Valorar la danza con marimba como una expresión artística guatemalteca.

Cómo realizarla

- Se invita a una o dos parejas de adultos, de preferencia mayores, a hacer una presentación de danza con marimba. Será mejor si bailan diferentes ritmos.
- Al final, los invitados les explican a los estudiantes cómo bailar esos ritmos y les dan algunos consejos para hacerlo.
- Para realizar el festival de danza se planifica un día; puede ser unos veinte días después, por ejemplo.
- Los docentes motivan a los estudiantes a que formen parejas de baile y que preparen su presentación.
- Cada pareja selecciona la melodía que desee.
- Un estudiante fungirá como animador, quien presentará el nombre de los integrantes de la pareja y el nombre de la melodía.

Recomendaciones

- Las melodías que las parejas seleccionen pueden repetirse.
- Solicítele a las parejas que, con tiempo anticipado, entreguen un archivo digital con la melodía que bailarán. Esto contribuye a preparar la música en el orden respectivo.
- Las parejas seleccionan su vestuario; pero indíqueles que eviten gastos innecesarios.
- Motive la valoración y el respeto para los participantes.

Recursos

- Música de marimba
- Aparato de sonido
- Micrófono
- Un área amplia para la presentación

Referencias sugeridas

- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de Historia de Guatemala
- Libros de lectura del Mineduc
- Páginas de internet

Lugares turísticos de Guatemala

Objetivo

- Identificar lugares turísticos de Guatemala.
- Motivar a los estudiantes a visitar los lugares turísticos de Guatemala.

Cómo realizarla

- Se asignan lugares turísticos a equipos de estudiantes.
- Cada equipo investiga las características del lugar turístico. Entre ellas, las siguientes:
 - Ubicación
 - Aspectos que destacan
 - Qué observar
- Los estudiantes preparan una presentación.
- En el aula o un área específica se realiza la presentación.
- Las personas que visitan el área de la presentación pueden realizar las preguntas que consideren convenientes.

Recomendaciones

- Los lugares turísticos se distribuirán mediante un sorteo.
- Pueden realizarse varias presentaciones durante un mismo día. Podrían hacerse durante una misma semana.
- El docente debe evitar intervenir en las respuestas a las preguntas; los estudiantes serán quienes se encarguen de responder.
- Días antes de la presentación, el docente plantea posibles preguntas a los estudiantes, de manera que investiguen más y preparen su presentación.
- El público puede estar compuesto por estudiantes y docentes de otros grados o por la comunidad educativa.

Recursos

- Cartones usados o cartulinas
- Marcadores
- Crayones
- Hojas de papel
- Masquinteip
- Copias de fotografías

Referencias sugeridas

- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de lectura del Mineduc
- Conociendo mi país, guía turística para niños. Instituto Guatemalteco de Turismo y Ministerio de Educación.
- Páginas de internet



Antigua Guatemala
Fotografía: Inguat

Mapa pictográfico de mi municipio

Objetivo

Identificar elementos que corresponden al municipio donde viven los estudiantes.

Cómo realizarla

- Los estudiantes investigan datos acerca del municipio donde viven.
- Con cartones usados o cartulina, elaboran un mapa grande de su municipio.
- Los estudiantes elaboran elementos en tercera dimensión que sean representativos de su municipio.
- Los elementos que elaboraron se pegan en el mapa.

Recomendaciones

- Planificar la elaboración de los elementos de acuerdo con el tamaño del mapa.
- Los elementos podrían elaborarlos en equipos; de preferencia, que estos no sean mayores de cuatro personas.
- Esta misma actividad podría hacerse orientada al mapa pictográfico del departamento.

Recursos

- Papel de colores
- Pegamento
- Tijeras
- Cartón usado o papel manila
- Crayones

Referencias sugeridas

- Monografías de los municipios
- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de lectura del Mineduc
- Libros de Historia de Guatemala
- Páginas de internet

Notas especiales

Algunos de los elementos que se pueden considerar son los siguientes:

- Flora
- Fauna
- Costumbres
- Tradiciones
- Gastronomía
- Monumentos
- Edificios
- Personajes destacados
- Símbolos

Festival de tradiciones guatemaltecas

Objetivo

- Identificar diversas tradiciones y manifestaciones culturales de Guatemala mediante presentaciones artísticas y culturales.
- Fortalecer el respeto por la diversidad cultural y las costumbres que enriquecen la identidad nacional.

