



Ministerio de Educación

2



Serie Vivamos en Armonía. Español

Medio Social y Natural. Nivel de Educación Primaria

Medio Social y Natural

2



Gladys Yolanda Rosales Cop
Escuela Oficial Urbana Mixta
Cantón Xantún, Totonicapán



PROHIBIDA SU VENTA

Este libro se entrega en forma gratuita a las escuelas primarias oficiales para el uso de los niños y niñas.

Guatemala es un país rico en diversidad cultural, la cual se refleja por medio de diferentes expresiones artísticas que constituyen un patrimonio nacional invaluable.

El Ministerio de Educación en esta oportunidad ha elegido algunos dibujos elaborados por los niños y niñas para ilustrar las portadas de los textos escolares. De esta forma, el Ministerio de Educación contribuye a divulgar los valores del arte nacional a toda la población, partiendo del sector más sensible de la sociedad, que es la niñez.

Acuérdate del árbol

Acuérdate niño del árbol hermano,
que nos da en sus frutas dulzuras y vigor
que siempre lo cuide con placer tu mano,
que siempre le brinde cariñoso amor.

Acuérdate niño que el árbol sí siente
que llora en silencio si le haces un daño,
por eso que nunca te pase en la mente
romper sus raíces, su rama o retoño.

Acuérdate niño, que todo en la planta
nos habla un lenguaje de amor y bondad,
sus hojas y ramas la canción nos cantan
de fe y esperanza, labor, caridad.

Oscar de León Palacios



Ministerio de
Educación

MEDIO SOCIAL Y NATURAL

Segundo grado



Escuela: _____

**Este libro
pertenece a la escuela.
Utilízalo y devuélvelo al
final del año.**

Autoridades Ministeriales

Anabella María Giracca Méndez
Ministra de Educación

Francisco Ricardo Cabrera Romero
Viceministro Técnico de Educación

José Donald Carias Valenzuela
Viceministro Administrativo de Educación

Romelia Mó Isém
Viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural

Carlos Humberto Aldana Mendoza
Viceministro de Educación Extraescolar y Alternativa



Este material ha sido elaborado bajo la Orden de Trabajo No. EDH-1-05-05-00033 de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional, Misión Guatemala (USAID/G), con Juárez y Asociados: proyecto **USAID/Reforma Educativa en el Aula**, y en apoyo al Convenio de donación de objetivo estratégico No. 520-0436.7, "Inversión Social: personas más sanas y con mejor nivel de educación".

Las opiniones expresadas por los autores no reflejan necesariamente los puntos de vista de USAID o del Gobierno de los Estados Unidos de América.

Comité editorial del MINEDUC

Coordinadora editorial: Olga Tzaquitzal Solís

Sandra Emilia Álvarez Francisco Choc

Edna Penagos Zamora Vitti de Ramos

Lidia Sam Colop Cayetano Rosales

Corrección de estilo y aportes al contenido:

Miguel Ángel Guzmán Velásquez

Orlando Baldomero Escobar

Diagramación: Vera Bracamonte Orantes

Equipo técnico de USAID

Dirección técnica: Sophia Maldonado Bode

Autora: Gloria Amaria Hernández

Editores: Marta Molina, Johann Melchor Toledo, Ana Beatriz Consenza y Belinda López

Coordinación de diagramación: Omar Hurtado Álvarez

Diagramadores: Claudia Roche y Walter Aguilar

Corrección de pruebas: Luisa Mejicanos Valle

Corrección de estilo: Ana María Valdeavellano Pinot

Fotografía: Miriam Larios

Ilustración: Mario Montero

Este libro tiene como propósito contribuir a la construcción de nuevos aprendizajes de los alumnos y alumnas que lo utilizan y, de esta manera, apoyar al desarrollo de las competencias propuestas por el Currículo Nacional Base (CNB) y de los estándares de aprendizaje definidos para el país.

© Derechos reservados. Este texto puede ser citado siempre que se indique la fuente y se utilice sin fines comerciales. Las ilustraciones y fotografías tienen autorización para esta única publicación y no pueden reproducirse parcial ni totalmente en ninguna otra. Este libro fue elaborado bajo la dirección del Ministerio de Educación y USAID/Reforma Educativa en el Aula.

Se agradece la colaboración de:

Instituciones

Fundación para la Cultura y el Desarrollo (Fucude) de la Asociación de Amigos del País (AAP)

Instituto Geográfico Nacional (IGN)

Instituto Guatemalteco de Turismo (Inguat)

Universidad Francisco Marroquín

Universidad Mesoamericana

Un Techo para mi País

Cuerpo de Paz (Escuelas saludables)

Consejo Nacional de Áreas Protegidas (Conap)

Personas

Carlos Roberto Seijas Escobar

Edvin Quisquinay Alcor

Enrique Cay

I. Fedorova Motta

Humberto Del Busto

Juan Haroldo Rodas Estrada

Karla Patricia Oliiva Toledo

Lester Homero Godínez Orantes

Luis Antonio Rodríguez Torselli

María Lorena Castellanos Rodríguez

Ricardo del Carmen Fortuny

Ruud W. van Akkeren

En esta serie se han incluido imágenes libres de derechos y de dominio público, y otras provenientes de las licencias: Wikimedia commons.

Ministerio de Educación de Guatemala
6ª calle 1-87, zona 10
Teléfono: (502) 241 19595
www.mineduc.gob.gt / www.mineduc.edu.gt
Tercera edición 2021
Impresión 2025



Ministerio de **Educación**

El texto de Medio Social y Natural promueve muchos aprendizajes. Se desarrollan las ciencias naturales, ciencias sociales y formación ciudadana. Además, relaciona la escuela con su entorno natural y social.

Te invita a disfrutar mientras adquieres nuevos conocimientos. Te apoya en desarrollar habilidades y destrezas por medio de actividades. Promueve la participación, el juego y la experiencia.

Se presentan ideas relacionadas con el ambiente y la cultura. Desarrolla aprendizajes para favorecer la convivencia en armonía. La investigación y la experimentación forman parte del contenido.

La resolución de problemas cotidianos se convierte en un desafío, por lo que aprenderás a reflexionar y tomar decisiones. Proteger la riqueza natural y el patrimonio cultural, forma parte del respeto de nuestro entorno. Valorar el legado histórico y geográfico local, se convierten en una necesidad cultural. Promueve el respeto a los demás con el propósito de mantener una convivencia fraterna.

Este libro, te ayuda a conocer lo que acontece en la comunidad. Te invita a valorar la riqueza natural de tu entorno. Asimismo, promueve la habilidad de descubrir y experimentar la ciencia; por lo que fortalece tus capacidades para que adquieras tu desarrollo integral. Como verás, los temas de este libro favorecen estos aprendizajes.

El texto incluye investigaciones, ejercicios, experimentos y proyectos para el aprendizaje. Estas actividades se fortalecen con el apoyo, orientación y acompañamiento de tu docente. No dudes en preguntar, plantear dudas o comentarios acerca de los temas que trata el libro, porque de esta manera lograrás mejores resultados.

Competencias y estándares de grado.. 6	
¿Cómo es tu libro?..... 8	

Unidad 1

Los sentidos..... 13	
Cuidado de los sentidos 15	
Los seres vivos 16	
Características propias de plantas y animales 18	
Los ecosistemas..... 19	
Terrestres 19	
Acuáticos 20	
Factores bióticos y abióticos..... 21	
Patrimonio material..... 23	
Acontecimientos culturales e históricos 25	
Historia del municipio..... 26	
Cultura de Paz..... 28	
La observación 30	
Investigación..... 31	
Evaluación 32	
Observo y comento..... 33	
El sistema locomotor..... 34	
Los huesos 35	
Los músculos 36	
Relación entre animales y plantas..... 37	
La flora y su importancia 38	
La fauna y su importancia 39	
Los recursos naturales 40	
Cuidado de los recursos naturales..... 41	
Tipos de suelo 42	
Las rocas 43	
Saberes de la comunidad..... 44	
Tradiciones y costumbres..... 45	
Garífunas 45	
Xinkas 45	
Mayas y ladinos 46	
Hechos históricos 47	
La comunicación y el diálogo..... 49	
Practiquemos la paz 50	
Entrevistas a personas mayores 51	
Investigación..... 52	
Evaluación 53	

Proyecto	
El botiquín alternativo 54	

Unidad 2

Observo y respondo 60	
Sistemas del cuerpo humano..... 61	
Aparato digestivo..... 61	
Aparato circulatorio 62	
Aparato respiratorio..... 63	
Funciones de los seres vivos 64	
Funciones de las plantas 65	
Municipio y departamento 67	
Paisajes naturales..... 68	
Montañas y volcanes 69	
Tradiciones..... 71	
Las danzas 72	
La gastronomía 73	
Primeros pobladores 74	
Los olmecas..... 75	
Promoción y respeto a los Derechos Humanos 76	
Organización de la información..... 78	
Investigación..... 79	
Evaluación 80	
Respondo 81	
Etapas del desarrollo humano..... 82	
Reproducción de los animales..... 85	
Reproducción de las plantas..... 86	
Los puntos cardinales 88	
Identificación de puntos de orientación..... 89	
Croquis y planos 90	
Los mapas 91	
La identidad..... 92	
Garífuna 92	
Ladino 92	
Maya..... 93	
Xinka 93	
Acontecimientos culturales históricos 95	
Organización municipal y departamental 96	
Vivir en comunidad..... 97	

La hipótesis	99
Investigación.....	100
Evaluación	101
Proyecto	
Las muñecas de tusa.....	102

Unidad 3

¿Qué observo en los dibujos?	108
Cuidado del cuerpo humano	109
Práctica de hábitos de higiene	110
Los animales y el medio donde viven	112
Los animales y su hábitat.....	114
La contaminación ambiental	115
Acciones ante los problemas ambientales.....	116
Reutilización y reciclaje	117
El arte de los pueblos.....	119
Las artesanías.....	119
La música	120
Los convites.....	121
Actividades del municipio	122
El trabajo en la comunidad.....	123
Derechos individuales.....	124
Comprobación de hipótesis.....	126
Investigación.....	127
Evaluación	128
Los alimentos y el cuerpo humano....	130
Lactancia materna.....	132
El equilibrio en los ecosistemas.....	133
Cadena alimenticia y Pirámide Trófica	134
La materia.....	136
Cambios de la materia.....	137
Los estados de la materia.....	138
Patrimonio cultural	140
Patrimonio cultural maya	141
Prácticas religiosas en las comunidades	143
Relaciones entre pueblos	144
Todos y todas somos iguales	145
Conclusiones	147
Recomendaciones.....	148
Evaluación	149
Proyecto	
Orgullosos de nuestro patrimonio cultural	150

Unidad 4

Observo y respondo	156
Prevención de enfermedades.....	157
Las enfermedades.....	158
Animales vertebrados	160
Animales invertebrados.....	161
Energía cinética y energía potencial.	163
Fuentes de energía.....	164
El Sol, el agua y el aire	165
Uso de máquinas.....	166
Participación en la comunidad	167
Actividades sociales, culturales y religiosas	168
El reloj.....	170
Una participación equitativa	172
Señales de tránsito.....	173
La conversación y la información.....	174
Evaluación	176
Observo	177
La medicina y la salud.....	178
Prevención de accidentes en el hogar	179
Medidas de seguridad en la escuela y la comunidad	180
Los movimientos de la Tierra	181
La atmósfera.....	182
Las capas de la atmósfera	183
El Sistema Solar	184
Las mareas y los eclipses.....	185
Los días y los meses	186
Las señales de la naturaleza.....	187
Costumbres y tradiciones	188
Las morerías y el palo volador.....	189
Manifestaciones culturales.....	190
Personajes importantes	191
El respeto y equidad.....	193
La familia	194
Organización de la información.....	195
El informe escrito.....	196
Evaluación	197
Proyecto	
Las máscaras.....	198
Actividades adicionales	202
Verifico mi avance	254
Bibliografía	256

Competencias y estándares de grado



Competencia

1 Identifica la estructura, funciones y cuidado de los órganos, aparatos y sistemas que forman el cuerpo humano, participando en acciones para el mantenimiento corporal.



Estándar ·

Describe la estructura y las funciones básicas de los órganos de los sentidos y los sistemas: digestivo, respiratorio, circulatorio y locomotor del cuerpo humano. (CNT 1)

Estándar ·

Clasifica los alimentos en diferentes grupos según sus componentes (proteínas, vitaminas, carbohidratos, etc.) para conformar una dieta balanceada y preservar la salud. (CNT 1)



Competencia

2 Describe la importancia de la interacción entre los factores bióticos y abióticos en los ecosistemas.

Estándar ...

Describe ventajas y desventajas de la forma como se utilizan los recursos naturales de su municipio y departamento. (CS 3)

Estándar

Relaciona organismos que presentan características comunes (poblaciones) con otros diferentes (comunidades), que conviven en un mismo lugar. (CNT 3)

Estándar —

Describe los daños ocasionados por los seres humanos al medio ambiente de su comunidad. (CNT 4)

Estándar —-

Clasifica plantas y animales de acuerdo a su estructura y funciones básicas. (CNT 5)

Estándar -:-

Explica similitudes y diferencias que observa entre seres que existieron hace mucho tiempo y los que existen actualmente. (CNT 6)



Competencia

3 Utiliza saberes y procesos básicos de investigación científica como método de aprendizaje.

Estándar ...

Interpreta la información que obtiene por medio de la observación y preguntas. (CS 10)



Competencia

4 Fomenta el respeto, la tolerancia, la solidaridad y otros valores acordes a su contexto.

Estándar

Practica valores que promueven la convivencia armónica y la cultura de paz en su familia, la escuela y la comunidad. (CS 9)



Competencia

5 Identifica los beneficios que se obtienen de la materia en sus diferentes estados y las manifestaciones de la energía.

Estándar ==

Identifica los estados de la materia: sólido, líquido y gaseoso y los relaciona con objetos de su entorno inmediato. (CNT 7)

Estándar ≡

Describe la relación entre la energía y el funcionamiento de máquinas en su comunidad. (CNT 8)



Competencia

6 Explica la importancia de los puntos de referencia y los movimientos de la Tierra para su ubicación en el tiempo y en el espacio.

Estándar ≡

Utiliza los puntos cardinales como referencia para orientarse y ubicar el lugar donde vive, sitios de interés y accidentes geográficos importantes del municipio y del departamento. (CS 1)

Estándar ≡

Identifica a la Tierra como parte del Sistema Solar y la organización de los planetas. (CNT 9)

Estándar ≡

Clasifica las rocas de acuerdo a sus características externas y a los suelos por su funcionalidad. (CNT 10)

Estándar ≡

Identifica los patrones que determinan que en la región se observe una época seca y otra lluviosa. (CNT 11)



Competencia

7 Describe características físicas, actividades y hechos actuales en su municipio que contribuyen al reconocimiento de su origen e identidad.

Estándar ≡

Relaciona los accidentes geográficos de su municipio y departamento con la ubicación de lugares importantes de su entorno. (CS 1)

Estándar ≡

Relaciona las actividades económicas que se desarrollan en su municipio y departamento. (CS 4)

Estándar ≡

Relaciona las tradiciones de su familia y comunidad con manifestaciones culturales de su municipio y departamento. (CS 5)

Estándar ≡

Describe la historia de su municipio y departamento. (CS 6)

Estándar ≡

Identifica la organización, propósitos y funciones del gobierno comunal y municipal, e instituciones y organizaciones que brindan servicios en la localidad. (CS 7)

Estándar :

Establece que beneficios se obtienen al relacionarse con personas de otros municipios en asuntos económicos, culturales y ambientales. (CS 8)

¿Cómo es tu libro?



Te damos la bienvenida a segundo grado. En este libro encontrarás actividades que te ayudarán a identificar, relacionar y conocer al ser humano y el ambiente que lo rodea, así como valorar y crear conciencia de nuestro entorno social y natural.



Entrada de tema

Estos íconos te indican que estás iniciando un nuevo tema.

Las instrucciones te indicarán cómo debes trabajar.



Trabaja individualmente



Trabaja en pareja



Trabaja en equipo

Encontrarás información, actividades y talleres acerca de la estructura y funcionamiento del cuerpo.

Cuerpo humano



Seres vivos

Encontrarás ejercicios para descubrir las diferentes formas de vida, su desarrollo y su cuidado.



Entorno

Conocerás y valorarás el ambiente que te rodea, tomarás conciencia de la importancia de cuidarlo y las formas de hacerlo.



Encontrarás las explicaciones, actividades y talleres que te permitirán comprender el pasado.

Desarrollo histórico social



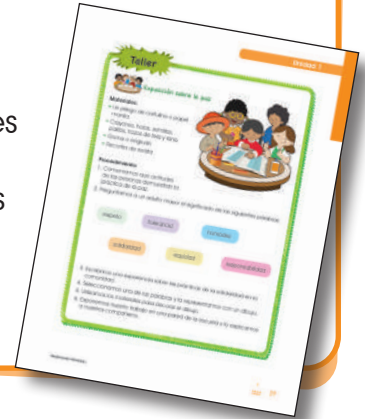
Leerás y harás actividades para entender diferentes manifestaciones culturales.

Cultura



Formación ciudadana

Realizarás actividades y talleres acerca de valores, toma de decisiones y resolución de conflictos.



Utilizarás la investigación para la solución de problemas sociales y de la vida cotidiana.

Investigación



Proyecto

Realizarás un proyecto en el que aplicarás lo que aprendas en la unidad.





En esta unidad...

- Identifico las características físicas del ser humano.
- Describo los cuidados e higiene de las personas y los principales cambios en las etapas de la vida.
- Identifico las diferentes formas de relación que se establecen entre factores bióticos y abióticos en el ecosistema.
- Utilizo la observación y la entrevista para recolectar información de mi entorno.



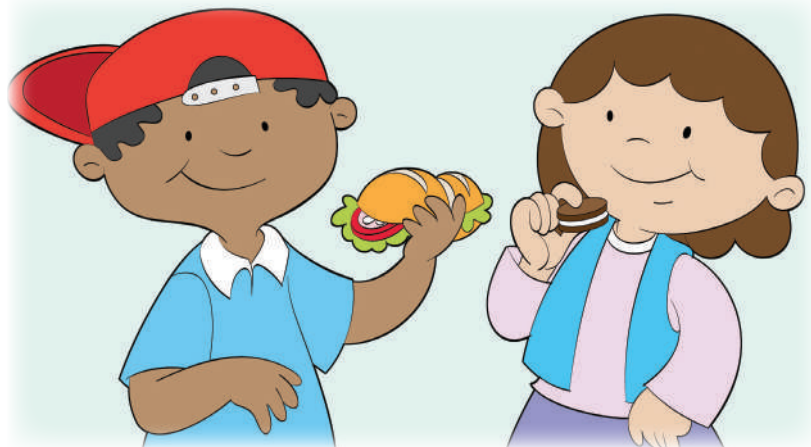
Unidad

1



- Relaciono costumbres, así como hechos actuales y pasados para reafirmar mi identidad.
- Relaciono los valores y el respeto a los derechos humanos con la convivencia en armonía.
- Promuevo el diálogo para resolver conflictos.
- Describo lo aprendido de la observación y de los saberes de la comunidad.

¿Qué puedo decir de estas imágenes?



Observo las imágenes y realizo las siguientes actividades en mi cuaderno:

- 1 Identifico los animales y escribo sus nombres.
- 2 Escribo qué sentido utilizan las personas para:
 - observar a los animales
 - saborear los alimentos
 - escuchar ruidos
 - sentir diferentes texturas
- 3 Explico en qué se diferencian los niños de las personas adultas.
- 4 Enumero cinco características de un ser vivo.



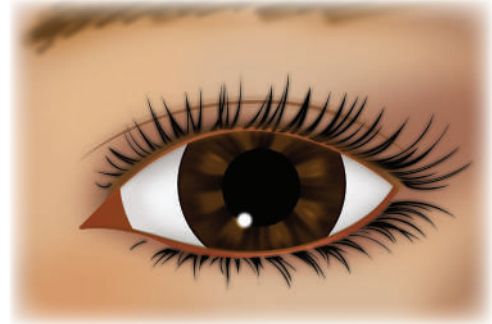
Los sentidos

Los seres vivos se relacionan con su entorno y aprenden acerca de lo que está a su alrededor. La información se recibe a través de los cinco sentidos: vista, olfato, tacto, gusto y oído.

Mediante ellos escuchan sonidos y sienten si un objeto es suave o áspero. También perciben olores agradables y desagradables, y los sabores de los alimentos.

Con el sentido de la vista se distinguen las formas, tamaños y colores de los objetos. El ojo es el órgano de la visión.

El sentido del oído permite escuchar los sonidos, el oído es también el nombre del órgano de la audición.



Glosario

Estímulo. Un hecho que desencadena una respuesta.



Relacionamos

- Comento con mis compañeros qué objetos producen sonidos fuertes y cuáles originan sonidos suaves.
- Observamos lo que hay a nuestro alrededor y escribimos en el cuaderno los colores y las formas que vemos.
- Dibujamos, en el cuaderno, un objeto que produzca un sonido agradable.
- Identificamos los sonidos de los siguientes juguetes:
 - Matraca
 - Ronrón
 - Camioncito
 - Pito
 - Yoyo
 - Capirucho
 - Otros

Por medio del tacto sentimos el frío, el calor y conocemos las diferentes texturas de los objetos. El sentido del tacto se encuentra en toda la piel.