Cómo realizarla

- Cada grado investiga acerca de una tradición importante de algún lugar de Guatemala.
- Entre todos preparan una presentación. Es importante incluir algunos aspectos como los siguientes:
 - En qué consiste.
 - Quiénes la practican.
 - Dónde se practica.
 - Cuál es su historia
- Definir anticipadamente cuál es el tiempo máximo que abarcará la presentación.
- En el aula o un área específica se realiza la presentación.
- Se invita a algunas personas para que asistan a la presentación, por ejemplo: estudiantes de otros grados, docentes, la comunidad educativa, etc.
- Las personas que visitan el área de presentación pueden realizar las preguntas que consideren convenientes.
- Explique que una misma celebración puede tener diferentes formas de expresión según la comunidad.
- Promueva el respeto hacia las tradiciones que son diferentes de las propias.

Recursos

- Cartones usados o cartulinas
- Marcadores
- Crayones
- Hojas de papel
- Masquiteip
- Trajes
- Otros

Recomendaciones

- Pueden realizarse varias presentaciones durante un mismo día. Podrían hacerse durante una misma semana.
- El docente debe evitar intervenir en las respuestas a las preguntas; los estudiantes serán quienes se encarguen de responder.
- Días antes de la presentación, el docente plantea a los estudiantes posibles preguntas, de manera que investiguen más y preparen su presentación.

Referencias sugeridas

- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de Historia de Guatemala
- Libros de lectura del Mineduc
- Páginas de internet



Danza tradicional de Chichicastenango
Fotografía: Inguat

Festival de la Chatona

Objetivo

- Valorar las leyendas guatemaltecas como parte del patrimonio cultural inmaterial.
- Desarrollar habilidades expresión artística.

Cómo realizarla

- En cada uno de los grados se analiza la lectura Baile de la Chatona, que figura en *Mi libro de lecturas, tercer grado de Nivel de Educación Primaria*.
- Se solicita que, en cada grado elaboren la figura de una Chatona con materiales de desecho.
- Se acuerda una fecha en que se presentarán las Chatonas de cada grado.
- En algún momento, todas las Chatonas bailan al compás de música de marimba.
- Es importante motivar a los niños para que también ellos bailen y acompañen a las Chatonas.

Recursos

- Materiales de desecho
- Aparatos de sonido
- Música de marimba

Referencias sugeridas

- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de lectura del Mineduc
- Páginas de internet

Recomendaciones

- Al realizar la lectura con los niños de primero y segundo, esta se debe mediar para que ellos la comprendan.
- Hacer énfasis en que para elaborar las Chatonas se utilicen materiales de desecho, de manera que se eviten gastos innecesarios.
- En Petén, cuando la Chatona baila, la acompaña un caballito; ese personaje puede observarse en la fotografía. Se sugiere que los niños también elaboren un caballito en cada grado.
- Para las presentaciones se sugiere invitar a la comunidad educativa.
- Si para la presentación se invita a más personas de la comunidad educativa, será necesario incluir la narración de la leyenda.



San Francisco, Petén
Fotografía: Fredy Sosa



Milvia Bernardette Girón
interpreta al personaje de la
leyenda *La Llorona*
Fotografía: Orlando Escobar

Festival de leyendas de Guatemala

Objetivo

- Valorar las leyendas guatemaltecas como parte del patrimonio cultural inmaterial.
- Desarrollar habilidades de comunicación oral y expresión artística mediante la narración o dramatización de leyendas.

Cómo realizarla

- Se hace una lista de leyendas representativas de Guatemala.
- Mediante sorteo, distribuyen las leyendas a los diferentes grados.
- Cada grado prepara la dramatización de la leyenda que les corresponde.
- Como parte de la dramatización se elabora un guion para cada leyenda.
- En un área pública hacen la presentación de las dramatizaciones.
- Al hacer las presentaciones, incluyen datos importantes acerca de la leyenda, por ejemplo: de dónde es originaria, cuál es su historia, etc.

Recomendaciones

- Para las presentaciones se puede invitar a la comunidad educativa.
- Es necesario definir el tiempo máximo para cada presentación, a fin de que estas no se extiendan demasiado.
- Se sugiere incluir entre las leyendas algunas que sean locales.

Recursos

- Guion impreso
- Trajes
- Utilería
- Micrófonos
- Aparatos de sonido

Referencias sugeridas

- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de Historia de Guatemala
- Libros de lectura del Mineduc
- Páginas de internet

Títeres de las leyendas de Guatemala

Objetivo

- Valorar las leyendas guatemaltecas como parte del patrimonio cultural inmaterial.
- Desarrollar habilidades de comunicación oral y expresión artística mediante la narración o dramatización de leyendas.

Cómo realizarla

- Los estudiantes investigan cuáles son las leyendas más representativas de Guatemala.
- Se hace una lista de las leyendas.
- Los estudiantes se organizan en equipos.
- Mediante sorteo, se distribuyen las leyendas a los equipos.
- Con materiales de desecho los estudiantes preparan títeres de los personajes de la leyenda que les corresponde.
- Elaboran un guion para su presentación.
- Con cartones gruesos de desecho, preparan un teatrino.
- Ensayan su presentación.
- En un área pública realizan la presentación de las leyendas.
- Al hacer las presentaciones, incluyen datos importantes acerca de la leyenda, por ejemplo: de dónde es originaria, cuál es su historia, etc.

Recomendaciones

- Para las presentaciones se puede invitar a la comunidad educativa.
- Es necesario definir el tiempo máximo para cada presentación, a fin de que estas no se extiendan demasiado.
- Se sugiere incluir entre las leyendas algunas que sean locales.

Recursos

- Micrófonos
- Aparatos de sonido
- Títeres
- Guion impreso

Referencias sugeridas

- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de Historia de Guatemala
- Libros de lectura del Mineduc
- Páginas de internet

Serenata a Guatemala

Objetivo

- Expresar los sentimientos hacia Guatemala.
- Practicar melodías guatemaltecas.

Cómo realizarla

- Con tiempo de anticipación, los docentes investigan las letras de las siguientes melodías:
 - *Mañanitas Chapinas*: José Ernesto Monzón
 - *Mañanitas Guatemaltecas*: Claudio Quemé y Benigno Mejía Cruz
- En cada aula, los estudiantes memorizan y practican las melodías.
- Se realizan ensayos con la participación de todo el centro educativo.
- Se les explica a los estudiantes que esas melodías son propiamente guatemaltecas.
- El 15 de septiembre, por la mañana, se le brinda una serenata a Guatemala, con la participación de todo el centro educativo.

Recursos

- Aparatos de sonido
- Micrófonos
- Letras de las melodías

Referencias sugeridas

- Páginas de internet
- Libros de música guatemalteca
- Cancioneros de música guatemalteca.

Recomendaciones

- Las canciones se pueden acompañar con algunos instrumentos musicales.
- Es conveniente aportar algunos datos relevantes acerca de las melodías y sus autores.
- Es importante aprovechar para que los estudiantes investiguen el significado de algunas palabras de las melodías.
- En la serenata, se pueden agregar otras melodías guatemaltecas.



Tomada de Facebook, Mineduc

Mujeres que transforman Guatemala

Objetivo

- Identificar mujeres destacadas de Guatemala.
- Valorar el aporte de las mujeres al desarrollo de Guatemala.
- Motivar a los estudiantes a realizar aportes en beneficio de la comunidad.

Cómo realizarla

- Cada grado selecciona una mujer destacada de Guatemala.
- Previo a la selección, promueva una reflexión acerca de la importancia de valorar los aportes de mujeres de diferentes culturas, comunidades y regiones del país.
- El personal docente se pone de acuerdo para que los personajes no se repitan.
- Los estudiantes investigan aspectos relacionados con la biografía de la mujer destacada.
- Entre todos, elaboran un mural con los datos bibliográficos. Se destacan sus aportes para engrandecer a Guatemala.
- Con antelación, los estudiantes preparan su presentación.
- En el aula o en un área específica se realiza una presentación acerca de la persona seleccionada.
- Las personas que visitan el área de la presentación pueden realizar las preguntas que consideren convenientes.