Los sabores dulces, ácidos, salados y amargos, entre otros, los sentimos por medio de la lengua, que es el órgano del sentido del gusto.

En la nariz se encuentra el sentido del olfato, por su medio percibimos los olores.



Taller



Utilizamos los sentidos

Materiales: un limón, ruda, tilo, una cuchara, un vaso con agua, sal, un poco de tierra, hojas de un árbol y un pañuelo.

Trabajamos en equipos de tres estudiantes. Le tapamos los ojos a una de las personas y le acercamos cada uno de los materiales para que los identifique. Luego, otra persona realizará el ejercicio y cambiaremos el orden de los materiales. Respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Cuál de los sentidos fue el primero que utilizó para identificar el material?
- ¿Qué sentido utilizó como segunda opción?
- ¿Los identificó correctamente?

Comparamos las respuestas y dialogamos acerca de la forma en la que identificamos lo que no conocemos.

Palabras clave: oído, olfato, gusto, vista, tacto y sentidos.



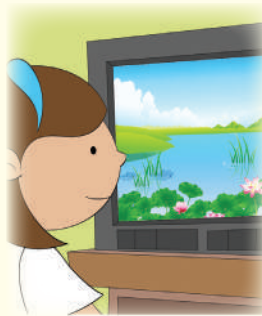
Cuidado de los sentidos

Los sentidos forman parte del cuerpo humano. A través de sus órganos se tiene una conexión con el mundo exterior. Es importante cuidarlos para evitar que se dañen.



Relacionamos

Observamos las imágenes y comentamos en grupo:



- ¿Qué acciones muestran el cuidado de los órganos de los sentidos y cuáles su descuido?
- Copiamos el siguiente cuadro en el cuaderno y completamos la información que haga falta.

Órgano	Sentido	Forma de cuidarlo
Ojos		
Lengua		
Nariz		
Piel		
Oído		



Los seres vivos

Los seres vivos nacen, crecen, respiran, se alimentan, se reproducen y mueren. Los animales y las plantas son seres vivos que forman parte de la naturaleza.



Nacen

Se alimentan
y crecen

Se reproducen

Mueren

Nota de interés

Las plantas son los únicos seres vivos que su organismo fabrica su propio alimento.

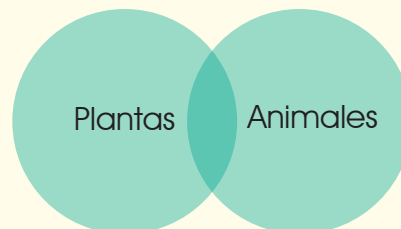
Nota de interés

Para los Pueblos garífuna, maya y xinka, todo en la naturaleza y en el universo es animado, es y da vida.



Relaciono

Escribo en el cuaderno las diferencias y similitudes entre animales y plantas.

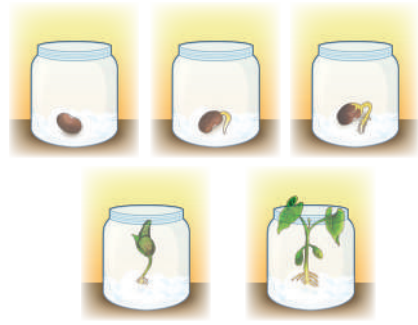


Taller



El crecimiento de las plantas

1. Reúno los siguientes objetos para sembrar una planta:
 - Un frasco de vidrio o un vaso transparente
 - Un pedazo pequeño de algodón
 - Tres frijoles
2. Humedezco el trozo de algodón.
3. Introduzco el algodón dentro del frasco y formo una especie de colchón, en el fondo del frasco.
4. Coloco el frijol en el centro del algodón.
5. Ubico los tres frijoles en un lugar donde reciba la luz del Sol.
6. Verifico todas las mañanas que el algodón permanezca húmedo.
7. Observo cómo germina la planta.
8. Copio la siguiente tabla en mi cuaderno y anoto los cambios que tiene la planta a diario.



Glosario

Germinar: Desarrollo de una semilla hasta brotar y crecer como una planta.

Día	Cambios
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

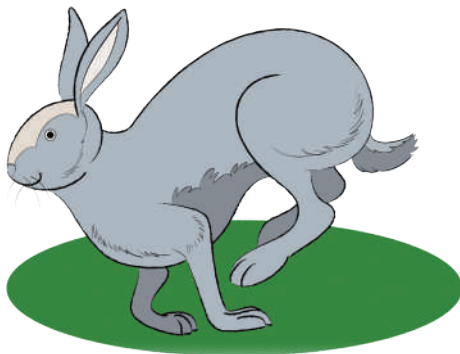
9. Después de tres semanas, traslado la plantita a una maceta, o la siembro en el patio de la casa.
10. Pregunto a un agricultor de mi comunidad, cómo se seleccionan las semillas que siembran y cuánto tiempo tardan para cosecharlas.

Características propias de plantas y animales

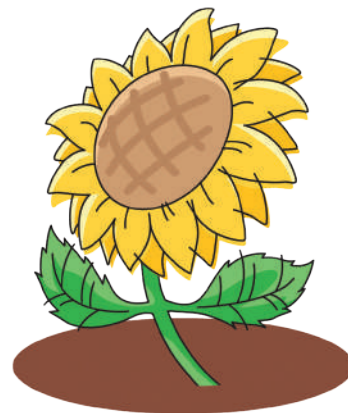
Los animales y plantas son seres vivos que realizan actividades para adaptarse a su medio, entre las que se pueden mencionar las siguientes:

- Reproducción: tienen hijos con características parecidas.
- Nutrición: necesitan alimento para producir energía para vivir.
- Relación: establecen una conexión con su entorno.

Las diferencias entre animales y plantas son:



Los animales poseen locomoción o desplazamiento de un lugar a otro y se relacionan con el exterior por medio de los sentidos, se alimentan de plantas y animales.



Las plantas no poseen locomoción pero reaccionan con movimientos ante estímulos externos como los del agua y del Sol. Su organismo elabora su propio alimento.

Nota de interés

Las abejas poseen cinco sentidos, al igual que los humanos. Son capaces de oler, palpar, oír, ver y saborear.

Palabras clave: animal, planta y crecimiento.





Los ecosistemas

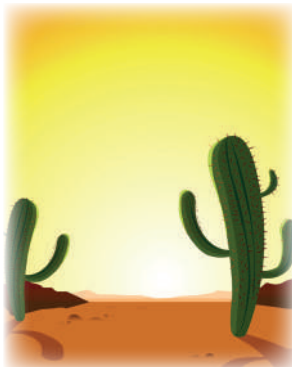
Ecosistemas terrestres

Las plantas, los animales y otros seres vivos comparten el suelo y el aire. Allí encuentran todo lo necesario para sobrevivir. Los lugares, los organismos que los habitan y las relaciones que se establecen entre ellos reciben el nombre de ecosistemas. Existen ecosistemas terrestres y acuáticos.

Algunos ecosistemas terrestres son:



Bosque



Área desértica



Campo de cultivo



Montaña



Relacionamos

Leemos con atención las instrucciones y trabajamos en el cuaderno:

- Buscamos un área donde haya plantas, por ejemplo, el patio de la escuela o en la comunidad.
- Observamos los animales y plantas; anotamos todas sus características.
- Elaboramos un dibujo de lo que observamos.
- Comentamos qué aprendimos en la actividad.

Nota de interés

Los animales y las plantas se adaptan al ecosistema donde viven y esto les permite sobrevivir.

Ecosistemas acuáticos

En los ecosistemas acuáticos los seres vivos se relacionan en el agua. Existen dos tipos de ecosistemas acuáticos: de agua dulce y de agua salada.



Los ecosistemas de agua dulce se encuentran en los ríos, lagos, lagunas, pantanos y arroyos.

Los de agua salada están en los mares y océanos.

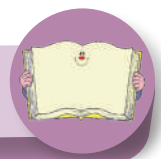


Relaciono

Respondo en el cuaderno.

- ¿Qué animales puedo encontrar en un ecosistema acuático?
- Escribe y dibuja un ejemplo de plantas y animales que viven en ecosistemas terrestres.
- ¿Qué diferencia encuentro entre un ecosistema acuático y uno terrestre?
- ¿Qué sucedería si cambia mucho la temperatura de un ecosistema?

Palabras clave: ecosistema, terrestre, acuático.



Factores bióticos y abióticos

En los ecosistemas existen plantas y animales. Además, hay bacterias, hongos y algas. Todos estos reciben el nombre de factores bióticos.

También existen factores abióticos. Estos son el agua, la luz, los minerales del suelo, la temperatura, la humedad y el aire. Sin estos elementos los seres vivos no podrían vivir.



Glosario

Bacterias. Son organismos microscópicos. Algunas causan enfermedades, otras descomponen productos. Otras son de beneficio para los seres vivos.

Materia orgánica. Residuos o restos de seres vivos.

Nota de interés

Las bacterias y los hongos realizan el proceso de descomposición de materia orgánica muerta, como hojas secas, restos de animales y frutas.

Taller



La descomposición

Coloco una hoja recién cortada o una fruta fresca dentro de una bolsa plástica y observo, durante varios días, lo que sucede.

- ¿Qué cambios sufre la hoja o fruta?
- ¿Por qué suceden esos cambios? Pregunto a mi maestra o maestro cuáles son las razones.
- Intercambio opiniones con mis compañeros y compañeras.

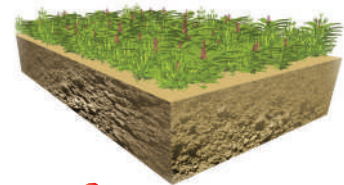
Los factores abióticos permiten que haya vida en la Tierra.

El agua es muy importante en la vida de los seres vivos: sirve para realizar funciones vitales y regular la temperatura. El cuerpo de los organismos vivos contiene mucha agua.

La luz solar es la principal fuente de energía para los seres vivos. Las plantas la aprovechan para realizar el proceso de fotosíntesis.

El aire proporciona los elementos necesarios para que los seres vivos puedan respirar.

La tierra es donde habitan las plantas y animales terrestres y el ser humano.



Taller



La importancia del aire

1. Seleccionamos dos macetas que tengan plantas. Una la colocamos cerca de una ventana o al aire libre y la regamos durante cinco días.
2. Colocamos la otra en un lugar oscuro y ponemos una bolsa plástica sobre ella.
3. Comparamos, después de cinco días, las diferencias entre las dos plantas.
 - ¿Qué fue lo que sucedió?
 - ¿Qué diferencias existen entre las dos plantas? ¿Cómo explico los cambios?
 - ¿Por qué es importante la presencia de los factores abióticos en la vida de los seres vivos?

Glosario

Fotosíntesis.

Es el proceso en el cual las plantas utilizan la luz del Sol para producir su alimento.

Enlace

Comunicación y lenguaje

Tierra es el nombre del planeta y tierra también es el nombre de un elemento de la naturaleza.



Patrimonio material

Guatemala posee una gran riqueza cultural como resultado de su historia. ¿Te has preguntado alguna vez, cómo se sabe acerca de lo que sucedió en el pasado? o ¿en qué se diferencia una comunidad de otra?

En todas las comunidades del país existen elementos que identifican una época determinada, o una forma de vivir. Estos elementos se denominan patrimonios materiales. Por ejemplo: se sabe que la tortilla se consume desde la época de los antiguos mayas, debido a que se han encontrado piedras de moler muy antiguas.



Relacionamos

Observamos las imágenes y comentamos.



Milam Larios



Guarte 65



Milam Larios

- ¿Qué representa cada imagen?
- ¿Por qué forman parte del patrimonio material?
- ¿Qué otros testimonios materiales podemos mencionar?

Unidad 1

En cada departamento se encuentran objetos, construcciones y monumentos. Todos ellos forman parte de los hechos históricos del departamento.



Iglesia católica, Quiché



El Gran Jaguar, Tikal, Petén



Convento de Santa Clara, La Antigua Guatemala



Palacio Nacional de la Cultura, ciudad capital



Investigamos

- Preguntamos a una persona mayor de la familia, qué testimonios materiales importantes hay en el departamento.
- Pedimos que nos cuenten por qué son importantes estos testimonios.
- Dibujamos tres de ellos y escribimos un mensaje que motive su conservación.
- Presentamos el cartel a los demás equipos de trabajo.
- Pegamos el cartel en un lugar visible del aula.

Acontecimientos culturales e históricos

En todas las regiones existen acontecimientos culturales e históricos de importancia, tanto para sus habitantes como para las personas que se interesan por conocer la cultura del lugar. Un acontecimiento cultural refleja las creencias, costumbres y tradiciones de la población.



Un acontecimiento histórico es un hecho relevante que sucedió en el municipio, en el pasado.

- La feria de Amatitlán se realiza desde 1883. Se celebra el 3 de mayo, día de la Cruz y es muy visitada por personas que llegan de todos los departamentos.
- El Rabinal Achí es una obra literaria. Es un teatro bailado guatemalteco que se sigue representando; fue obra maestra del patrimonio oral e intangible de la humanidad (<http://www.unesco.org/culture/ich/RL/00144>)
- Un acontecimiento importante del pueblo garífuna es la celebración del Día Nacional del Pueblo Garífuna, el 26 de noviembre.

Para el pueblo *xinka* es importante la celebración de la Semana Santa. Las mujeres preparan un tamal llamado "enterrado", que tiene sus orígenes en la Época Prehispánica.



Investigo

Pregunto a un adulto mayor de mi familia acerca de una celebración importante de mi comunidad. Luego, comparto la información con mis compañeros y compañeras.

Palabras clave: proceso histórico, acontecimiento cultural y celebración.





Historia del municipio

En Guatemala los departamentos se dividen en municipios. Por lo general un municipio tiene un pueblo, aldeas y caseríos. En un municipio conviven varias familias.

La historia del municipio se origina a partir de la fecha en que se fundó. Abarca todos los hechos importantes realizados por sus pobladores. Cada uno tiene características propias: el tamaño del territorio, el número de habitantes y las actividades que se realizan.



Guatemala 360

Durante la Época Colonial, al municipio de Zacapa, cabecera del departamento, se le conocía con el nombre de San Pedro Zacapa.



Patrick 182

En 1839, San Juan Comalapa pasó a formar parte de los municipios del departamento de Chimaltenango; anteriormente pertenecía a Sacatepéquez.



Relaciono

- Busco y pego, en el cuaderno, dos recortes de lugares históricos del municipio donde vivo. También puedo dibujarlos.
- Explico cuál es su importancia histórica.



En el año 2016, Guatemala tenía 340 municipios. Algunos son más antiguos que otros. Hay municipios que tienen más de 400 años de existir y otros que surgieron en los últimos años; en Huehuetenango, por ejemplo, el municipio de Cuilco fue fundado en 1526, mientras que Petatán se fundó recientemente, en el año 2015.

Todos los municipios tienen hechos importantes que forman parte de su historia. Algunos municipios de la República de Guatemala son:



San Andrés Xecul, Totonicapán



Municipio de Uspantán. Allí nació Rigoberta Menchú, Premio Nobel de la Paz



Cuilco, Huehuetenango.



Investigo

Copio el siguiente cuadro en mi cuaderno y pregunto a un adulto mayor de mi familia los datos que necesito:

Nombre completo del municipio	
Fecha de fundación	
Un acontecimiento importante del municipio	

Palabras clave: histórico, municipio y acontecimiento.





Cultura de Paz

Desde que las personas nacen se relacionan con otras: su familia, vecinos, comunidad y compañeros de escuela, entre otros. Por ello es importante practicar valores, actitudes y comportamientos que rechacen la violencia y permitan una convivencia armoniosa.



Relaciono



Observo las imágenes y respondo en el cuaderno:

- ¿En qué se diferencian las dos imágenes?
- ¿En cuál de las dos me gustaría estar?
- ¿Qué da origen a la violencia?
- ¿Qué diferencia hay entre vivir en una Cultura de Paz y una de violencia?
- ¿Qué opino acerca de practicar la paz?

Elaboro un dibujo que promueva la paz en mi aula.

Enlace

Comunicación y lenguaje

Algunos sinónimos de la palabra paz son: tranquilidad, sosiego, armonía, calma, reposo, concordia, acuerdo y unión.



Taller



Exposición acerca de la paz

Materiales:

- Un pliego de cartulina o papel manila
- Crayones, hojas, semillas, palitos, trozos de tela y lana
- Goma o engrudo
- Recortes de revista



Procedimiento:

1. Comentamos qué actitudes de las personas demuestran la práctica de la paz.
2. Preguntamos a un adulto mayor el significado de las siguientes palabras:

respeto

tolerancia

honradez

solidaridad

equidad

responsabilidad

3. Escribimos una experiencia acerca de las prácticas de la solidaridad en la comunidad.
4. Seleccionamos una de las palabras y la representamos con un dibujo.
5. Utilizamos los materiales para decorar el dibujo.
6. Exponemos nuestro trabajo en una pared de la escuela y lo explicamos a nuestros compañeros.



La observación

La observación es una actividad de los seres vivos. Consiste en mirar con atención.



Relaciono

Observo la imagen y respondo en el cuaderno:



- ¿Cuántos niños o niñas observo?
- ¿Qué están haciendo las personas de la imagen?
- ¿Cómo es el lugar donde están?
- ¿Qué sentimientos muestran las personas?

Menciono cuatro colores de la ilustración.

Taller



El patio de la escuela

Nos organizamos en parejas. Salimos al patio de la escuela y observamos lo que hay alrededor.

1. Elaboramos, en el cuaderno, un cuadro como el siguiente. Enumeramos todo lo que vimos. Explicamos si se trata de un ser vivo o de un ser inanimado.

Lo que vimos	Es un ser vivo / inanimado	Descripción

Respondemos:

- ¿Qué información obtuvimos por medio de la observación?
- ¿Para qué nos sirve practicar la observación?
- ¿Cómo nos sentimos al hacer la actividad?

Realizo las siguientes actividades en mi cuaderno:

- 1 Escribo el nombre del sentido que utilizo en cada acción.



- 2 Copio un cuadro como el siguiente y escribo tres características de los animales y dos de las plantas.

Animales	Plantas

- 3 Explico la diferencia entre los factores bióticos y los abióticos y menciono un ejemplo de cada factor.
- 4 Escribo el nombre de dos lugares o monumentos que identifiquen al municipio donde vivo.
- 5 Explico la importancia de la solidaridad en la familia y en la comunidad.
- 6 Observo a mi alrededor y escribo cinco características de la naturaleza.

Observo y comento



Observo la imagen y comento con mis compañeros y compañeras.

- Los beneficios que tiene la práctica del ejercicio físico para la salud.
- Las partes del cuerpo que utilizan las personas de la imagen al hacer ejercicio.
- Beneficios de realizar ejercicios o deportes en grupo.
- Lugar o lugares más adecuados para practicar deportes.
- Qué deportes se practican más en mi comunidad.



El sistema locomotor

Las personas y los animales se pueden desplazar de un lugar a otro gracias al sistema locomotor. Este está formado por los huesos y músculos del cuerpo, que permiten doblar los brazos, mover la cabeza, pararse, sentarse y acostarse.



Al caminar o correr, las personas utilizan las extremidades inferiores o piernas.



Para maniobrar un vehículo y desplazarse, las personas utilizan ambas extremidades.



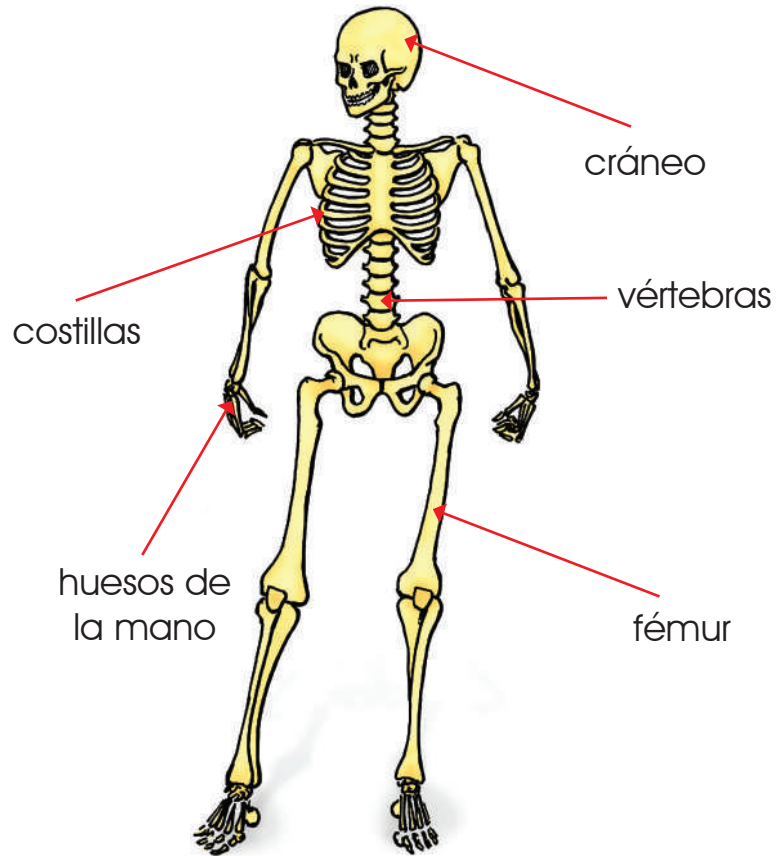
Relaciono

Con mis dedos presiono diferentes partes de mi cuerpo: cabeza, pecho, manos, rodillas, abdomen, brazos, dedos y piernas. Luego, respondo:

- ¿En qué lugares encuentro partes duras?
- ¿Qué nombre reciben las partes duras del cuerpo?
- ¿En qué parte de mi cuerpo son más largos los huesos?
- ¿En dónde son más cortos?
- ¿En qué se diferencian y en qué se parecen los músculos y los huesos?