Recomendaciones

- Procure que la selección incluya mujeres de diferentes pueblos, culturas, regiones y ámbitos de participación.
- Pueden realizarse varias presentaciones durante un mismo día. Podrían hacerse durante una misma semana.
- El docente debe evitar intervenir en las respuestas a las preguntas; los estudiantes serán quienes se encarguen de contestar.
- Días antes de la presentación, el docente plantea posibles preguntas a los estudiantes, de manera que investiguen más y preparen su presentación.
- La mujer seleccionada puede ser una persona viva o que ya haya fallecido.
- Se sugiere que los estudiantes preparen un trifoliar con información relevante acerca de la biografía.
- El público podrá estar compuesto por estudiantes y docentes de otros grados o por la comunidad educativa.

Recursos

- Cartones usados o cartulinas
- Pliegos de papel manila
- Marcadores
- Crayones
- Hojas de papel
- Tijeras

Referencias sugeridas

- Libros de lectura del Mineduc
- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de biografías
- Páginas de internet

Notas especiales

Algunos de los datos a investigar pueden ser:

- Nombre completo de la mujer destacada
- Fecha de nacimiento
- Fecha de fallecimiento (si corresponde)
- Departamento donde nació
- Pueblo o cultura a la que pertenece o con la que se identifica
- Estudios académicos
- Disciplina en la que ha destacado o destacó
- Principales logros
- Datos interesantes



Adriana Ruano Oliva, medallista olímpica. Tomada de Wikipedia.

Inventos y descubrimientos realizados por guatemaltecos

Objetivo

- Identificar inventos y descubrimientos realizados por guatemaltecos.
- Valorar el aporte de Guatemala al desarrollo mundial.
- Motivar a los estudiantes a realizar aportes en beneficio de la comunidad.

Cómo realizarla

- Los estudiantes se dividen en equipos.
- Investigan acerca de inventos y descubrimientos realizados por guatemaltecos.
- Investigan aportes provenientes de diferentes regiones, comunidades y pueblos de Guatemala.
- Cada equipo selecciona el invento o descubrimiento que le parezca más notable.
- Realizan una investigación más exhaustiva acerca del invento o descubrimiento que seleccionaron.
- Entre todos, preparan una presentación. Pueden elaborar carteles, trifoliales y otros. Destacarán cuáles son los aportes derivados del invento o descubrimiento.
- Realizan la presentación.
- Las personas que visitan el área de la presentación pueden realizar las preguntas que consideren convenientes.

Recomendaciones

- Promover la reflexión acerca de cómo los conocimientos de distintas culturas pueden contribuir a resolver necesidades de las personas y de las comunidades.
- Pueden realizarse varias presentaciones durante un mismo día. Podrían hacerse durante una misma semana.
- El docente debe evitar intervenir en las respuestas a las preguntas; los estudiantes serán quienes se encarguen de contestar.
- Días antes de la presentación, el docente plantea posibles preguntas a los estudiantes, de manera que investiguen más y preparen su presentación.
- El público puede estar compuesto por estudiantes y docentes de otros grados o por la comunidad educativa.
- El docente debe verificar que los inventos o descubrimientos no se repitan.

Recursos

- Cartones usados o cartulinas
- Pliegos de papel manila
- Marcadores
- Crayones
- Hojas de papel
- Tijeras

Referencias sugeridas

- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de biografías
- Páginas de internet

Desafíos actuales y propuestas de solución

Objetivo

- Identificar desafíos que en la actualidad enfrenta Guatemala.
- Proponer soluciones para los desafíos que enfrentamos los guatemaltecos.

Cómo realizarla

- Explíqueles a los niños que en Guatemala, como en los demás países del mundo, enfrentamos diferentes desafíos. Presente algunos ejemplos y escríbalos en el pizarrón.
- Ya que han comprendido lo que es un desafío, en equipo, dialogan acerca de cuáles son algunos de los desafíos más importantes que enfrentamos los guatemaltecos.
- Doblan hojas de papel bond a la mitad.
- En cada hoja, en una mitad, anotan un desafío.
- Pueden escribir los desafíos que deseen; pero anotan solo uno en cada mitad de hoja de papel.
- En la otra mitad de la hoja anotan las posibles soluciones para cada desafío; en los diferentes casos, pueden proponer más de una solución.
- Entre todos, con cartones usados, cartulinas o pliegos de papel manila unidos, elaboran un mural con las hojas que prepararon en cada equipo.
- En el centro del mural anotan el título.
- Cada equipo presenta los desafíos que anotó y las soluciones que propone.

Recursos

- Cartones usados o cartulinas
- Pliegos de papel manila
- Marcadores
- Crayones
- Hojas de papel
- Tijeras

Recomendaciones

- Trate de que su explicación sea clara y sencilla, de manera que los estudiantes comprendan con facilidad lo que se pretende.
- Durante la explicación aproveche para fomentar valores cívicos y hableles de la importancia de realizar aportes para hacer de Guatemala un mejor país.
- Oriente a los estudiantes para que identifiquen desafíos que afectan de manera diferente a las comunidades y a los diversos pueblos que conforman Guatemala.
- Promueva el análisis de las distintas perspectivas que existen ante un mismo desafío, considerando las características culturales, sociales y ambientales de cada comunidad.
- Utilizar colores oscuros para el texto, por ejemplo: negro, azul, rojo y verde. Es necesario evitar colores pálidos que sean difíciles de leer.
- Es importante que el mural sea de un tamaño adecuado a fin de que el contenido sea legible.

Referencias sugeridas

- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de biografías
- Páginas de internet

Cuido mi entorno y cuido a mi país

Objetivo

- Promover actitudes de responsabilidad, respeto y compromiso durante la celebración de las Fiestas Patrias.
- Reflexionar acerca de que cuidar a Guatemala significa respetar a las personas y al entorno.

Cómo realizarla

- Inicie la actividad mostrando dos imágenes: una de un ambiente natural de Guatemala, que se vea bien cuidado; la otra en la que se observe cómo queda un lugar después de una actividad pública durante la celebración de las Fiestas Patrias.
- Pregunte: ¿Qué diferencias encuentran entre estos lugares? ¿Cómo actuaron las personas en cada caso? ¿Cuáles son las consecuencias relacionadas con el segundo caso?
- Explique que cuidar los espacios comunes y respetar a las personas durante las festividades es una manera de ejercer una ciudadanía responsable.
- Pregunte ahora: ¿cuál es el propósito de celebrar las Fiestas Patrias? Anote en el pizarrón las respuestas.
- En equipos, hacen propuestas acerca de cómo comportarse durante las Fiestas Patrias; las relacionan con el respeto hacia las personas y el cuidado del ambiente.
- Elaboran un afiche acerca de sus propuestas.
- Presentan su afiche y lo colocan en un lugar visible de la escuela.
- Realice una actividad de cierre.

Recomendaciones

- La segunda imagen que se sugiere puede ser de una comunidad donde tiran bolsas de agua en los recorridos de las antorchas; puede descargarla de las redes sociales.
- En todo momento, destaque cuál es el propósito de la celebración de las Fiestas Patrias.
- Enfatice que los recursos naturales son importantes para la vida de las personas, los animales y las plantas.
- Promueva una actitud de responsabilidad compartida. Explique que cuidar el medioambiente no es únicamente responsabilidad de las autoridades, sino también de las personas y las comunidades.
- Explique que Guatemala posee una gran diversidad cultural y que los diferentes pueblos y comunidades tienen prácticas relacionadas con el cuidado de la naturaleza.
- En la actividad de cierre puede preguntarles, por ejemplo:
 - ¿Qué aprendimos hoy?
 - ¿Cuál será nuestra actitud durante la celebración de las Fiestas Patrias?
 - ¿Qué actividades cívicas no ocasionan daños al ambiente?

Recursos

- Cartones usados o cartulinas
- Pliegos de papel manila
- Marcadores
- Crayones
- Hojas de papel
- Tijeras

Referencias sugeridas

- Libros de lectura del Mineduc
- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc
- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de Ciencias Naturales y Tecnología del Mineduc
- Libros de biografías
- Páginas de internet



Mapa de Guatemala, en relieve. Fotografía: administración del mapa.

Celebro a Guatemala con respeto

Objetivo

- Promover actitudes de respeto, convivencia, participación responsable y valoración de la diversidad cultural durante la celebración de las Fiestas Patrias.