Los huesos

El esqueleto es la estructura de huesos que sostiene al cuerpo humano. Se divide en tres partes: cabeza, tronco y extremidades. El esqueleto protege los órganos internos: corazón, pulmones y el cerebro. Los huesos son las partes duras del cuerpo. Algunos huesos son planos, unos son cortos y otros largos.



Relaciono

Marco en la tabla, el tipo de huesos que forma cada una de las partes.

Tipos de huesos	Cabeza	Tronco	Brazos	Piernas
Largos				
Cortos				
Planos				

Palabras clave: locomotor y huesos.



Los músculos

El esqueleto está cubierto de músculos, protegidos por la piel. Los músculos contribuyen a los movimientos porque son elásticos y pueden estirarse y contraerse.

Cada vez que se realiza un movimiento trabajan uno o varios músculos. Estos están unidos a los huesos por medio de unos cordones de color blanco llamados tendones.



Taller



Los músculos

Realizo lo que se indica a continuación:

- Abro y cierro los dedos de la mano izquierda rápidamente durante dos minutos.
- ¿Qué sucede con los músculos de la mano izquierda?
- Abro y cierro con fuerza la mano derecha.
- Con la mano izquierda localizo la parte del antebrazo derecho.
- Coloco la mano izquierda en el antebrazo derecho.
- Empuño duramente la mano derecha.
- Abro despacio la mano derecha.
- ¿Qué sucede con los músculos del antebrazo?
- ¿Qué sentí al hacer el ejercicio?
- ¿En dónde se encuentran los músculos que mueven los dedos?



Relación entre animales y plantas

Al conjunto de plantas de una región se le llama flora y, al conjunto de animales, fauna. Las plantas y los animales se relacionan entre sí. Las plantas brindan aire puro y alimento a los animales. Los animales utilizan el aire puro para respirar, algunos se alimentan de plantas. Existen plantas y animales que viven en el agua y, otros, en la tierra. Los seres vivos que habitan en el agua se llaman acuáticos y los que viven en la tierra, terrestres.

Taller



Juguemos ¡Basta!

Trabajamos en el cuaderno.

- Copiamos el siguiente cuadro en el cuaderno.

Nombre	Color	Animal	Fruta	Planta

- Un compañero o compañera dice una letra.
- El resto del equipo escribe en cada columna una palabra que empiece con la letra mencionada.
- El primero en terminar dice en voz alta: ¡Basta!
- El turno de nombrar la nueva letra le corresponde a quien dijo ¡Basta!
- ¿Cuántos animales y plantas nombramos?
- ¿Qué otros animales y plantas conocemos?
- Clasificamos los animales en acuáticos o terrestres.
- ¿Qué relaciones se pueden establecer entre los animales y las plantas que escribimos en el cuadro?
- ¿De qué manera me relaciono con los animales y plantas de mi entorno?

La flora y su importancia

Las plantas se encuentran en las montañas, el campo, casas y muchos lugares más. Son importantes porque cumplen diferentes funciones:



Alimento



Medicina



Ornato



Proporcionan oxígeno



Madera



Brindan refugio a los animales



Investigo

- ¿Qué plantas alimenticias y medicinales encuentro en mi comunidad?
- Escribo el nombre de cinco flores.
- Con la ayuda de un adulto, siembro una planta alimenticia.



Glosario
Ornato.
Adorno.

La fauna y su importancia

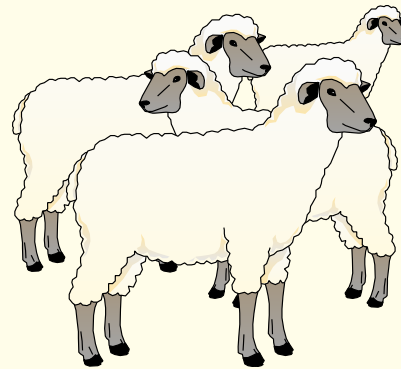
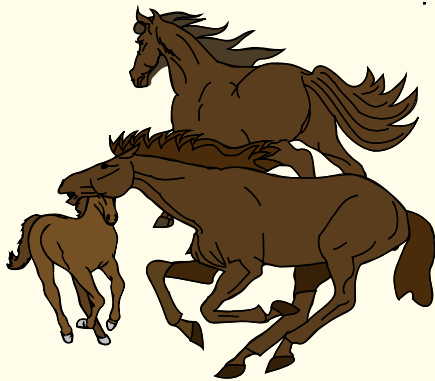
Los animales que pueden convivir con el ser humano se llaman domésticos. También hay animales salvajes y silvestres, estos viven libres y alejados del ser humano.

Los animales son útiles para el ser humano. Son útiles para el trabajo, como medio de transporte, de alimento y nos proporcionan varios productos, como la cera, el cuero, la lana, entre otros beneficios. Por eso debemos cuidarlos y cuidar el ambiente donde viven.



Relacionamos

Comentamos con mi compañero o compañera acerca de qué beneficio proporcionan los siguientes animales para el ser humano.



Palabras clave: flora, fauna, plantas y animales.

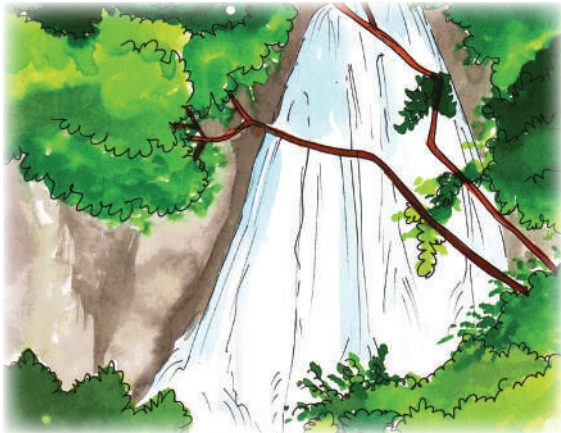




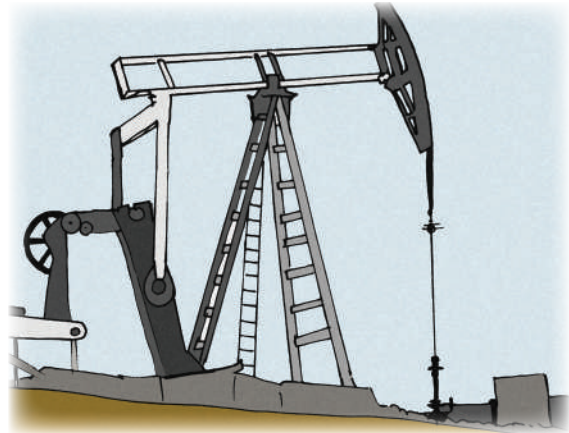
Los recursos naturales

Los seres humanos utilizan elementos de la naturaleza para satisfacer sus necesidades. A estos recursos se les llama recursos naturales. Algunos ejemplos son: el agua, la madera y el suelo.

Unos recursos se pueden renovar y otros no. El agua y las plantas se tardan menos tiempo en renovarse que otros recursos. El petróleo y los metales tardan cientos de años en hacerlo.



Recurso renovable



Recurso no renovable



Relaciono

- Observo lo que hay alrededor y enumero los objetos que son productos de recursos naturales.
- Escribo e ilustro en el cuaderno, cinco recursos naturales de mi comunidad.
- Opino a cerca de la forma en cómo se utilizan los recursos naturales en mi comunidad.

Nota de interés

Algunos recursos naturales se están agotando por el mal uso que las personas hacemos de ellos. Por ejemplo: el agua y los bosques.

Hay personas que prefieren llamarle "bienes y servicios ambientales" y no "recursos" a lo que nos provee la naturaleza. Esto ayuda a cuidarla y valorar sus beneficios.

Cuidado de los recursos naturales

El aire proporciona oxígeno, el agua es vital para vivir y el suelo produce alimentos. Es por ello que cuando el ser humano no cuida los recursos naturales, pone en peligro su vida y la de todos los seres vivos. Los recursos naturales son esenciales para la vida.

Todas las personas tienen la responsabilidad de cuidarlos y conservarlos. Algunas formas de hacerlo son: plantar árboles, depositar la basura en su lugar, no contaminar los ríos y lagos; asimismo, reducir el uso de los objetos, aprovecharlos varias veces, es decir reutilizarlos y finalmente reciclarlos.

Taller



Elaboro una maceta

Materiales:

- Papel periódico en pedazos, agua, engrudo y una lata.

Procedimiento:

1. Humedezco los pedazos de papel y los coloco alrededor de la lata hasta el borde superior. Solo dejo descubierta la parte de arriba de la lata.
2. Echo con los dedos una capa de engrudo sobre el papel, hasta cubrirlo todo.
3. Coloco otra capa de papel.
4. Realizo tres veces el procedimiento: papel húmedo, engrudo, papel, engrudo, papel, engrudo, papel.
5. Coloco la lata al Sol durante 14 horas, para que seque.
6. Quito la lata y dejo solo el forro de papel.
7. Con un lápiz hago un agujero en la parte inferior.
8. Lleno de tierra mi maceta y está lista para sembrar.
9. ¿Cuál es el origen de los materiales que utilicé en este proyecto?

Glosario

Extinción.

Desaparición definitiva de alguna cosa.



Tipos de suelo

Hay varias clases de suelo: arenoso, barroso y pedregoso, entre otros. Los suelos no son iguales, el tamaño de los elementos que lo forman y el color son distintos. Algunos son suaves y otros duros. En algunos crecen plantas y en otros, no. Existen suelos áridos, fértiles y pobres.



Los suelos áridos contienen gran cantidad de roca y arena, lo que impide que crezcan muchas plantas.

Los suelos fértiles poseen mucho humus, es decir, sustancias que provienen de restos de plantas y de animales. Generalmente abundan en la tierra oscura. Esto permite el cultivo de distintos tipos de plantas, entre ellas las hortalizas.

Los suelos pobres tienen poca cantidad de humus, por lo que necesitan de abono y riego constante.



Relaciono

Leo con atención y sigo las instrucciones:

- Tomo una muestra de tierra del patio o el huerto y lo deajo secar tres días.
- Paso la tierra a través de un cedazo o un colador.

Respondo.

- ¿De qué color está la tierra seca?
- ¿Qué parte de la tierra queda en el cedazo?
- ¿Hay animales o plantas en la tierra seca?
- Escribo las conclusiones en el cuaderno.

Palabras clave: suelo, humus, árido y fértil.



Las rocas

Son minerales que forman una parte de la capa terrestre llamada litósfera. Son parte importante de la formación del paisaje, ya que el suelo se forma a partir de rocas. La acción del agua, el viento y los seres vivos transforman las rocas. Cuando estas se rompen en pedazos muy pequeños se convierten en tierra, arena o arcilla. El ser humano utiliza estos recursos como materiales de construcción.



Taller



Los adobes

El adobe es muy utilizado en el área rural del país para la construcción de muros y paredes. Es fácil de elaborar y no requiere mucho tiempo.

Materiales:

Barro
Paja picada o pino seco
Agua
Caja de cartón

Procedimiento:

1. Mezclamos agua con barro y un poco de paja o pino. La mezcla debe quedar un poco dura.
2. Colocamos la mezcla en la caja de cartón.
3. Ponemos la caja a secar al Sol durante dos días.
4. ¿Cómo está la textura de la mezcla?
5. ¿Qué sucedió cuando recibió el calor del Sol?
6. Lo despegamos de la caja y lo dejamos nuevamente secar al Sol durante un día más.
7. Obtenemos un material rectangular, en forma de ladrillo, que comúnmente se llama adobe.

Compartimos con nuestros compañeros y compañeras acerca de la experiencia de elaborar un adobe.



Saberes de la comunidad

Son conocimientos que poseen las comunidades. Estos han sido transmitidos de generación en generación; es decir, de padres a hijos.

Costumbres y tradiciones

Son parte de los saberes de las comunidades y forman parte de su riqueza cultural. Algunas costumbres y tradiciones son de origen español, otras provienen de los antiguos garífunas, mayas y xinkas.



- Las costumbres son actividades que las personas realizan constantemente y se convierten en un hábito.
- Las tradiciones son actividades heredadas de los antepasados y son transmitidas de padres a hijos e hijas.

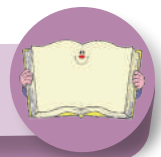


Relaciono

Escribo en el cuaderno:

- Tres costumbres que se realizan en mi familia.
- Tres tradiciones que se practican en mi comunidad.
- Explico la diferencia entre las tradiciones y costumbres.

Palabras clave: costumbres, tradiciones y riqueza cultural.



Tradiciones y costumbres

Cuatro pueblos comparten el territorio de Guatemala, por eso se dice que es un país pluricultural. Cada uno de estos pueblos tiene costumbres y tradiciones propias.

Garífunas

El *jungujugu* es una danza importante en el pueblo garífuna. Se realiza alrededor de tambores y sonajas o chinchines que han sido elaborados por los mismos danzantes.



Xinkas

En la actualidad son pocas las tradiciones y costumbres xinkas que se practican. Esto se debe a que existe un número reducido de personas que pertenecen a este pueblo y se desconoce mucho de su cultura.

El 14 de diciembre, en Chiquimulilla, Santa Rosa, se celebra la festividad del Niño Dios. Como parte de las actividades se realiza el convite conocido como "El Sombrerón". Su nombre se debe al uso de un sombrero de ala ancha.



Investigo

Investigo acerca de una comida garífuna y una xinka.

- Enumero, en el cuaderno, los ingredientes que lleva.
- Explico cómo se elabora.

Mayas y ladinos

Todas las comunidades celebran su fiesta patronal una vez al año. Es una fecha muy importante para los habitantes, ya que el santo patrón es un símbolo de identidad de la comunidad. Como parte de las actividades se realiza la procesión del santo patrono, las danzas, la quema de cohetillos y las bombas. Los mayas conmemoran *Waqxaq'ib B'atz'*, que es el inicio del año lunar, entre otras. Todo esto, de acuerdo con la tradición de los ancianos de la comunidad.

Cada región del país cuenta con diversas costumbres y tradiciones. En departamentos como Zacapa, Jutiapa y Chiquimula, con frecuencia se organizan jaripeos, peleas de gallos y juegos de azar.



Taller



Las alfombras

Una tradición guatemalteca es la elaboración de alfombras. Las alfombras son de uso común en las celebraciones religiosas. Algunas se hacen de papel, otras de aserrín o de pétalos de flores.

Formamos equipos de cinco integrantes.

- Llevamos, por grupo, cinco libras de aserrín y un sobre de añilina. Cada grupo lleva un color distinto.
- Cernimos el aserrín.
- Disolvemos el sobre de añilina en agua y teñimos el aserrín.
- Diseñamos un modelo para realizar la alfombra, lo dibujamos en el cuaderno.
- Elaboramos una alfombra con el aserrín y los moldes de todos los equipos.



Hechos históricos

Los acontecimientos pasados, pero que tienen algún significado para la comunidad, se denominan hechos históricos. Por ejemplo: la construcción de un salón comunal o la elección de las autoridades municipales, entre otros. La unión de varios hechos históricos como estos forman la historia de una comunidad.



Jon Resau

La construcción del Ferrocarril de los Altos es un hecho histórico importante para los habitantes del occidente del país.



Gregg Wills

En *Iximche*, capital de los *kaqchikeles*, se desarrollaron muchos acontecimientos históricos.



Glosario

Intangible.

Algo que no se puede tocar, que no es material.

Patrimonio.

Bienes que son propiedad de una persona o institución.



Investigamos

Preguntamos a un integrante de nuestra familia qué hechos históricos importantes sucedieron en la comunidad.

- Compartimos con nuestros compañeros y compañeras la información que recibimos.
- Reflexionamos acerca de por qué es importante conocer la historia de la comunidad.
- Comentamos con nuestros compañeros y compañeras para qué nos sirve la información que obtuvimos.

Nota de interés

El 30 de marzo de 1930 se inauguró el Ferrocarril de los Altos, un tren eléctrico que cubría una distancia de 44 kilómetros. Dejó de funcionar tres años y medio después.

Unidad 1

Existen hechos históricos que sucedieron en algunos municipios y departamentos, estos acontecimientos son muy importantes para los guatemaltecos. Entre ellos están:

- La inundación del Valle de Almolonga, actualmente municipio de Ciudad Vieja. Este hecho obligó el traslado de la capital al valle de Panchoy, hoy La Antigua Guatemala, en el departamento de Sacatepéquez.
- El terremoto de San Gilberto, el 4 de febrero de 1976, causó grandes daños en varios lugares del país, por ejemplo, en el municipio de San Juan Comalapa, Chimaltenango.



Investigo

- Investigo un hecho histórico de mi comunidad.
- Comento con mis compañeros la información.

La comunicación y el diálogo

Todas las personas son distintas entre sí. Actúan y piensan de forma diferente; esto hace que en ocasiones surjan conflictos porque no comparten las mismas ideas.

Muchas veces se dan situaciones que desagradan a las demás personas. Esto crea conflictos entre los integrantes de la familia, los amigos, compañeros, o vecinos. El diálogo y la comunicación entre las personas involucradas es la mejor solución al problema.



Relacionamos

Observamos las imágenes y respondemos:



- ¿Qué tienen en común las dos imágenes?
- ¿Por qué podrían estar discutiendo los jugadores?
- ¿Qué aconsejarían a los jugadores para evitar la discusión?
- ¿Por qué está llorando el niño de la segunda imagen?
- ¿Qué se podría hacer para que el niño de la segunda escena esté alegre?
- Escribimos una historia que presente una solución pacífica para el conflicto.

Proponemos un valor que se relacione con la resolución de conflictos, para trabajar en clase. Diseñamos una actividad que se realice para fortalecer ese valor. Compartimos con nuestro grupo y nos organizamos para trabajar un valor durante cada mes.

Palabras clave: comunicación, diálogo y conflicto.



Practiquemos la paz

El diálogo se da cuando dos personas hablan acerca de un tema, es una forma de resolver los conflictos que se presentan a diario. La comunicación entre las personas permite solucionar los conflictos en forma pacífica.



Relacionamos

Comentemos cómo solucionaríamos los siguientes conflictos:

Un compañero o compañera toma sin permiso los crayones nuevos de Pedro.

- ¿Qué sentirá Pedro al ver que le quitaron sus crayones?
- ¿Cómo reaccionará Pedro al darse cuenta de que no tiene sus crayones?
- ¿Qué harían ustedes si les quitaran un cuaderno?
- ¿Cuál debería ser la actitud del niño que tomó los crayones de Pedro?
- ¿De qué manera se puede dar una solución pacífica?



Hoy es el día de sesión de padres y madres de familia. Durante el mes, Lolita no entregó varias tareas.

- ¿Qué creen que dirán el papá y la mamá de Lolita al ver las calificaciones de su hija?
- ¿Por qué creen que Lolita no entregó las tareas?
- ¿Cómo se sentirá Lolita al saber que su papá y su mamá hablarán con la maestra?
- ¿Qué harían ustedes si estuvieran en el lugar de Lolita?
- ¿Qué le aconsejarían a Lolita que hiciera para solucionar el conflicto que tiene?

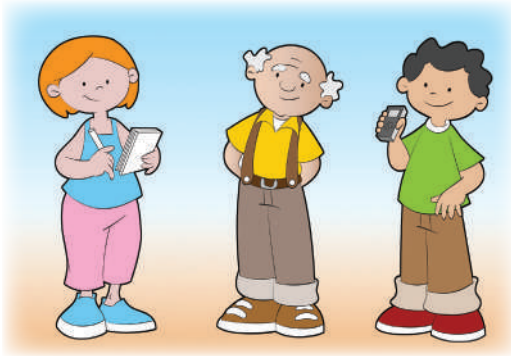


Entrevistas a personas mayores

Las tradiciones de la comunidad provienen de muchos años atrás. La mayoría de ellas las conocemos a través de las narraciones que hacen las personas mayores.

En muchas comunidades los adultos mayores, así como los niños y niñas comparten momentos agradables contando y escuchando historias de otra época.

Existen personas que se dedican a investigar los hechos pasados; se les llama historiadores. Una forma de conocer los hechos pasados es por medio de la entrevista a las personas mayores de la comunidad.



Relaciono

Observo las imágenes y comento:

- ¿Qué me gustaría conocer acerca del pasado de mi familia?
- ¿A qué persona entrevistaría? ¿Por qué?
- Escribo cinco preguntas que le haría.
- Elaboro mi árbol genealógico para saber quiénes son mis antepasados.

Nota de interés

Las entrevistas permiten conocer la opinión de las personas acerca de un tema determinado.



Glosario

Entrevista.

Serie de preguntas que una persona hace a otra mediante una conversación.

Taller



Realicemos una entrevista

Para realizar una entrevista se debe seguir varios pasos:

1. Comentamos acerca del tema que nos gustaría conocer. Un ejemplo podría ser un acontecimiento histórico de la comunidad, como la fiesta patronal.
2. Redactamos varias preguntas acerca del tema y dejamos espacio para escribir las respuestas:



- ¿En qué fecha se celebra la fiesta patronal?
 - ¿Cómo surgió?
 - ¿Quiénes participan?
 - ¿Qué actividades se llevan a cabo?
 - ¿Qué diferencias hay entre la forma en la que se celebraba antes y cómo se celebra ahora?
3. Seleccionamos a la persona que vamos a entrevistar.
 4. Realizamos la entrevista con respeto hacia la persona elegida.
 5. Escribimos un informe con los datos obtenidos y lo compartimos con nuestros compañeros y compañeras.