Cómo realizarla

- Organice a los estudiantes en equipos.
- Entregue a cada equipo tarjetas con la descripción o imagen de alguna de las siguientes situaciones: conversar durante el *Himno Nacional*, burlarse de una danza tradicional, empujar durante un desfile o excluir a un compañero.
- Solicite que cada equipo analice la situación y responda: ¿qué está sucediendo?, ¿qué podríamos hacer para mejorar la situación?
- Pida que representen la situación mediante una pequeña dramatización. Primero representan el comportamiento inadecuado y después una forma respetuosa de actuar.
- Después de cada representación, promueva un diálogo con todo el grupo.
- Oriente a los estudiantes para que identifiquen comportamientos apropiados durante las Fiestas Patrias, tales como: escuchar cuando otra persona participa, respetar los símbolos patrios, evitar burlas o comentarios ofensivos, cuidar los espacios y materiales, respetar las expresiones culturales de otras personas, permitir la participación de todos.

Recomendaciones

- Evite convertir la actividad en una lista de prohibiciones. Procure que los estudiantes comprendan por qué determinadas conductas favorecen la convivencia.
- Los ejemplos deben corresponder a actividades que realmente puedan vivir durante las celebraciones escolares.
- Integre la interculturalidad. Destaque que Guatemala es un país culturalmente diverso y que las celebraciones pueden incluir diferentes expresiones culturales.
- Evite estereotipos culturales. Al abordar las expresiones de los pueblos de Guatemala, presente su diversidad con respeto y evite generalizaciones.
- Aproveche el diálogo. Pregunte «¿por qué?» y «¿qué podríamos hacer?» en lugar de limitarse a decirles qué está bien o mal.
- Adapte las situaciones a la edad. Por ejemplo: en los primeros grados pueden utilizarse dibujos y dramatizaciones breves.
- Podría realizarse una actividad de cierre, por ejemplo: que escriban propuestas que comiencen con expresiones como:
 - «Durante las Fiestas Patrias me comprometo a...»
 - «Para respetar a los demás debo...»
 - «Cuando participe otra persona, yo...»

Recursos

- Tarjetas de papel o cartulina.
- Papelógrafos.
- Imágenes relacionadas con las Fiestas Patrias.
- Fotografías de actividades culturales y cívicas de Guatemala.
- Pizarra.
- Materiales disponibles para las dramatizaciones.

Referencias sugeridas

- Libros de Medio Social y Natural del Mineduc
- Libros de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana del Mineduc



Bandera nacional de Guatemala. Dicoms

Hoja de cotejo para evaluar las actividades de las Fiestas Patrias

Estimado docente:

La presente hoja de cotejo tiene como propósito que usted evalúe las actividades que se realizan como parte de la celebración de las Fiestas Patrias en el centro educativo donde labora.

Mediante su uso se pretende verificar que las actividades tengan un propósito formativo y que fortalezcan el amor por Guatemala, la identidad nacional, la participación ciudadana y el desarrollo de competencias en los estudiantes del Nivel de Educación Primaria. Es aplicable a cualquiera de las actividades que se planifiquen, tanto a las que figuran en este documento como a cualquier otra que se desee organizar.

Lea con atención cada uno de los indicadores y marque con una equis (X) si el indicador se aplica.

N.º	Indicador	Sí	No
1.	La actividad promueve aprendizajes claramente definidos.		
2.	La actividad se centra en temas específicos acerca de Guatemala.		
3.	Los estudiantes comprenden el propósito de la actividad antes de iniciarla.		
4.	Todos los estudiantes tienen oportunidad de participar, sin exclusiones.		
5.	Los estudiantes relacionan los contenidos con situaciones de su comunidad o del país.		
6.	La actividad favorece la creatividad y la iniciativa de los estudiantes.		
7.	Se evidencia el desarrollo de habilidades de comunicación oral, escrita o artística.		
8.	Se evidencia el fortalecimiento de competencias relativas a la ciudadanía y conocimiento de Guatemala, así como de su comunidad.		
9.	Al realizar la actividad, se mantiene un ambiente de respeto, convivencia y participación democrática.		
10.	La actividad evita poner en riesgo la seguridad física y cibernética de los estudiantes.		