Palabras clave: entrevista y paz.



Realizo en el cuaderno las siguientes actividades:

- 1 Observo las imágenes e indico qué partes del cuerpo se utiliza.



- 2 Copio un cuadro como el siguiente. Luego, escribo tres beneficios que le proporcionan la flora y la fauna al ser humano. Luego explico qué debe hacer el ser humano para obtener esos beneficios sin dañar la naturaleza.

Flora	Fauna

- 3 Indico el nombre de una tradición de la comunidad, en la que me gustaría participar.
 - Explico en qué consiste la tradición y por qué me gustaría participar.

El botiquín alternativo

Guatemala posee una gran riqueza natural. La flora cuenta con muchas plantas medicinales que se pueden tener en el hogar y utilizar en caso de una enfermedad. Se pueden consumir frescas o secas, ya sea como té o infusiones; se utilizan también para cataplasmas y en baños, entre otros usos. Completaremos el botiquín del aula con plantas medicinales.



laurel



manzanilla

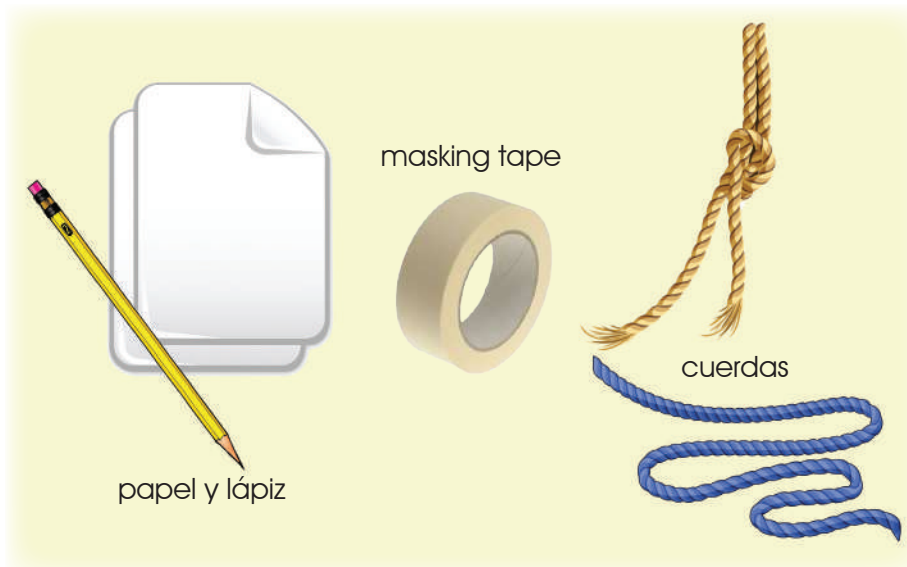


tomillo

Glosario Cataplasma.

Ungüento que se aplica sobre la piel; tiene un efecto medicinal.

1 Utilizaremos los siguientes materiales:



papel y lápiz

masking tape

cuerdas



maceta



plantas de flores medicinales



- 2 Formamos equipos de cinco integrantes y nos organizamos para llevar al aula el material que necesitaremos.
- Entrevistamos a una persona mayor de la comunidad acerca del uso de las plantas medicinales.
 - Reunimos una planta medicinal por cada integrante del equipo. Puede ser en rama o en una maceta.
 - Pedimos al maestro o maestra que nos organice, para que no se repita ninguna planta.
 - Investigamos qué beneficios tienen las plantas que asignaron al equipo.
 - Dibujamos o buscamos recortes de las plantas asignadas.
 - Escribimos, en las hojas, los beneficios de cada planta y cómo la podemos utilizar. La ilustramos con el dibujo o recorte.
 - Colocamos en la pared del aula un periódico mural para ubicar nuestras plantas, las que amarramos con las cuerdas.
 - Colocamos en el periódico mural las plantas medicinales y las hojas con las descripciones.





- 3 Colocamos la maceta con la planta cerca de una ventana o en la orilla del corredor de aula.
- 4 Rotulamos la maceta con el nombre de la planta y su descripción.
- 5 Reflexionamos y comentamos:
 - ¿Qué sentidos utilizamos para la elaboración del botiquín de plantas medicinales?
 - ¿En qué tipo de ecosistema encontramos las plantas medicinales que utilizamos?
 - ¿El uso de plantas medicinales es un saber de la comunidad?
 - ¿Cuáles son las plantas medicinales de mayor uso en nuestra comunidad?

- 1 En mi cuaderno, marco con ✓ debajo de la carita feliz o de la carita triste.

Pienso que...			
1.	Me gustó participar en el proyecto		
2.	Participé activamente en la elaboración del proyecto		
3.	Me gustó trabajar en equipo		
4.	Me gusta realizar este tipo de proyectos		
5.	Aprendí acerca de los beneficios de las plantas		
6.	El proyecto es de beneficio para mi comunidad		
7.	Puedo compartir los nuevos conocimientos con otras personas		
8.	Puedo poner en práctica el botiquín alternativo con mi familia		
9.	Dialogué cortésmente con mis compañeros durante la creación del botiquín alternativo		
10.	Trabajé ordenadamente durante el proyecto		

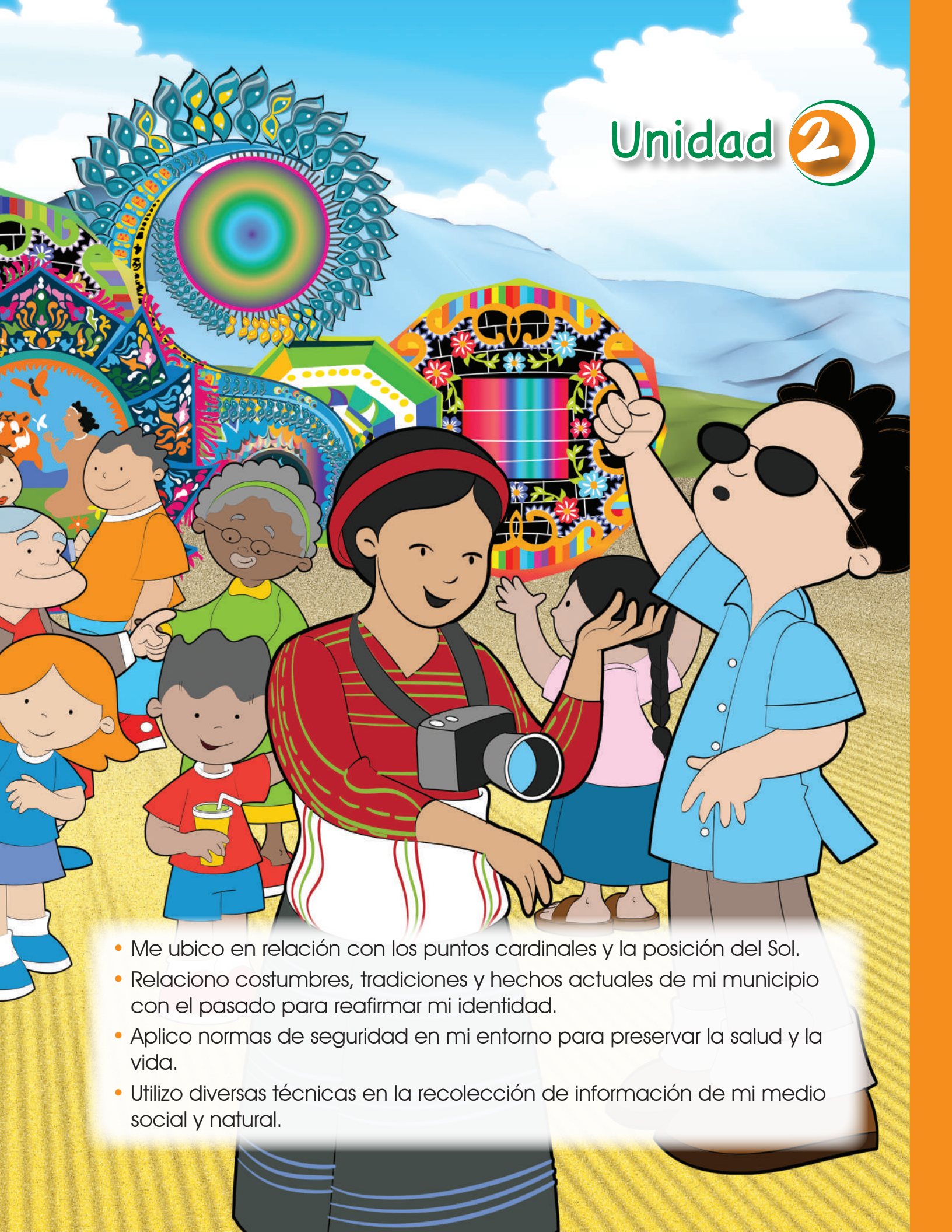
- 2 Le solicito a un compañero o compañera que me comente mi participación en el proyecto.



En esta unidad...

- Identifico las características físicas de las personas y los principales cambios en las diferentes etapas de su vida.
- Describo los cuidados e higiene de los seres humanos.
- Relaciono las características de mi municipio y del departamento: límites, extensión, habitantes y actividades que practican.

Unidad 2



- Me ubico en relación con los puntos cardinales y la posición del Sol.
- Relaciono costumbres, tradiciones y hechos actuales de mi municipio con el pasado para reafirmar mi identidad.
- Aplico normas de seguridad en mi entorno para preservar la salud y la vida.
- Utilizo diversas técnicas en la recolección de información de mi medio social y natural.

Observo y respondo



- 1 Respondo en el cuaderno lo siguiente.
 - ¿Qué diferencia hay entre las dos imágenes?
 - ¿Por qué jugar contribuye a cuidar la salud?
 - ¿Por qué a los niños y niñas les gusta el deporte?
 - ¿Qué opino de la actitud de los niños de la segunda imagen?
 - ¿Qué deben hacer los niños para cuidar su salud?
 - ¿Cómo afecta la falta de aseo en la vida diaria?



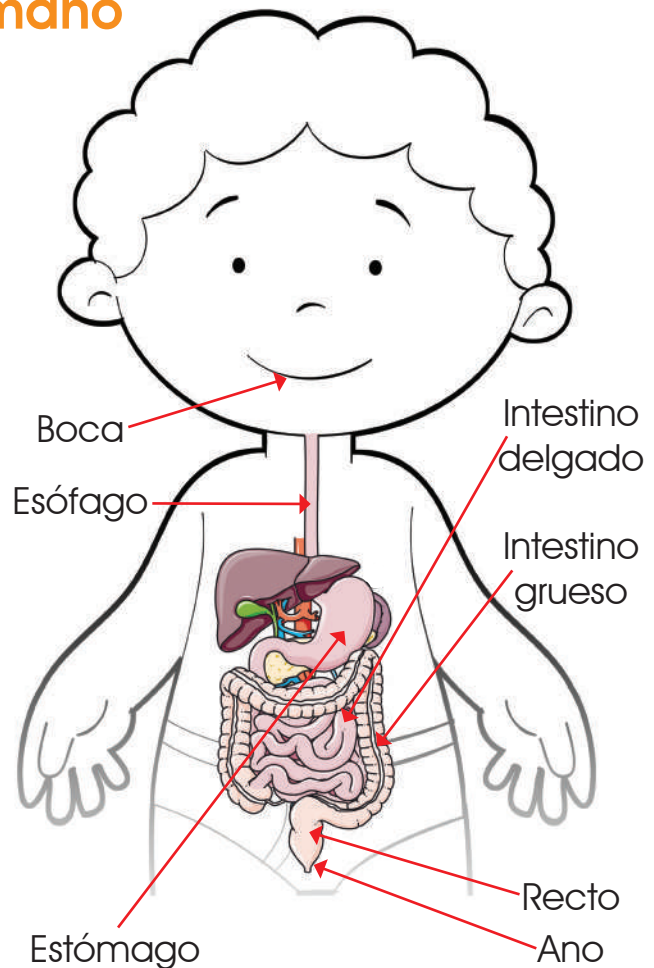
Sistemas del cuerpo humano

Son conjuntos de órganos que cumplen una función dentro del cuerpo.

Aparato digestivo

Está formado por los órganos que permiten transformar los alimentos en la energía que se necesita para estar fuerte y sano.

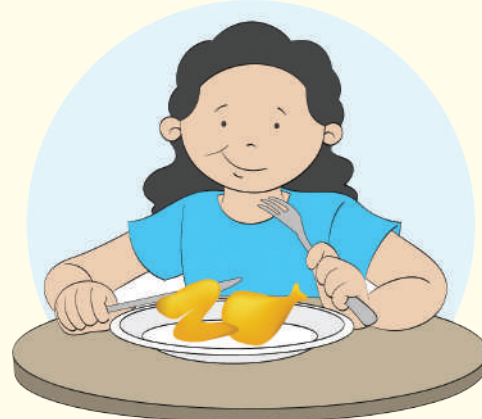
Todas las sustancias que el organismo necesita se absorben en el intestino delgado y se transportan por la sangre. Lo que no le es de utilidad pasa al intestino grueso y se elimina en forma de heces, por el ano.



Relaciono

Observo la imagen y respondo en el cuaderno.

- ¿Qué come la persona de la ilustración?
- ¿Qué sucede con los alimentos una vez que se comen? ¿Cuál es el camino que siguen? ¿Por dónde pasan?
- ¿Por qué es importante alimentarse?
- ¿Qué alimentos se consumen más en la comunidad?
- ¿Con qué puedes comparar la función que realiza el aparato digestivo?

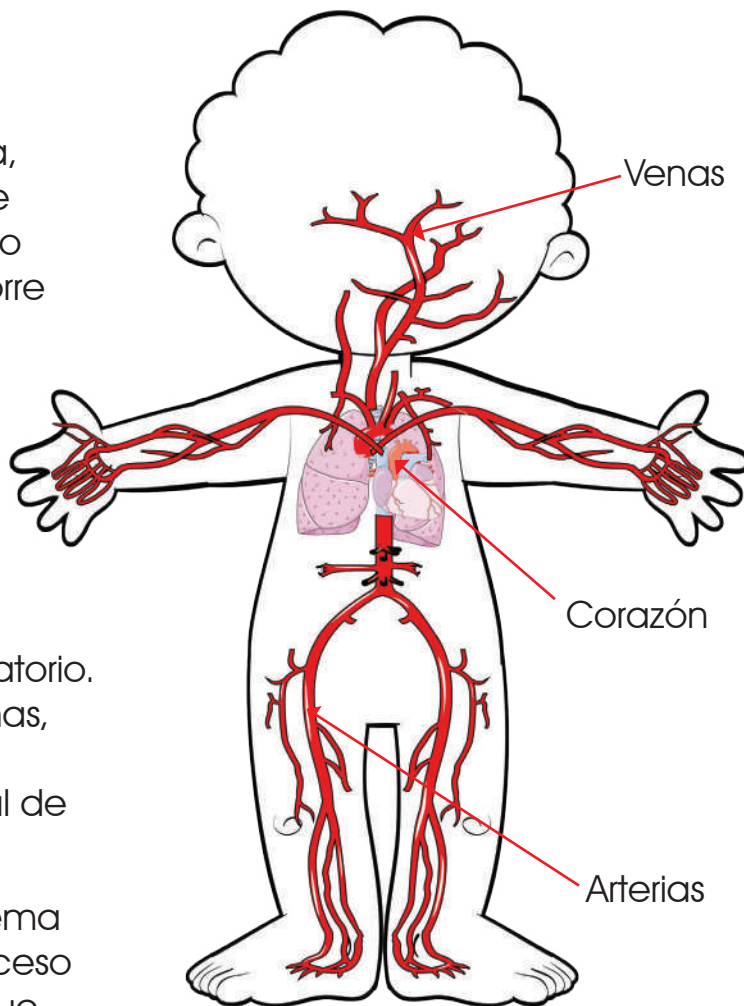


Aparato circulatorio o Sistema circulatorio.

Cuando una persona se corta, pincha o lastima alguna parte del cuerpo, le sale sangre. Esto se debe a que la sangre recorre todo el cuerpo. La sangre transporta sustancias nutritivas y oxígeno a todas las partes del cuerpo. A este recorrido se le llama circulación.

El responsable de esta actividad es el aparato circulatorio. Lo conforman el corazón, venas, arterias y vasos capilares. El corazón es el órgano principal de este aparato.

Una manera de cuidar el sistema circulatorio es evitar ingerir exceso de alimentos con grasa, ya que esta dificulta el paso de la sangre por las venas y arterias.



Relacionamos

Salimos al patio de la escuela y realizamos lo siguiente:

- Colocamos una mano en el pecho de un compañero y percibimos los latidos.
- Damos una vuelta al patio corriendo, al terminar volvemos a colocar nuestra mano en el pecho del compañero.
 1. ¿Cómo están nuestros latidos?
 2. ¿Qué diferencia hay con la vez anterior?
 3. ¿A qué se deberá la diferencia?

Aparato respiratorio o Sistema respiratorio

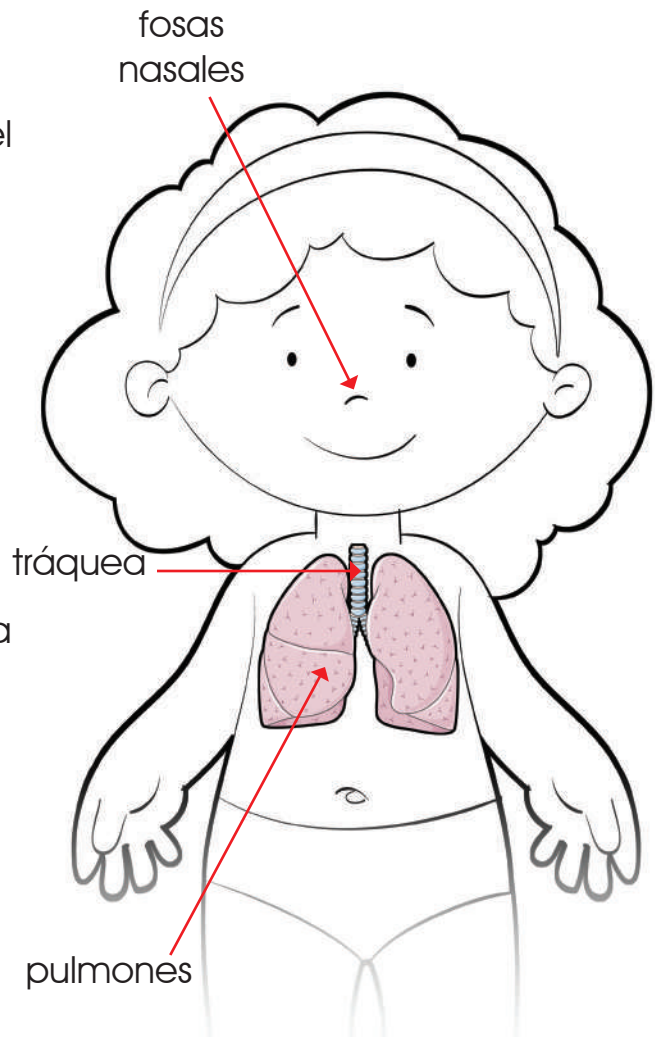
Es el aparato que toma el oxígeno del aire que respiramos y lo lleva a la corriente sanguínea.

La nariz permite que el oxígeno entre al cuerpo. Posee dos orificios llamados fosas nasales, por donde entra y sale el aire. Estas fosas poseen pequeños vellos que impiden el paso del polvo a los pulmones.

Cuando el aire entra por la nariz, pasa por la tráquea y bronquios hasta llegar a los pulmones, estos son los encargados de extraer el oxígeno del aire. Al respirar se hacen dos movimientos: inspiración (inhalar) cuando tomamos el aire y espiración cuando lo sacamos (exhalar).

La nariz, las fosas nasales, la tráquea y los pulmones forman el sistema respiratorio.

Una forma de cuidar el sistema respiratorio es evitar introducir objetos en la nariz. También se debe cubrir el pecho, la espalda y las fosas nasales cuando hay mucho frío.



Glosario

Exhalar. Sacar el aire que se encuentra dentro de los pulmones.



Relacionamos

- Comentamos de qué manera podemos cuidar nuestro aparato respiratorio.
- Escribimos en el cuaderno dos formas de hacerlo.
- ¿Cómo se relacionan el aparato digestivo, circulatorio y respiratorio?



Funciones de los seres vivos

Los animales y las plantas realizan varias funciones durante su vida, entre ellas:

Nutrición: asimilar los nutrientes de los alimentos.

Respiración: obtener el oxígeno del aire.

Reproducción: tienen crías, que luego crecerán y tendrán nuevas crías.

Función de relación: es la capacidad de los seres vivos de darse cuenta de lo que ocurre alrededor y actuar en función de ello. También es muy importante para la supervivencia, ya que eso permite nutrirnos, reproducirnos y protegernos del medio donde vivimos.

Existen animales que se alimentan únicamente de hierbas, como las cabras y vacas, entre otros. Se denominan herbívoros.

Otros lo hacen de carne, como los carnívoros, ejemplo de ellos son el tigrillo, el jaguar y el león. Algunos más comen de todo, como los omnívoros, por ejemplo, el perro.



Herbívoro



Carnívoro



Omnívoro



Organizo

- Dibujo en el cuaderno dos ejemplos de animales herbívoros, carnívoros y omnívoros.
- Escribo el nombre de tres animales que conozco y los clasifico según su alimentación.

Enlace

Comunicación y lenguaje

El sufijo "voro" significa, que come.
Herbívoro, que come hierbas, carnívoro, que come carne.



Glosario

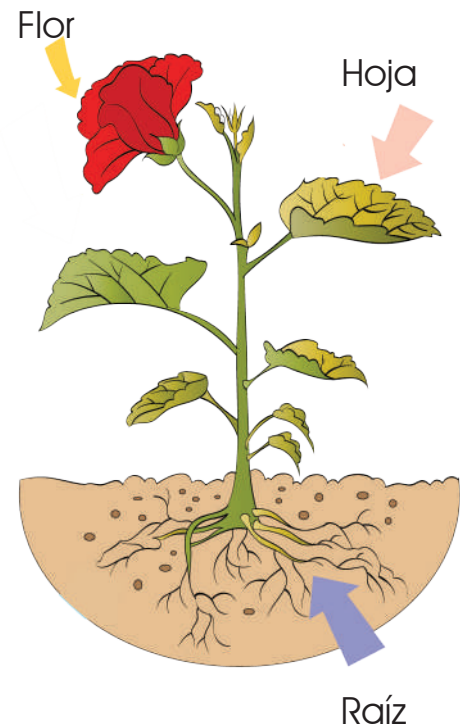
Vientre. Parte baja del abdomen. Las crías de los mamíferos se desarrollan allí antes de nacer.

Funciones de las plantas

Las plantas absorben sustancias del suelo para alimentarse a través de la raíz.

Respiran a través de las hojas y realizan la fotosíntesis. Mediante esta función, las plantas absorben el dióxido de carbono del aire y, con la ayuda de la energía solar, lo transforman en alimento y devuelven en oxígeno. La clorofila es la sustancia que da el color verde a las plantas. Sirve para que la planta realice la función de fotosíntesis.

La flor es la encargada de la reproducción de las plantas. De ella se forma el fruto, en donde se encuentran las semillas que darán origen a nuevas plantas.



Localizo

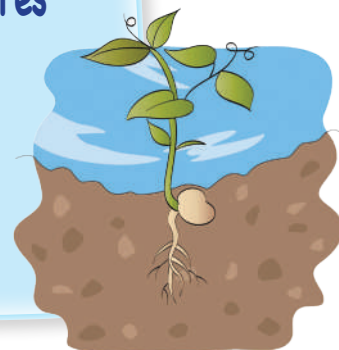
- Reconozco en una planta real, la raíz y flores.
- Señalo todas sus partes y describo la función que realizan.

Glosario

Oxígeno. Gas necesario para la vida de los seres vivos. Sin él, las plantas, los animales y las personas morirían.

Nota de interés

Por las noches, las hojas de las plantas toman oxígeno del aire y despiden dióxido de carbono.



La clorofila es una sustancia que da el color verde a las plantas. Sirve para que la planta realice la función de fotosíntesis.

Taller



Fotosíntesis

Materiales:

- Una palangana con agua
- Un frasco de vidrio
- Una o dos plantas acuáticas, como algas, ninfas, tul u otros.



Procedimiento:

1. Colocamos las plantas en el recipiente con agua.
2. Llenamos el frasco con agua y lo colocamos boca abajo sobre las plantas tratando de cubrirlas completamente.
3. Ubicamos la palangana en un lugar donde reciba los rayos del Sol.
4. Observamos durante una semana lo que sucede en el interior del frasco.
5. Anotamos lo observado en el cuaderno.

Hemos logrado observar el proceso de fotosíntesis.

Nota de interés

Las plantas acuáticas liberan el oxígeno en el agua, las plantas terrestres lo hacen en aire.

Palabras clave: absorción, omnívoro, carnívoro, herbívoro y fotosíntesis.





Municipio y departamento

El territorio de Guatemala está dividido en 22 departamentos. Cada departamento se divide en municipios y cada municipio en aldeas y caseríos. La capital de Guatemala está ubicada en el departamento del mismo nombre.

Por ejemplo, el departamento de Guatemala posee 17 municipios. El departamento de Huehuetenango es el que mayor cantidad de municipios posee: 33. Izabal es el que tiene menor número: 5.



Senahú, Alta Verapaz

INGENIA



San Vicente Pacaya, Escuintla



Investigo

Respondo, en el cuaderno, las siguientes preguntas:

- ¿En cuántos municipios se divide el departamento donde vivo?
- ¿Cuáles son los municipios que colindan con el municipio donde vivo?
- ¿En qué se diferencia de otros municipios?
- ¿Qué comunidad lingüística hay en mi departamento?

Paisajes naturales

Guatemala tiene diferentes paisajes en cada departamento. Se observa ríos, lagos, montañas, volcanes, planicies o llanuras, o bien, el mar. A estos se les llama accidentes geográficos.



Ríos de Guatemala



Montañas de Guatemala



Relaciono

Observo la ilustración y respondo en el cuaderno.

- ¿Cuál es la diferencia entre un lago y un río?
- ¿En qué se parece un volcán y una montaña?
- ¿Qué accidentes geográficos conoces?
- ¿En qué accidente geográfico es aconsejable construir un pueblo?

Palabras clave: río, lago, mar, montaña, volcán y accidentes geográficos.



Montañas y volcanes

El clima y el paisaje varían de un lugar a otro. En las montañas el clima es más frío. Las áreas cercanas al mar son más cálidas.

El paisaje también influye en la actividad económica a que se dedica su población. En los lugares cercanos a las fuentes de agua, como los ríos, lagos y mares, los pobladores se dedican a la pesca. En las regiones donde hay montañas, llanuras y valles, las principales actividades económicas son la agricultura y la ganadería.



Relaciono

Observo las imágenes y respondo en el cuaderno.



- ¿Qué accidentes geográficos observo en las imágenes?
- ¿Cuáles de ellos están presentes en mi comunidad?
- ¿Cómo es el clima de la comunidad donde vivo?
- ¿Qué actividades económicas realizan las personas del municipio donde vivo?
- ¿Por qué se dedican a estas actividades económicas?

Copio en el cuaderno un cuadro como el siguiente. En los cuadros escribo nombres de accidentes geográficos que existen en mi departamento.

Montaña	Volcán	Río	Lago	Mar

Palabras clave: volcán, montaña y llanura.



Taller



Así es el municipio donde vivo

Materiales:

- Una hoja de papel
- Lápiz
- Una base fuerte. Puede ser madera, cartón u otro material
- Crayones
- Plasticina
- Material de desecho: latas, cartón, aserrín, trozo de tela, lana, tuzas y granos
- Pegamento o engrudo

Procedimiento:

1. Dibujamos un paisaje que represente los accidentes geográficos del municipio donde vivimos, para que nos sirva de guía.
2. Los colocamos sobre la base dura y decoramos con los materiales de desecho que recolectamos.
3. Incluimos en el mapa, algunos productos de la comunidad y algunos seres vivos, moldeados con plasticina.
4. Comparamos nuestro trabajo con el paisaje real.
5. Describimos, en una hoja, una característica física del municipio.
6. Exponemos los trabajos en el corredor de la escuela para que todos los estudiantes los vean.
7. Comentamos con los compañeros del grupo lo siguiente:
 - ¿Qué nos gustó de la actividad?
 - ¿Qué aprendimos con la actividad?
 - ¿Para qué nos puede servir en la vida diaria?
 - ¿Cómo nos sentimos al trabajar en equipo?
 - ¿Qué debemos mejorar al trabajar en equipo?



Tradiciones

Las tradiciones son parte de la cultura de un pueblo, se repiten a través del tiempo e involucran a muchas personas.



En los municipios de Sumpango y Santiago Sacatepéquez, se elaboran barriletes gigantes que se vuelan el 1 de noviembre.



En Livingston, Izabal, las ceremonias y fiestas importantes están a cargo de los ancianos del pueblo.



En el municipio de Patzún, Chimaltenango se celebra el Corpus Christi, en junio de cada año.



En la cabecera departamental de Huehuetenango se celebran las Fiestas Julias, con motivo de la feria patronal.



Investigamos

- Preguntamos a personas mayores cuáles son las tradiciones más importantes de la comunidad.
- Investigamos las tradiciones de nuestra familia.
- Comentamos con nuestros compañeros la información que obtuvimos.

Las danzas

Las danzas se bailan durante la celebración de las festividades importantes de las comunidades.

En el mes de diciembre en Chichicastenango, para la celebración del día de su santo patrono, Santo Tomás, se realizan varios bailes: el convite de Concepción, el Convite Regional, el Baile del Torito, el baile con el Tz'ijolaj o xul, el baile de la Conquista.



G. Calderón

En Taxisco, Santa Rosa, se realizan los bailes del caballito y el torito, como parte de las celebraciones de la fiesta patronal, en honor a San Miguel Arcángel.

La punta es una danza garífuna. Una de las ocasiones en que se realiza la danza es durante los velorios. Generalmente, se hace por la noche, ya que esta simboliza el silencio.



L. Sánchez

Una danza tradicional en los municipios de Jalapa y Baja Verapaz es la llamada Tope de Mayo, que también se le conoce con el nombre de danza de las Flores o El Palo de Cintas.



Investigo

Respondo.

- Pregunto a una persona adulta de mi familia qué danzas se realizan en el municipio donde vivo.

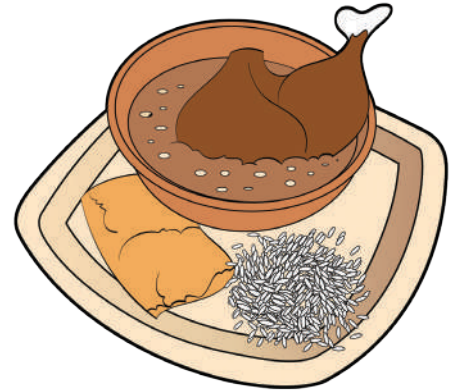
Palabras clave: costumbres, tradiciones y danza.



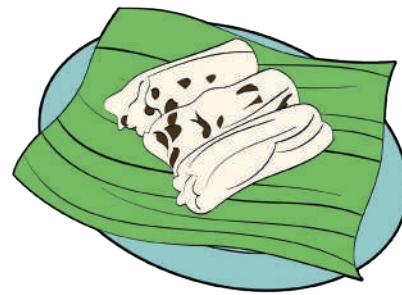
La gastronomía

Se refiere al tipo de comida que es propio de cada lugar. Algunos ejemplos son:

En Cobán, Alta Verapaz, la comida tradicional es el *kaq ik*, un platillo elaborado con base de caldo y carne de chompipe. También está el *boj*, que es una bebida ceremonial hecha a base de jugo de caña fermentado con maíz.



El tapado es un platillo típico propio del pueblo garífuna. Se elabora con mariscos, pescado, plátano y leche de coco.



En Jalapa, Jutiapa y Santa Rosa se elaboran platillos como tascales, ticucos, canchules de chipilín, flor de izote en iguashte, frijol blanco en recado y el tamal de viaje, entre otros.



Investigo

- Una comida o bebida típica de mi municipio.
- Los ingredientes que se necesitan para prepararla.
- Comparto con mis compañeros y compañeras la información.
- ¿Por qué es importante mantener la tradición gastronómica de mi comunidad?

Enlace

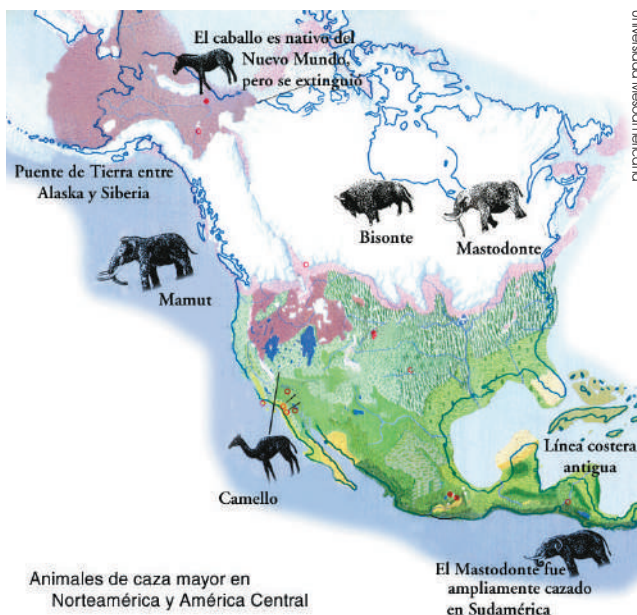
Matemáticas

Una señora hace cinco rellenitos con un plátano. Si tiene tres plátanos, ¿cuántos rellenitos podrá hacer?



Primeros pobladores

Los primeros pobladores que vivieron en el territorio que hoy habitamos los guatemaltecos se dedicaban a la caza y pesca de animales, y a la recolección de tallos, frutas y semillas. Eran nómadas, es decir, iban de un lugar a otro en busca de animales para cazar. No tenían una casa en donde vivir. Se protegían en las cuevas.



Tiempo después, descubrieron que de las semillas nacían nuevas plantas y aprendieron a cultivar. Así empezó la agricultura y las personas se volvieron sedentarias, empezaron a formar las primeras aldeas.



Relacionamos

Comento con mis compañeros y escribo mis conclusiones en el cuaderno.

- ¿Qué diferencia hay entre las actividades que realizaron los primeros pobladores de la comunidad y los actuales?
- ¿Qué desventajas tiene ser nómada?

Enlace

Expresión artística

Dibujo en el cuaderno, cómo creo que era la vida de los primeros pobladores. Coloreo mi dibujo.

Nota de interés

Los primeros pobladores cultivaron yuca, chile, camote, maíz y frijol.



Los olmecas

Algunos historiadores creen que el pueblo más antiguo de Mesoamérica fue el olmeca. Este pueblo vivió en territorio que hoy es mexicano; influyó en el pueblo maya y en poblaciones de la costa Sur de Guatemala.

Desarrollaron la escritura y la matemática. Sembraron maíz para alimentarse. Fabricaron grandes esculturas conocidas como las cabezas colosales.

Adoraban al jaguar porque lo consideraban su protector.



Los olmecas tallaron cabezas gigantes en piedra. También se les conoce como cabezas colosales.



Sus cultivos principales eran el cacao, frijol y maíz.

Nota de interés

Las cabezas gigantes representaban a los sacerdotes gobernantes.



Investigo

Averiguo lo siguiente y respondo en el cuaderno.

- ¿Quiénes fueron los primeros pobladores de mi comunidad?
- ¿A qué se dedicaban?



Promoción y respeto a los Derechos Humanos

Todas las personas desde que nacen tienen derechos. A estos se les denomina derechos humanos. No importa el sexo, el pueblo al que pertenecen, la religión que practican o su situación económica. Los derechos humanos se aplican a todas las personas, por eso se dice que son universales. Ninguna persona puede rechazar estos derechos. Algunos son:



Derecho a la vida



Derecho a la libertad



Derecho a la salud



Derecho a una vivienda digna



Derecho a recibir educación



Derecho a la igualdad



Relaciono

- Escribo en el cuaderno cómo practico estos derechos en mi vida diaria.
- Analizo si se cumplen estos derechos.

Todos los derechos son importantes para la vida del ser humano. Es por ello que las personas deben velar porque sean respetados.



Organizamos

Observamos las imágenes y comentamos con mis compañeros.



Respondemos en el cuaderno.

- ¿Qué diferencias encuentran entre las dos imágenes?
- ¿Por qué el niño no estudia?
- ¿Qué se puede hacer para respetar el derecho a la vida?
- ¿Cómo se cumple el derecho a la salud y educación en tu comunidad?
- ¿Qué debe hacer la escuela para divulgar los derechos de la niñez?

Palabras clave: derecho, igualdad y dignidad.





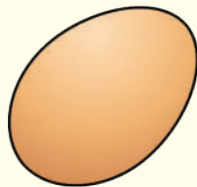
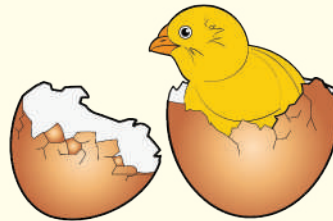
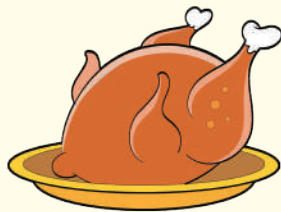
Organización de la información

Cuando una persona hace una investigación debe buscar toda la información posible acerca del tema. Luego, la ordena para comprender el tema que investiga.



Organizamos

Observamos y comentamos.



Enumeramos en el cuaderno las imágenes que vemos.

Respondemos.

- ¿Qué orden pueden tener estas imágenes?
- ¿Por qué consideramos que las podemos ordenar de esta manera?
- ¿Qué temas podemos investigar luego de observar estas imágenes?
- ¿Qué nos interesa conocer de este tema?
- ¿A qué personas les podemos preguntar acerca de este tema?

Para organizar la información el investigador debe responder ciertas preguntas que le guiarán para ordenar los nuevos conocimientos:

- ¿Qué sé del tema?
- ¿Qué quiero saber?
- ¿Qué puedo hacer para obtener la información?,
- ¿cómo lo haré?



Relacionamos

Seleccionamos un tema de los que aparecen a continuación:

- Las montañas de nuestra comunidad.
- El pueblo al que pertenecemos (garífunas, ladinos, mayas, xinkas).
- Clases de animales que hay en la comunidad.

Respondemos en el cuaderno:

- ¿Qué sabemos del tema?
- ¿Qué queremos saber?
- ¿Qué actividades podemos realizar para obtener la información que necesitamos?
- ¿Cómo llevaremos a cabo cada actividad?

Palabras clave: organización, información e investigación.



Trabajo en el cuaderno

1 Observo las imágenes y respondo.



- ¿En cuál de las tres imágenes interviene el aparato digestivo?
- ¿Qué actividad representada en las imágenes, hace que el aparato circulatorio funcione más rápido?
- ¿Cuáles de las imágenes demuestran el cuidado que se le debe dar al aparato respiratorio?

2 Copio el cuadro en mi cuaderno y escribo cuáles son las funciones vitales de las plantas y de los animales.

Plantas	Animales

3 Dibujo la costumbre o tradición de mi comunidad que más me gusta y explico por qué me gusta.

4 Explico cómo puedo contribuir a conservar la vida de los integrantes de mi familia.

Observo las ilustraciones



Respondo en el cuaderno las siguientes preguntas:

- 1 ¿Qué actividad desarrollan las personas de las imágenes?
- 2 ¿Qué se observa más, niños o adultos?
- 3 ¿Cómo debe ser el comportamiento de las personas en estos lugares?
- 4 ¿Cuál de los lugares me gusta más? ¿Por qué?
- 5 ¿Hay un lugar recreativo en mi comunidad?, ¿cuál?, ¿cómo es?



Etapas del desarrollo humano

El ser humano pasa por varias etapas durante su vida. Una de ellas es la niñez. Esta etapa inicia desde que el niño nace. Necesita de un adulto para sobrevivir y va aprendiendo a valerse por sí mismo.



Otra etapa es la adolescencia. Es la etapa posterior a la niñez, en esta se dan cambios tanto físicos como emocionales.

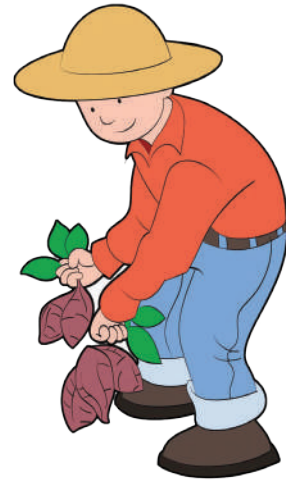


Relaciono

Respondo en el cuaderno

- ¿En qué etapa me encuentro?
- ¿En qué etapa se encuentran mis hermanos o hermanas?
- ¿Qué diferencia hay entre las actividades de mis hermanos mayores y las de los que son más pequeños que yo?

Después de la adolescencia, la persona comienza a considerarse un joven. En esta etapa puede estudiar y prepararse para un presente y futuro mejor. Después vendrá la etapa adulta, en donde empieza a desempeñar un oficio o profesión. Algunas características de la edad adulta son que el cuerpo deja de crecer en altura y conforme avanzan los años se va perdiendo agilidad y fuerza.



La vejez es la última etapa de la vida.



Nota de interés

Las uñas y el cabello tienen un crecimiento constante.



Relaciono

Pido a un adulto mayor que me cuente una anécdota de su infancia y la comento con mis compañeros y compañeras en plenaria.

Palabras clave: niñez, adolescencia, edad adulta y vejez.



Taller



El álbum de la familia

Materiales:

- Dibujos de los integrantes de la familia
- Engrudo o pegamento
- Cartulina o cartón delgado
- Tijeras
- Lana, cibaque, mecate, lazo u otro material para atar
- Lápiz o crayones

Procedimiento:

1. Hago dibujos de todos los integrantes de la familia.
2. Los separo por épocas.
3. Corto la cartulina o cartón en rectángulos del mismo tamaño.
4. Abro dos agujeros del lado izquierdo de cada rectángulo, tratando de que queden a la misma altura.
5. Pego dos o tres dibujos en cada rectángulo, los ordeno según las edades de los integrantes: niñez, adolescencia, edad adulta y vejez.
6. Amarro las hojas en el orden de cada etapa de la vida.
7. Escribo en cada hoja, algún pensamiento que venga a mi mente cuando miro los dibujos.
8. Comento con un compañero o compañera:
 - ¿Cuántos adultos y cuántos niños conforman mi familia?
 - ¿Quiénes predominan: los hombres o las mujeres?
 - ¿Qué diferencias hay en la forma como se comportan los niños pequeños, los adolescentes y los adultos de mi familia?



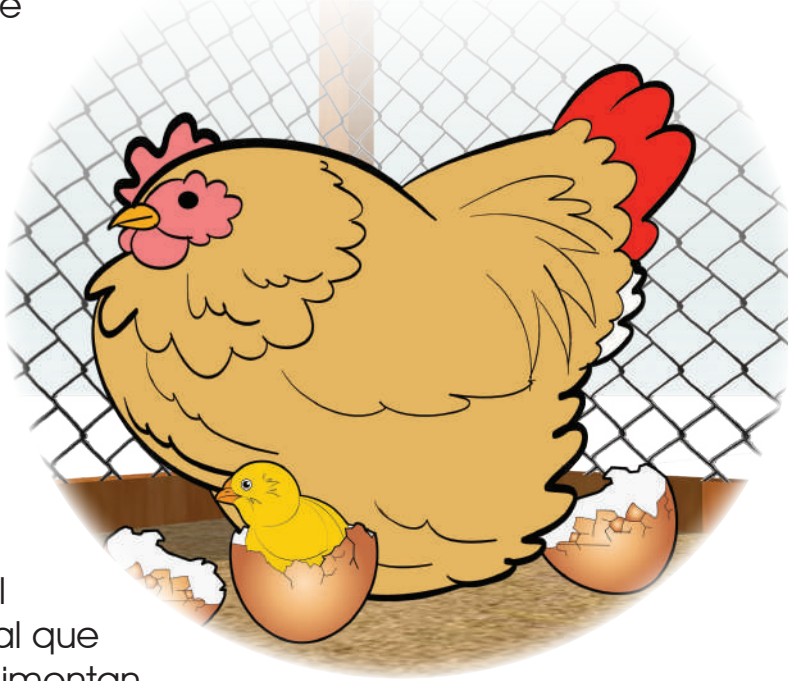


Reproducción de los animales

Los animales se pueden clasificar según la forma en la que se reproducen.

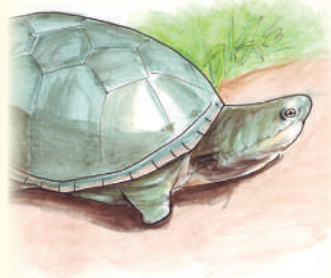
Los ovíparos son los animales que nacen de huevos: aves, peces, reptiles y anfibios. También se incluye en este grupo a la mayoría de insectos.

Los perros, gatos, ovejas y caballos, entre otros, se clasifican como vivíparos porque se desarrollan en el vientre de la madre, al igual que las personas. Al nacer se alimentan de la leche materna.



Relaciono

Observo las imágenes y respondo en el cuaderno.



- ¿Qué animales pertenecen al grupo de los ovíparos y cuál al de los vivíparos?
- ¿Qué otros animales ovíparos conozco?
- ¿Qué animales vivíparos existen en mi comunidad?

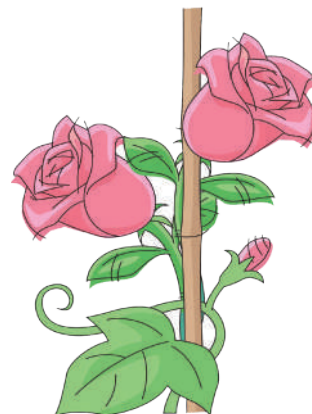
Reproducción de las plantas

Las plantas se reproducen de dos formas: la sexual y la asexual. La sexual se da cuando hay proceso de polinización.

Este proceso se realiza cuando el polen del órgano masculino de la planta llega al órgano femenino y da origen al fruto. Muchas veces el polen es llevado por el viento, las aves o los insectos, como las abejas.

La reproducción asexual puede darse de diferentes maneras, por ejemplo, esqueje, que consiste en que un tallo o cogollo se introduce en tierra para reproducir la planta.

También hay plantas que se reproducen por acodo, es decir, enterrando una parte del tallo, sin cortarlo de la planta original. Otras formas de reproducción: por medio de bulbos, yemas, estacas e injertos.



Bulbo



Yemas



Injerto

Taller



Siembra de papa

- Cortamos una papa en cuatro pedazos.
- Separamos las partes que tienen yemas, es decir, que poseen una especie de nuditos u ojitos.
- Llenamos dos cajas con tierra.
- Sembramos, en una de las cajas, los que tienen yemas, y, en la otra, los que no las tienen.
- Observamos durante varios días las dos cajas. Anotamos los cambios.

¿Qué sucedió? Compartimos las observaciones con nuestros compañeros.

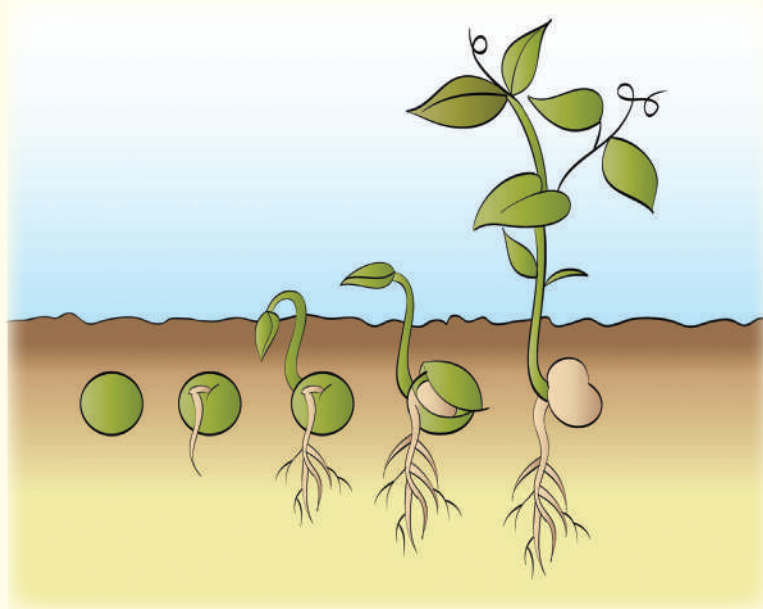
¿Qué otras plantas que conozco se parecen a la papa?

En la reproducción sexual, luego de la polinización, se forma un fruto a partir de la flor. En el fruto se encuentran las semillas, que al llegar al suelo producen nuevas plantas.



Relaciono

Observo las imágenes y escribo, en el cuaderno, cómo se desarrolla una planta.



Siembro en la tierra una semilla de frijol o maíz.

- Observo la siembra durante tres semanas.
- Escribo en el cuaderno los cambios que percibo.
- Indico la fecha en que veo algo diferente.
- Respondo: ¿cuánto tiempo duró la planta en salir a la superficie?
- Comparo la planta que sembré con otras plantas que conozco indicando semejanzas y diferencias.

Palabras clave: reproducción, crecimiento, semillas, acodo, esqueje, sexual, asexual.





Los puntos cardinales

Los puntos cardinales son referencias para que las personas puedan ubicar un lugar y orientarse. Son cuatro: Norte, Sur, Este y Oeste. De acuerdo con esa ubicación, se dice que el Sol sale por el Este u Oriente.

La Luna sale del mismo lado y se oculta por el lado contrario. Este hecho sirve de base para identificar los puntos cardinales.

Si una persona se para de frente a donde sale el Sol, su espalda queda el Oeste u Occidente. A la izquierda el Norte y, a la derecha, el Sur.

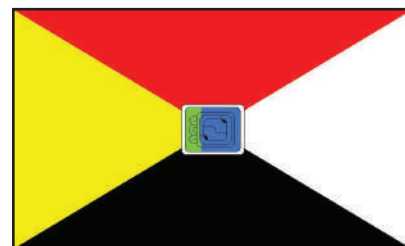
Los mayas distinguen los puntos cardinales por medio de colores. Estos colores están en su bandera y son:

rojo: el Este

negro: el Oeste

amarillo: el Sur

blanco: el Norte



Relaciono

Salgo al patio de mi escuela.

Observo el paisaje y me paro de frente a donde sale el Sol.

Respondo.

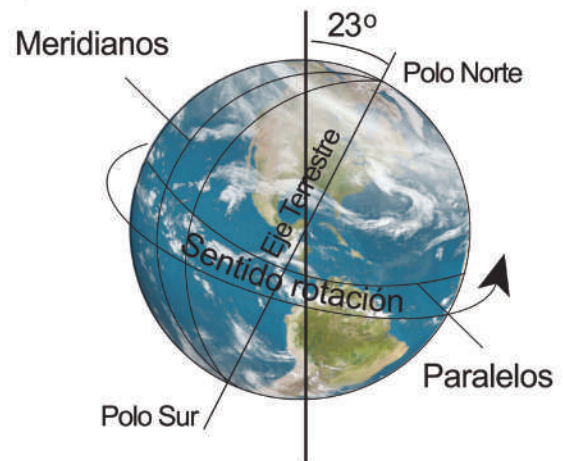
- ¿Qué observo al Norte?
- ¿Qué observo al Sur?
- ¿Qué observo al Occidente u Oeste?

Nota de interés

Las brújulas son instrumentos que sirven para orientarse. Tienen una aguja que siempre señala hacia el Norte.

Identificación de puntos de orientación

Además de los puntos cardinales existen otros puntos, líneas o círculos de orientación: la latitud dada por los paralelos y, la longitud, que se basa en los meridianos. Los navegantes y capitanes de aviones son quienes más los utilizan. Estos puntos de orientación se relacionan con la posición de un lugar en la esfera terrestre.



Glosario

Latitud. Distancia expresada en grados, que existe entre un punto cualquiera de la Tierra y el Meridiano "0". Sus líneas se denominan meridianos.

Longitud. Distancia contada en grados, que existe entre un punto cualquiera de la Tierra y el Ecuador. Sus líneas se denominan paralelos.

Los meridianos y paralelos son líneas circulares imaginarias que dividen la Tierra. Los primeros son círculos imaginarios que van de norte a sur. El meridiano de referencia se denomina de Greenwich o Meridiano 0 (cero). Divide la Tierra en hemisferio este u oriental y hemisferio oeste u occidental.

Los paralelos son líneas circulares imaginarias de diferente tamaño que van en dirección este - oeste. El paralelo más largo se llama Ecuador y divide la Tierra en dos hemisferios iguales: norte y sur. Los polos son los paralelos más pequeños, se localizan uno en cada extremo del globo terrestre.



Relaciono

- Dibujo una esfera terrestre en una hoja.
- Pinto la esfera: de celeste la parte que representa el agua y de verde la que muestra la tierra.
- Resalto los meridianos y paralelos con diversos tipos de material: lana, plastilina, entre otros.

Palabras clave: meridianos, paralelos, hemisferios, Ecuador y polos.



Croquis y planos

¿Cómo ve un piloto de avión la ciudad desde arriba? Las casas, calles, bosques, ríos, lagos, iglesia y otros se ven pequeños. Si el piloto quisiera mostrar lo que vio, dibujaría un plano. En él representaría los distintos lugares que observó.

También existen los croquis. Cuando una persona quiere indicarle a otra cómo llegar a un lugar, le dibuja un croquis. En él coloca la ubicación y el nombre de los lugares que servirán como referencia.

El croquis se diferencia del plano en que el primero no necesita usar medidas, mientras que el segundo sí.



Glosario

Plano.

Representación gráfica de las partes de una ciudad, edificio o máquina.

Croquis. Diseño sin utilizar detalles.



Relaciono

- Reflexiono acerca del paisaje que hay entre mi casa y la escuela.
- Dibujo un croquis del camino a la escuela.
- Muestro mi croquis a mis compañeros y compañeras.

Los mapas

Los mapas son representaciones gráficas de la superficie terrestre. Pueden ser de una pequeña parte, como un municipio o departamento, o de una región más grande, como todo un país.

Hay mapas que muestran los accidentes geográficos y otros que presentan las divisiones de un territorio.



Organizamos

Formamos equipos de cinco integrantes.

- Observamos el mapa de Guatemala y la forma que tiene cada departamento.
- Salimos al patio de la escuela.
- Dibujamos, en la tierra o en el cemento, el mapa del departamento donde vivimos.
- Ingresamos al aula y dibujamos el mapa del municipio en el cuaderno.
- Localizamos la cabecera municipal y los accidentes geográficos.



La identidad

En Guatemala convivimos cuatro pueblos: garífuna, ladino, maya y xinka. Cada uno tiene una forma de ver el mundo y relacionarse con el entorno, también de valorar sus recursos y las normas que rigen a su comunidad. A esto se le llama identidad.

Garífuna

Los *garinagu* demuestran su identidad con sus creencias. Consideran que el ser humano es una creación más en el Universo, por lo que debe mantener una relación de respeto y armonía y no de violencia con los demás seres vivos. En sus manifestaciones religiosas dan gracias por los recursos que la naturaleza les brinda y piden su autorización para poder hacer uso de ellos.



Ladino

El pueblo ladino surgió como resultado del pueblo maya y el español. Sus manifestaciones culturales pueden verse en arte, gastronomía, vestuario, costumbres, tradiciones y religión. En estas se manifiesta el mestizaje cultural.



Organizamos

Comento con mi pareja:

- ¿Qué nos hace diferentes de los otros pueblos que viven y conviven en Guatemala?
- ¿Por qué es importante respetar la identidad de los pueblos?

Maya

Para el pueblo maya es importante cuidar el ambiente, ya que existe una relación armónica entre todos los elementos del Universo.



Xinka

El pueblo xinka también basa su identidad en la naturaleza, así como en la organización social de su comunidad y la idea que tiene de pertenecer a un territorio determinado.



Nota de interés

Parte de la identidad maya es reconocer que los adultos mayores son los abuelos, los guías espirituales y los consejeros del pueblo.



Investigo

Pregunto a los adultos mayores de mi familia.

- ¿Cómo se manifiesta la identidad del pueblo maya?
- ¿Qué actividades se realizan cuando es el tiempo de siembra?

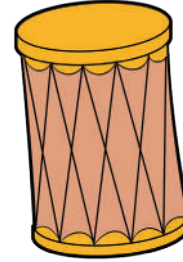
Dibujo el diseño del güipil del municipio o región. Describo lo que significa.

Unidad 2

La identidad de un pueblo se expresa en el patrimonio material e inmaterial que ha producido a través de los años. Algunos ejemplos de estas manifestaciones de identidad son:



Danza tradicional maya



Instrumentos garinagu



Nacimiento tradicional



Vestuario xinka



Relaciono

- Dibujo en el cuaderno tres elementos que formen parte de la identidad de mi comunidad.
- Aprendemos a saludar en idiomas de los cuatro pueblos

Garífuna: Ita piña - bi (¿Cómo estas? - Bien)

Maya: A utz awach? - je utz (¿Qué tal estás? - Muy bien)

Xinka: Ansamaj antar timento (Mi corazón y mi garganta te saludan)

Pueden agregar más saludos en otros idiomas.

Palabras clave: identidad





Acontecimientos culturales e históricos

Todos los municipios de Guatemala tienen su historia. Algunos acontecimientos son de tipo natural, como un terremoto o una inundación, o bien pueden ser culturales, como los bailes tradicionales, las procesiones, la música, la feria patronal, conciertos de marimba al aire libre, entre otros.



D. Alvarez

Acontecimiento histórico. La Conquista de Guatemala



D. Guenochi

Acontecimiento cultural. Concierto de la Orquesta Sinfónica



Investigo

- Pregunto a los integrantes de mi familia acerca de tres acontecimientos naturales que hayan afectado al municipio donde vivo (ejemplos: terremotos, huracanes, inundaciones).
- Averiguo acerca de los acontecimientos culturales sobresalientes del municipio o departamento.
- Escribo en el cuaderno la información obtenida y la ilustro.
- Participo en un debate acerca de cuáles son los acontecimientos más importantes para mi comunidad.
- Comento con mis compañeros para qué sirve conocer esta información.

Organización municipal y departamental

Los departamentos y municipios cuentan con autoridades que representan al gobierno de la república. La máxima autoridad del departamento es el gobernador. En los municipios es el alcalde o alcaldesa, quien preside el Concejo Municipal. En las aldeas están los alcaldes auxiliares, cocodes, comudes, otros.

La municipalidad o alcaldía trabaja para mejorar las condiciones de vida de los habitantes de sus comunidades. Su función principal es proveer de servicios públicos y velar por el bienestar de la comunidad. En los municipios hay instituciones que contribuyen al desarrollo de la población, como los centros de salud y las escuelas.



Edificio municipal



Escuela oficial

Nota de interés

La palabra concejo se escribe con "c" en la segunda sílaba, solo cuando se refiere a las autoridades del municipio. En cualquier otro caso se escribe con "s".



Investigamos

- Averiguamos el nombre de las autoridades del municipio donde vivimos y qué función desempeñan.
- ¿De qué manera colabora la municipalidad o el cocode en nuestra escuela?

Palabras clave: función, instituciones, alcalde y gobernador.





Vivir en comunidad



Las personas somos seres sociales por naturaleza, por eso vivimos en comunidades. Las primeras personas con las que comparte un niño son integrantes de su familia, luego los vecinos y la escuela.

Para vivir en comunidad es importante que todas las personas se respeten entre sí, es decir, que se acepten como son y que reconozcan que todos tienen los mismos derechos: hombres, mujeres, niños, adultos y ancianos.

Se debe reconocer que todos tienen que cumplir con responsabilidades, las cuales deberán estar de acuerdo con la edad y condición física de cada persona.



Relaciono

Reflexiono acerca de mi comportamiento y respondo en el cuaderno.

- ¿Qué actitudes de las otras personas me disgustan?
- ¿Cómo reacciono?
- ¿Es correcta mi forma de actuar cuando estoy disgustado? ¿Por qué?
- ¿Cómo demuestro el respeto a mis compañeros en mi escuela?
- ¿Cómo puedo vivir en armonía?



Relacionamos

Observamos las imágenes y comentamos.



- ¿Cuál de las actitudes demuestra un comportamiento adecuado para vivir en sociedad?
- ¿Qué actitud se identifica más con nuestra forma de ser?
- ¿Por qué es importante compartir?
- ¿Qué actitudes son positivas para convivir pacíficamente con la familia y vecinos?
- ¿Qué otras acciones contribuyen a tener una buena relación con los demás?

Elaboramos un cartel acerca de las actitudes correctas para convivir con los demás.

Colocamos el cartel en el corredor de la escuela.

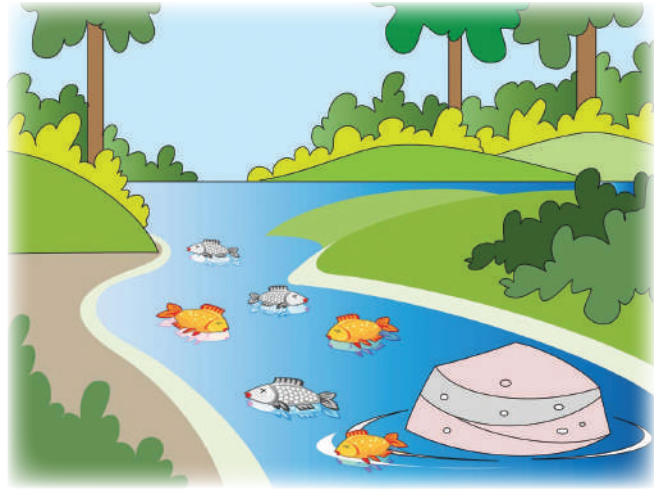


La hipótesis

Cuando las personas realizan investigaciones es porque hay algo que observaron y despertó su curiosidad. Por ejemplo: la presencia de peces muertos en un río.

El investigador se pregunta cuál sería la causa de la muerte de los peces. Piensa en posibles respuestas: contaminación del río, peces enfermos, falta de oxígeno en el agua, etcétera.

Estas posibles respuestas que da el investigador a sus preguntas se llaman hipótesis.



Nota de interés

Las hipótesis sirven de guía para realizar la investigación.



Relacionamos

- Formamos equipos de cinco estudiantes.
- Observamos las imágenes.



- Planteamos tres preguntas por cada imagen.
- Proponemos tres hipótesis, una por cada pregunta.
- Comparamos nuestras preguntas y respuestas con otros equipos.

Cuando se plantea una hipótesis no se sabe con seguridad si es cierta o no. Se comprueba al realizar la investigación.

En el ejemplo de la página anterior, el investigador tiene tres hipótesis:

- Contaminación del río
- Falta de oxígeno
- Peces enfermos

Para saber cuál de las tres es la hipótesis verdadera, el investigador realiza una investigación: toma muestras del agua y de los peces, las analiza en un laboratorio y recorre las orillas del río para observar desde dónde hay peces muertos o basura que provoque contaminación en el río. Siguiendo este procedimiento puede comprobar la verdadera causa, es decir, comprobará o no su hipótesis.



Relacionamos

Pensamos en un tema que nos gustaría investigar.

Observamos a nuestro alrededor y pensamos en un tema de investigación, por ejemplo:

- Las hormigas y su forma de trabajo
- El crecimiento de las plantas
- Las plantas y la necesidad de agua

Comentamos lo que sabemos acerca del tema.

Pensamos en todas las respuestas posibles.

Seleccionamos la respuesta que consideramos como la mejor y la presentamos como nuestra hipótesis al resto de la clase.

Proponemos una forma de comprobar la hipótesis y la realizamos.

Presentamos en clase el resultado de nuestra investigación.

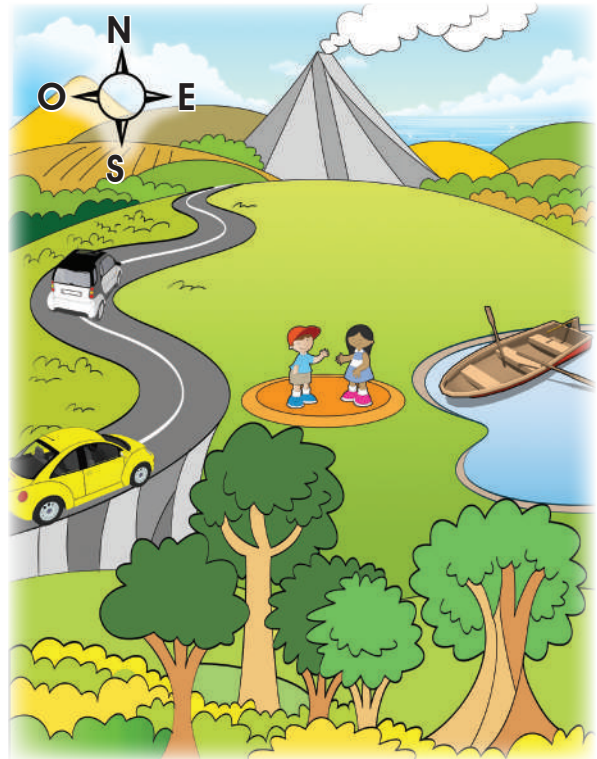
Palabras clave: investigación e hipótesis.



Respondo en el cuaderno:

- 1 Relaciono la etapa de desarrollo con la característica. Puede haber más de una respuesta.
- La persona sufre cambios físicos y emocionales.
 - Gatea.
 - Se prepara y estudia.
 - Los órganos del cuerpo están débiles y la persona necesita tomar mayores precauciones y cuidados.
 - Última etapa de la vida.
- Niñez
 - Adolescencia
 - Edad adulta
 - Vejez
 - Juventud

- 2 Observo la ilustración. Imagino que soy uno de los niños y escribo qué miro al Norte, al Sur, al Este y al Oeste.
- 3 Dibujo y explico el proceso de crecimiento de las plantas.
- 4 Explico la diferencia entre animales vivíparos y ovíparos.



Vivíparos	Ovíparos

Las muñecas y muñecos de tusa

La riqueza cultural de Guatemala abarca aspectos como las artesanías. Cada pueblo posee diversidad de artesanías que forman parte de su identidad. Son elaboradas con materiales propios de la región que habitan. Para los pueblos maya y xinka, la base de su cultura es el maíz. El pueblo garífuna utiliza el coco; el pueblo ladino tiene una mezcla de características españolas y mayas.

Materiales:

- Tusas
- Papel periódico
- Un pedazo de alambre
- Un poco de algodón
- Goma blanca
- Una tablita
- Pelo seco de maíz
- Hilo





O. Huñaco

- Tomamos una tusa entera, la lavamos para que esté suave. Esta tusa será la base del cuerpo de la muñeca o muñeco. La cortamos para que quede pareja.
- Con la ayuda de la maestra o maestro, cortamos un pedazo de alambre de 23 centímetros. El alambre lo pegamos al pecho porque serán los brazos de la muñeca o muñeco.
- La cabeza la hacemos de algodón y la amarramos al alambre de los brazos.
- Forramos el pecho con tiras de papel periódico y lo dejamos macizo. Hacemos la blusa con hojas de tusa dobladas a lo largo para forrar el pecho.
- Buscamos hojas de tusa anchas y limpias. Vamos amarrando hoja por hoja a la cintura de la muñeca para formar la falda o el pantalón.
- Al delantal le damos forma con la tijera y lo amarramos con hilo a la cintura.
- Tapamos el hilo al pegar una faja encima.

- Para el pelo y la cara, tomamos pelo seco de maíz y le damos forma con la mano. La cara la dibujamos con un lápiz negro para los ojos y nariz y con un lápiz rojo pintamos la boca.
- Pegamos la muñeca o muñeco a la tablita de madera.
- Podemos agregarle canastas, escobas o morralitos.

Respondemos:

- ¿De qué tipo de ser vivo proviene la tusa para hacer la muñeca o el muñeco?
- ¿Cómo se reproduce la planta que produce tusas?
- ¿Qué partes del cuerpo humano utilizamos para la elaboración de la artesanía?
- ¿Qué cuidados debemos tener al elaborar una artesanía para no dañar nuestro cuerpo?



- 1 Marco con ✓ la casilla correspondiente.

Pienso que...		Sí	No
1.	Conseguí todos los materiales para el proyecto		
2.	Seguí los pasos para elaborar la artesanía		
3.	Tomé precauciones para evitar accidentes		
4.	Participé con dedicación y esfuerzo		
5.	Trabajé con orden y limpieza		
6.	Colaboré con mis compañeros y compañeras		
7.	Hice un muñeco o muñeca nueva diferente de los otros		
8.	Me gustó el proyecto		

- 2 Comentamos con un compañero o compañera para qué puede servir este proyecto en la comunidad.



En esta unidad...

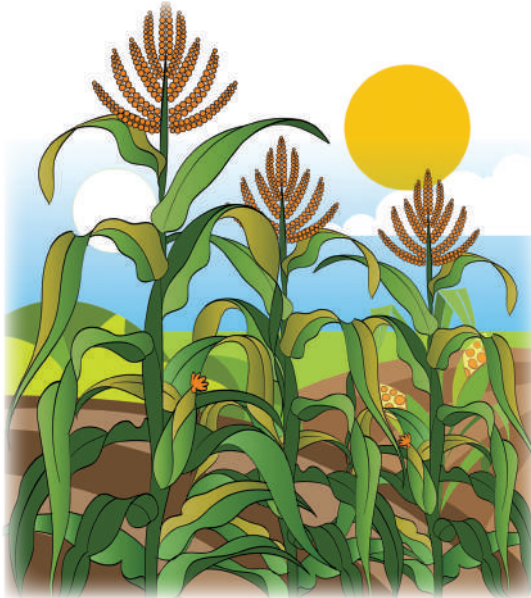
- Describo las características físicas del ser humano.
- Describo los cuidados e higiene de las personas y los principales cambios en las diferentes etapas de su vida.
- Practico hábitos de higiene para conservar mi salud.
- Aplico valores para convivir en armonía.
- Describo las características de los estados de la materia en la naturaleza.

Unidad 3



- Practico medidas de prevención y nutrición para conservar la salud.
- Relaciono costumbres y hechos actuales con el pasado para reafirmar mi identidad.
- Utilizo la observación, las conclusiones y las recomendaciones para recolectar y presentar información de mi entorno.
- Me desenvuelvo en forma equitativa y responsable con mi familia, escuela y comunidad.
- Aplico normas de seguridad en mi entorno para preservar la salud y la vida.

¿Qué observo en los dibujos?



Respondo en el cuaderno.

- 1 ¿Qué diferencia hay entre la actividad que realizan las personas de la primera ilustración con la actividad de sembrar maíz?
- 2 ¿Cuál de estas actividades se realiza en el municipio donde vivo?
- 3 ¿Qué alimento se obtiene de la actividad que se realiza en la segunda ilustración?
- 4 ¿De qué manera se puede reutilizar los productos que se obtienen de la actividad que se realiza en la primera ilustración?
- 5 ¿Qué beneficios tiene para la población la reutilización de productos?



Cuidado del cuerpo humano

Para que el cuerpo humano crezca sano y fuerte necesita de cuidados. La salud de las personas puede estar en riesgo si no se practican hábitos para cuidar el cuerpo. Algunas formas de cuidar el cuerpo son:



Comer despacio y masticar bien los alimentos.



Lavarse las manos antes de comer y después de ir al lo observado.



Practicar ejercicio para fortalecer el sistema locomotor, es decir, los huesos y los músculos.



Dormir por lo menos ocho horas diarias para que el cuerpo descanse.



Relaciono

Observo las imágenes y respondo en el cuaderno.

- ¿Cómo ayuda el ejercicio al cuidado del cuerpo?
- ¿Por qué es importante que me bañe diariamente?
- ¿Qué me puede suceder si no me alimento bien?
- ¿Qué le sucede a mi cuerpo si no duermo lo suficiente?



Glosario Hábito.

Consiste en una acción que se repite constantemente.

Práctica de hábitos de higiene

Para estar saludable es necesario que las personas practiquen ciertos hábitos de higiene. Algunos se realizan varias veces al día, como lavarse las manos o cepillarse los dientes, otros una vez al día, como bañarse.

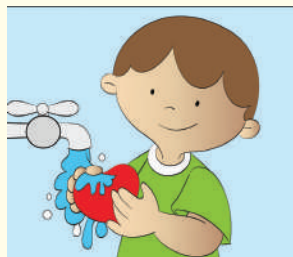
Nota de interés

Debemos beber suficiente agua pura durante el día. El cuerpo necesita ocho vasos diarios para funcionar adecuadamente.



Relaciono

- Observo las imágenes. En el cuaderno escribo lo que hace cada niño o niña para cuidar su cuerpo.
- Dibujo en el cuaderno dos medidas higiénicas que debo aplicar a los alimentos que consumo.
- Enumero los hábitos de higiene que practico a diario para conservar mi salud.



Palabras clave: cuidado, higiene y hábito.



Taller



La salud

1. Formamos equipos de cinco estudiantes y recolectamos los siguientes materiales para elaborar un móvil:

- Lana
- Paletas de helado, clavos o palitos
- Alambre o un palo de madera
- Hojas de papel
- Periódicos
- Tijeras
- Pegamento o engrudo



2. Buscamos en periódicos y recortamos cinco artículos que se refieran a la aplicación de normas de higiene. También podemos dibujar personas que practiquen normas de higiene.
3. Pegamos los recortes en las paletas, clavos o palitos.
4. Cortamos cinco pedazos de lana de diferentes tamaños.
5. Atamos un extremo de la lana a la paleta, clavo o palito y el otro extremo lo atamos al alambre o palo de madera.
6. Organizamos una exposición con los trabajos y la mostramos a los demás compañeros y compañeras.
7. Observamos los móviles de los demás compañeros y comparamos los contenidos con el nuestro.
8. Analizamos qué normas de higiene no incluimos en nuestro móvil y las dibujamos en el cuaderno.



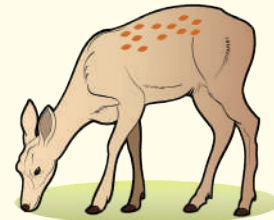
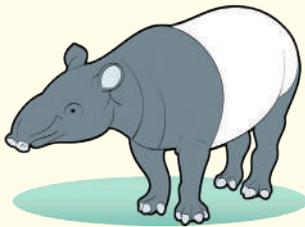
Los animales y el medio donde viven

Los animales viven en lugares donde consiguen alimento. Algunos animales viven en el agua de los ríos, mares, lagos y lagunas; se les denomina acuáticos. Otros viven en bosques, selvas, desiertos y llanuras; se les conoce como animales terrestres.



Organizo

- Observo las imágenes y escribo en el cuaderno si son animales acuáticos o terrestres.



- Elaboro en el cuaderno un cuadro y escribo el nombre de cinco animales acuáticos y cinco animales terrestres de mi comunidad.

Terrestres	Acuáticos

Nota de interés

El lugar donde viven los animales animales y plantas se llama hábitat.



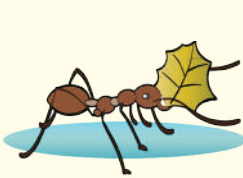
Los animales terrestres se distribuyen en una gran variedad de ambientes. Algunos viven en desiertos, otros en selvas tropicales, bosques, llanuras o sabanas, o en polos.

También hay animales que viven bajo la superficie del suelo, una gran parte del tiempo. Entre estos están las hormigas, lombrices, topos y cotuzas.



Organizo

- Observo las imágenes y, en el cuaderno describo el ambiente donde viven.



- Averiguo cuál es el ambiente donde viven los siguientes animales y lo dibujo en el cuaderno.



Nota de interés

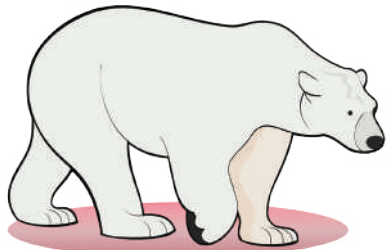
Los anfibios son animales que una parte de su vida la viven en la tierra y otra en el agua, como los los sapos, las ranas y las salamandras.

Palabras clave: acuáticos, terrestres y hábitat.



Los animales y su hábitat

De acuerdo con el medio donde viven, los animales tienen características especiales para sobrevivir. Por ejemplo: los camellos viven en áreas desérticas y deben recorrer grandes distancias donde no hay agua, ni vegetación. Las jorobas son reservas de grasa que les permiten resistir largo tiempo sin consumir alimentos o agua.



Los osos polares, por su parte, tienen el cuerpo cubierto de un pelaje muy tupido y poseen una capa de grasa debajo de la piel para conservar el calor. Además, cuentan con garras para cazar focas, nadar y evitar deslizarse sobre el hielo.

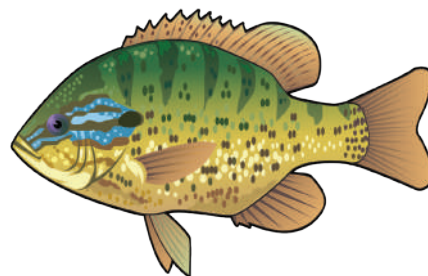
Taller



Construyamos la imitación de un acuario

Materiales:

- Hojas de papel
- Crayones
- Pegamento o engrudo
- Tijeras
- Plástico o papel transparente
- Cartón o cualquier otro material duro



Procedimiento:

1. Investigamos acerca de la clase de animales que viven en mares y ríos.
2. Dibujamos y coloreamos en una hoja de papel o cartulina, algunos animales y plantas acuáticos.
3. Cortamos un marco de cartón y pegamos el plástico o papel transparente.
4. Recortamos los animales y las plantas, y las pegamos en el plástico.
5. Colocamos los trabajos en una pared del aula.
6. Explicamos lo más importante de la investigación que realizamos.

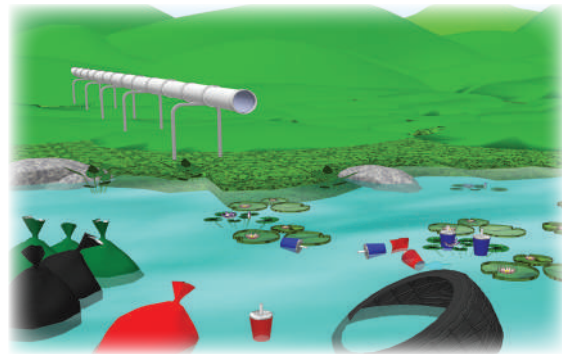


La contaminación ambiental

Todos los seres vivos necesitan de un ambiente sano para vivir. Muchas acciones que realiza el ser humano contaminan el ambiente. La contaminación puede afectar la salud de los seres vivos. Por ello, las personas deben realizar acciones que eviten el deterioro del ambiente.



La plantación de árboles contribuye a evitar el sobrecalentamiento de la Tierra.



Tirar basura y lavar en ríos o lagos destruye la vida acuática y produce enfermedades en las personas que consumen el agua.



La quema de basura o tierra deteriora el suelo a través del tiempo y contamina el aire.

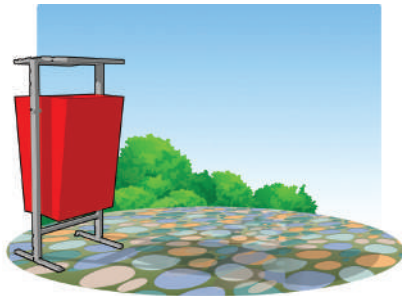


Organizo

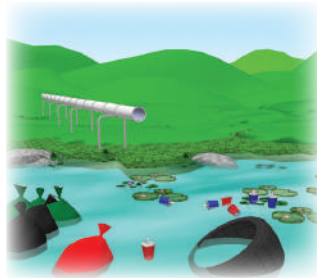
- Enumero tres acciones que se realizan en mi comunidad, que afectan el ambiente.
- Escribo en el cuaderno las acciones que realiza mi comunidad para prevenir daños en el ambiente donde vivo.
- Elaboro un cartel y escribo dos frases para prevenir la contaminación del ambiente.
- Comento lo que opino acerca de la contaminación en mi comunidad.

Acciones ante los problemas ambientales

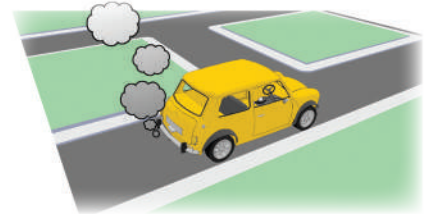
Diariamente las personas sacan basura y otros desperdicios de sus casas y lugares de trabajo. Algunos desechos son líquidos, pero también los hay sólidos y gaseosos, los cuales contaminan las fuentes de agua, el suelo e incluso el aire.



Desechos sólidos



Desechos líquidos



Desechos gaseosos

Algunas acciones frente a los problemas ambientales son:

- Tomar solo lo que vamos a consumir de los recursos naturales.
- Evitar el uso de envases de plástico.
- Reutilizar los materiales mientras sean útiles.
- Separar los desechos en diferentes recipientes, según el material del que están hechos: vidrio, plástico, papel y sobras de comida.
- Llevar los materiales al centro de acopio o reciclaje (vidrio, plástico, papel y otros).

Glosario

Reciclaje. Someter un material usado a un proceso para que se pueda volver a utilizar.

Acopio. Juntar o reunir.



Relaciono

Copio en el cuaderno el siguiente cuadro y escribo una solución a cada uno de los problemas ambientales.

Basurero al aire libre	Río contaminado	Latas vacías tiradas

Reutilización y reciclaje

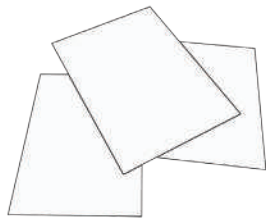
La mayoría de veces las personas desechan todos aquellos objetos que ya no les son útiles. Algunos de ellos se pueden volver a utilizar con otros o iguales usos.



El agua de lluvia se purifica y se puede reutilizar para regar plantas.



Los recipientes plásticos que contenían sustancias tóxicas o peligrosas deben desecharse adecuadamente. Algunos otros envases plásticos o de vidrio pueden lavarse y reutilizarse para elaborar utensilios decorativos, o llevarse a reciclar.



Una vez utilizado el papel se puede transformar en papel limpio, es decir, se recicla.



Los productos orgánicos se pueden utilizar como abono. A este procedimiento se le llama compostaje.



Relacionamos

- Observamos a nuestro alrededor y enumeramos todos los objetos que miramos.
- Identificamos cuáles podemos reutilizar y qué nuevo uso podemos darles.
- Identificamos cuales podríamos enviar a las fabricas de reciclaje.

Nota de interés

Reutilizar: Volver a utilizar algo.

Reciclar: Someter un material usado a un proceso para convertirlo en otro objeto o en uno similar.

Palabras clave: reutilizar, reciclar y compostaje.



Taller



Elaboremos papel reciclado



Formemos equipos de cuatro estudiantes y elaboremos papel reciclado.

Materiales:

- Un recipiente plástico o de barro
- Hojas de papel en el que ya escribimos
- Trozo de cedazo
- Trozo de tela
- Agua

Procedimiento:

1. Rasgamos las hojas de papel en trozos pequeños.
2. Colocamos los trozos de papel en el recipiente y le agregamos agua.
3. Dejamos el papel en el agua durante dos días.
4. Amasamos el papel con las manos y extendemos la masa sobre el cedazo. Luego, la presionamos para eliminar toda el agua que le queda.
5. Cubrimos la masa con la tela y la volteamos con cuidado para separarla del cedazo.
6. Dejamos secar la masa durante tres días, y ya tenemos nuestro papel reciclado. Ahora podemos dibujar o escribir en él.





El arte de los pueblos

Cada pueblo tiene diferentes manifestaciones artísticas según su cultura y región.

Las artesanías

Son productos hechos a mano, con elementos que predominan en la región. Son manifestaciones culturales y de identidad de la comunidad que las elabora. Unas son de utilidad, como los comales, lazos y sombreros, entre otros. Otras se elaboran para adorno, algunas son piezas únicas y de colección. Algunos de los municipios donde se produce cerámica y alfarería son Mixco y Chinautla, en el departamento de Guatemala; Santa Apolonia, en Chimaltenango; San Luis Jilotepeque, en Jalapa y Rabinal, en Baja Verapaz. Entre las artesanías se encuentran:



Cerámica y alfarería



Tallados en madera



Tejidos de fibra natural



Tallados en coco



Investigo

Respondo en el cuaderno.

- ¿Qué artesanías se elaboran en el municipio donde vivo?
- ¿Mi familia elabora artesanías?, ¿cuáles?
- ¿De qué material están hechas?

Enlace

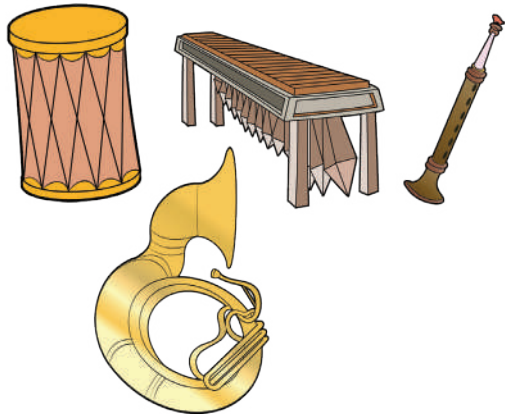
Expresión artística

Dibujó una artesanía de la comunidad donde vivo y la decoro con material reutilizable.

La música

Los pueblos prehispánicos como los mayas, practicaron la música en sus ceremonias religiosas. En la época colonial se ejecutó música con elementos españoles y afrocaribeños. Un instrumento representativo es la marimba, por lo que fue declarada instrumento nacional y símbolo patrio de Guatemala.

La música maya incluye dos tipos de instrumentos: los de percusión, como *ayotl* o caparazones de tortuga, el *tunkul* o tambor, los chinchines y el tun, entre otros.



Entre los instrumentos de viento están: *tzu*, *tzicolaj*, chirimías y caracoles.

En el pueblo garífuna, la música es una mezcla de elementos indígenas, africanos y europeos. Los instrumentos principales son los tambores. También utilizan la corneta de caracol y las maracas.



Guatemala se destaca por sus procesiones durante la Semana Santa, que son acompañadas de una banda de músicos, que interpretan marchas fúnebres. La música de Semana Santa es reconocida como uno de los valores culturales guatemaltecos.



Organizamos

- Llevamos al aula imágenes o dibujos de instrumentos musicales e instrumentos que tengamos en la comunidad.
- Escribimos el nombre de cada uno y montamos una exposición acerca de ellos.
- Podemos escuchar música de marimba y opinar acerca de ella.
- Si alguno de nuestros compañeros puede tocar un instrumento, podemos organizar una pequeña representación.

Los convites

Los convites son bailes populares, sus participantes recorren las calles de las comunidades disfrazados de diferentes personajes. Durante el recorrido, los habitantes salen de sus viviendas para observar los bailes. Además, los danzantes visitan algunas casas de los integrantes de la comunidad a donde fueron invitados.



El 1 y 2 de noviembre se conmemora el Día de los Difuntos. Los pobladores visitan los cementerios y adornan las tumbas de sus seres queridos. Los platillos tradicionales de la fecha son: el fiambre, los jocotes en miel y el ayote en dulce, entre otros.



Organizo

Respondo en el cuaderno.

- ¿Cómo son los convites que se realizan en mi comunidad?
- ¿Qué clase de vestimenta utilizan los bailarines?
- ¿En qué fecha se realizan?

Enumero los platillos tradicionales que se consumen el 1 y 2 de noviembre en la comunidad donde vivo.

Pregunto a un adulto de mi familia por qué se celebra el Día de los Difuntos.

Organizo un convite en la escuela.

Palabras clave: artesanía, música, manifestación cultural y convite.





Actividades del municipio

Las personas que viven en los municipios se dedican a diversas actividades para vivir. Así pueden satisfacer las necesidades básicas de la familia como: alimentación, vivienda, salud, vestuario y educación.

Las actividades que se realizan en las comunidades dependen de la ubicación geográfica y los recursos con que cuentan los municipios. Se pueden mencionar: agricultura, ganadería, minería, pesca, industria, transporte, turismo y comercio, entre otras.

Nota de interés

La agricultura es la principal actividad económica de Guatemala.



Relacionamos

Observamos las imágenes y comentamos cuál de estas actividades se realiza en el municipio donde vivimos.



Respondemos:

- ¿Qué otras actividades se realizan en el municipio donde vivimos?
- ¿En cuál de ellas trabajan los integrantes de nuestra familia?
- ¿En qué consiste la actividad que realizan los integrantes de nuestra familia?



El trabajo en la comunidad

Algunas personas del municipio se dedican a la agricultura, minería, ganadería o pesca: obtienen los bienes o productos de la naturaleza.

Las personas que trabajan en la industria transforman los recursos de la naturaleza en productos procesados. Se procesan productos obtenidos de plantas, como rosas, arveja china, brócoli, algodón, café, entre otros. Un ejemplo: un beneficio de café.



En los municipios también se realizan actividades como el comercio, servicios, turismo y transporte.

Otras actividades que podemos observar son las relacionadas con la cultura. Por ejemplo: la celebración de las fiestas patronales, costumbres y tradiciones propias de cada municipio.

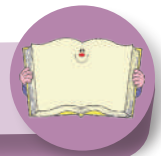


Investigo

- Pregunto a personas adultas qué actividades importantes se realizan en la comunidad.
- Copio en el cuaderno un cuadro como este y escribo las actividades que son de tipo económico y las que son culturales.

Actividades económicas	Actividades culturales

Palabras clave: actividades económicas, actividades culturales y municipio.





Derechos individuales

Las personas tienen derechos desde que nacen. No importa la nacionalidad, sexo, etnia, religión o situación económica; por eso se dice que son universales.

Los derechos son libertades que, cuando se respetan, permiten a los seres humanos tener una vida sana y feliz.

- Derechos sociales: benefician a un grupo de personas.
- Derechos individuales: se otorgan a cada persona. Entre ellos:



Derecho a la vida



Derecho a la libertad de acción



Derecho la libertad de expresión



Derecho a tener un trabajo



Derecho a la propiedad



Derecho a la salud



Investigo

- Averiguo qué otros derechos existen y los escribo en mi cuaderno.
- Pregunto a las personas adultas de mi familia de qué manera se respetan estos derechos en mi comunidad.
- Comento los resultados de mi investigación.

Nota de interés

Los derechos de las personas se encuentran escritos en la Constitución Política, que es la ley máxima de la República.



Taller



Nuestros derechos

Materiales:

- Hojas de papel, periódicos, tijeras, pegamento o engrudo y crayones.

Procedimiento:

1. Recortamos ilustraciones que representen:
 - Derecho al nombre y nacionalidad
 - Derecho a la libertad de expresión
 - Derecho a no ser maltratado
 - Derecho a la educación
 - Derecho a la igualdad de oportunidades
2. Pegamos las ilustraciones en las hojas y las identificamos con el nombre de cada derecho.
3. Escribimos en el cuaderno los derechos que no aparecen en nuestro trabajo, pero sí en los de mis compañeros y compañeras.
4. Realizamos un conversatorio acerca de la importancia del respeto a los derechos de las personas.



Derecho a la educación



Derecho a la igualdad de oportunidades

Nota de interés

El trabajo infantil afecta el derecho a la educación, así como el derecho a la salud.

Palabra clave: derechos individuales.





Comprobación de hipótesis

En la unidad anterior aprendiste que las hipótesis son respuestas anticipadas que los investigadores dan a preguntas que se hacen acerca de un tema que desean indagar. Sin embargo, deben verificar si las respuestas son las correctas y para ello utilizan la experimentación. Los resultados de los experimentos comprobarán o negarán las hipótesis que se plantearon.

Taller



Comprobación de hipótesis

Realizamos un experimento para comprobar la hipótesis. ¿Puede una pajilla de plástico atravesar una papa cruda?

Materiales:

- Una papa cruda mediana
- Dos o más pajillas
- Un cuaderno

Procedimiento:

1. Pon la papa sobre la mesa y sostenla firmemente con una mano, asegurándote de que la palma de tu mano no esté debajo de la papa.
2. Con un golpe rápido y fuerte, introduce la pajilla en la papa, mientras tapas con el dedo pulgar, el extremo de arriba de la pajilla.
3. ¿Qué sucede? ¿Se dobló la pajilla? La pajilla debe entrar en la papa. Si no fue así, repite la prueba con otra pajilla, tal vez un poco más rápido o con más fuerza.

Respondemos:

- ¿Qué sucedió?
- ¿Nuestra hipótesis es verdadera o falsa?, ¿por qué?

Glosario

Experimentar.

Significa reproducir el hecho o fenómeno que se quiere estudiar.



Las plantas toman sus nutrientes del suelo. Si el suelo es fértil y sano producirá cultivos de calidad, pero, ¿cómo sucede esto? Para saberlo se puede realizar un experimento como el siguiente.

Taller



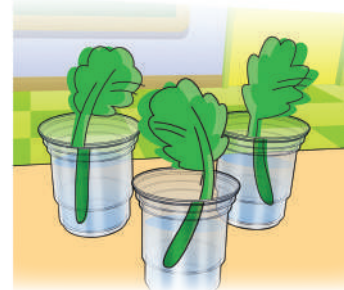
Nutrientes en la planta

Hipótesis:

Los nutrientes de la planta se absorben en el agua.

Materiales:

- Vaso y medio de agua
- Dos cucharadas de azúcar
- Tres vasos
- Una cuchara
- Tres tallos de apio con sus hojas



Procedimiento:

1. Numeramos del 1 al 3 cada vaso para diferenciarlos.
2. Echamos una cucharada de azúcar a cada uno de dos vasos.
3. El azúcar del vaso No. 1 lo dejamos reposar y rotulamos azúcar reposada. El azúcar del vaso No. 2 lo disolvemos en el agua utilizando la cuchara y rotulamos azúcar disuelta.
4. Echamos únicamente agua al vaso No. 3; aproximadamente hasta la mitad.
5. Colocamos un apio en cada vaso y los dejamos en el sereno durante dos días y dos noches.
6. Probamos, al tercer día, cada uno de los apios.

Respondemos:

- ¿Qué sabor tienen?
- ¿Qué diferencia hay en el sabor de los apios?
- ¿Por qué cambió el sabor de los apios?
- ¿Qué relación tiene el experimento con los nutrientes de la planta?
- ¿Nuestra hipótesis es verdadera o falsa?, ¿por qué?

Trabajo en el cuaderno

- 1 Copio un cuadro como este. Escribo a qué sistema corresponde cada parte que aparece en los recuadros. Luego ilustro cada uno de los sistemas identificando sus partes.

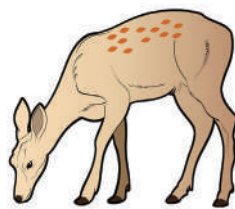
- tráquea
- estómago
- corazón
- venas
- esófago
- arterias
- intestinos
- bronquios

Sistema digestivo	Sistema circulatorio	Sistema respiratorio

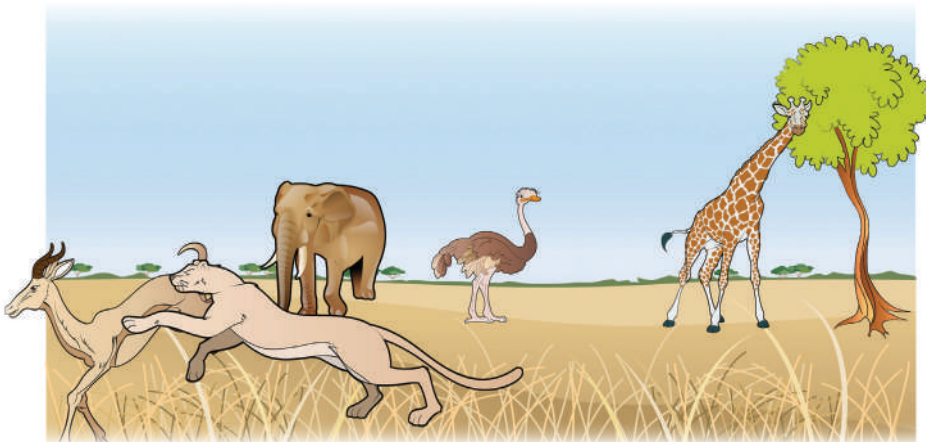
- 2 Observo las imágenes y escribo el derecho individual que representan.



- 3 Observo las imágenes y escribo el hábitat en que viven los siguientes animales:



- 4 Ilustro las actividades económicas que se realizan en la comunidad donde vivo. Explico en qué consiste cada una de ellas.



Observo las imágenes y respondo en mi cuaderno.

- 1 ¿En qué se parecen las dos imágenes?
- 2 ¿En qué se diferencia la actividad que realizan los seres vivos de las imágenes?
- 3 ¿Qué tipo de alimentos se observa en las imágenes?
- 4 ¿Por qué es importante que las personas consuman una alimentación balanceada?
- 5 ¿Qué alimentos se consumen en la comunidad donde vivo?



Los alimentos y el cuerpo humano

Para que los niños y niñas crezcan sanos y fuertes necesitan alimentarse bien.

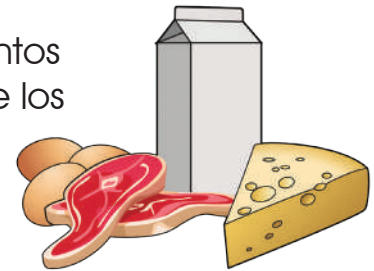
Origen de los alimentos

Los alimentos que consumen las personas tienen diferente origen.



Las plantas proporcionan alimentos de origen vegetal, entre ellos cereales, como cebada, arroz, trigo y otros. También frutas como mango, piña, sandía y duraznos. Hortalizas como la zanahoria, tubérculos como la papa, hierbas como espinaca, lechuga, bledo, etcétera. Los alimentos de origen vegetal proporcionan las vitaminas y minerales que el cuerpo necesita.

Algunos alimentos se obtienen de los animales y proporcionan proteínas. Entre ellos están: carne, huevos, leche, queso y crema.



Existen alimentos de origen mineral, como la sal y el agua, que son necesarios para la vida.



Investigo

- Dibujo en el cuaderno tres alimentos de origen animal y tres de origen vegetal que se produzcan en el municipio donde vivo.
- Acompaño a hacer las compras de mercado. Elaboro una lista de los alimentos que se compraron y los clasifico en un cuadro como el siguiente.

De origen vegetal	De origen animal

Palabras clave: alimentos, vegetal, mineral, animal y origen.



Los seres humanos necesitan una alimentación balanceada para obtener energía y estar saludables. Esto les permite desempeñar diferentes actividades: estudiar, trabajar, ayudar en la casa, caminar, etcétera.



Los alimentos de origen animal y las legumbres son ricos en proteínas. Contribuyen al crecimiento y al fortalecimiento de huesos y músculos. Se les conoce como alimentos constructores.

Los cereales, grasas y azúcares proporcionan la energía necesaria para jugar, estudiar o hacer deportes. Por ello se les denomina alimentos energéticos. Entre estos alimentos se encuentran: aceite, mantequilla, azúcar y manías.



También hay alimentos que realizan una función protectora, por la cantidad de minerales y vitaminas que poseen. Estos elementos permiten que el cuerpo humano tenga un buen funcionamiento y conserve su salud. Los alimentos con mayor cantidad de minerales y vitaminas son las frutas y verduras.



Relaciono

- Elaboro una lista de los alimentos que consumo durante una semana. Indico a qué grupo pertenecen y analizo de qué grupo consumo más.
- Identifico los alimentos que se producen en mi comunidad.

Nota de interés

Una dieta balanceada incluye alimentos de origen animal, vegetal y mineral.

Lactancia materna

La leche materna se produce a partir del momento en que el niño nace. Es la mejor fuente de nutrición durante los primeros seis meses de vida. No necesita de preparación y su temperatura es la adecuada. Los bebés que son alimentados con leche materna en los primeros meses de vida tienen mayores defensas ante las enfermedades que los que son alimentados con otros alimentos.



Organizamos

- Comentamos acerca de las ventajas de la lactancia materna.
- Diseñamos un cartel que explique la importancia de la lactancia materna.
- Ilustramos el cartel con el dibujo de una mamá dando de mamar a un bebé.
- Pegamos el cartel en una pared del centro escolar para que sea visto por todos los alumnos, alumnas y visitantes.
- Preguntamos a una persona adulta, los cuidados que debe tener una madre que está amamantando, desde la visión del pueblo al que pertenecemos.



Glosario

Lactancia.
Acción de amamantar para alimentar al recién nacido.

Defensas.
Mecanismo natural, por medio del cual el cuerpo se protege de enfermedades provocadas por el ambiente.

Nota de interés

La lactancia materna mejora los pulmones de los bebés para que respiren bien.



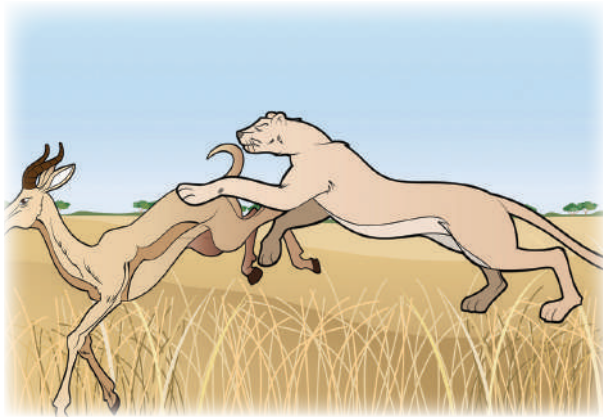
El equilibrio en los ecosistemas

Los seres vivos necesitan alimentarse para obtener energía y sobrevivir.

Las plantas producen su alimento, pero necesitan para ello, agua, luz solar, aire y minerales.

Los animales necesitan alimentarse de plantas o de otros animales.

Esta acción de comer y ser comido permite un equilibrio en los ecosistemas.



Los seres humanos forman parte de este equilibrio, pues al igual que los animales, consumen plantas y productos de origen animal.

Los animales que cazan y se alimentan de otros animales se llaman depredadores. Los que sirven de alimento a los depredadores se denominan presas.



Relacionamos

Escribimos en el cuaderno el alimento de cada uno de los siguientes animales:

- búho o lechuza
- conejo
- venado
- araña
- perro

Cadena alimenticia y Pirámide trófica

Las cadenas alimenticias se forman a partir de un grupo de seres vivos de un ecosistema, que se alimentan unos de otros. Constituyen el paso de energía de un ser vivo a otro al comer y ser comido.

Las cadenas alimenticias inician con un ser vivo denominado "Productor", que en los ecosistemas terrestres es siempre una planta, luego continúan con un animal herbívoro y después por un animal carnívoro.



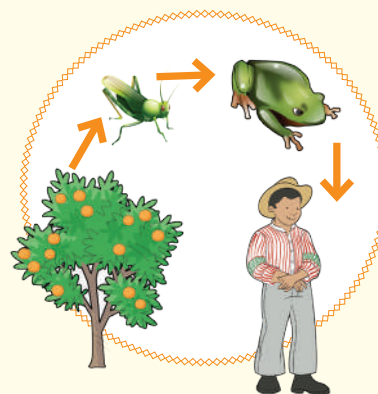
Relacionamos Pirámide trófica

- Observamos los seres vivos en cada nivel de la Pirámide trófica y analizamos con nuestro maestro o maestra, el paso de energía entre seres vivos, cuando uno de un nivel superior se come a otro de un nivel inferior de la pirámide.



- Comentamos con el maestro o maestra, qué cadenas alimenticias se pueden formar con los seres vivos de cada círculo y las escribimos en el cuaderno. Podemos ver el ejemplo al final elementos de cada apartado y las escribimos en el cuaderno.

Ejemplo de cadena alimenticia



Nota de interés

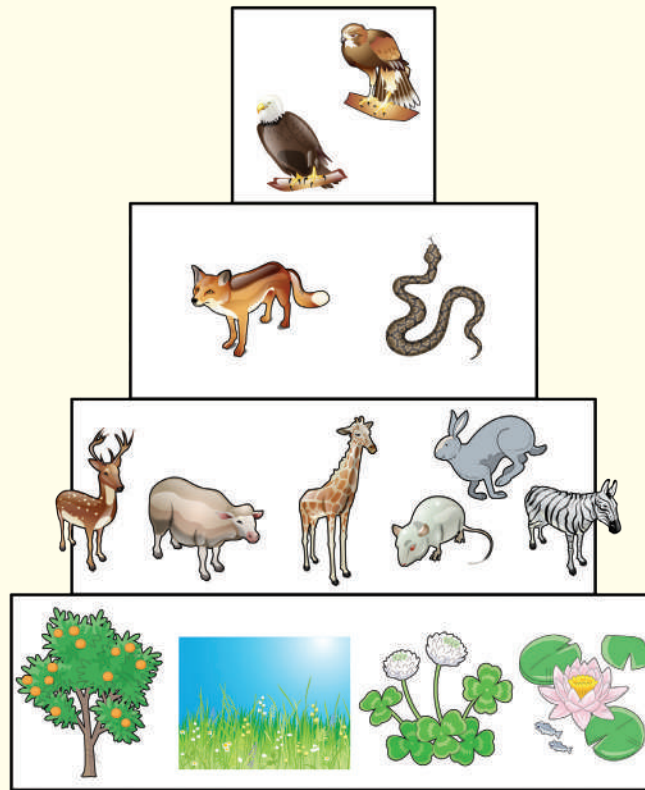
El tiburón es un animal depredador. Su sentido del olfato le permite detectar una gota de sangre entre miles de litros de agua.

Las relaciones de alimentación son una cadena, cada elemento va unido al otro.



Relaciono

- Observo la Pirámide Trófica y analizo la forma como se dan las relaciones de alimentación.



- Dibujo en el cuaderno dos ejemplos de animales herbívoros, dos carnívoros y dos carroñeros, que habiten en el departamento donde vivo.
- Señalo con el dedo los seres vivos de la Pirámide trófica, que pueden formar una cadena alimenticia.
- Explico lo que sucede cuando se extingue un animal o planta de la cadena alimenticia.

Palabras clave: carroñero, herbívoro, carnívoro, cadena.





La materia

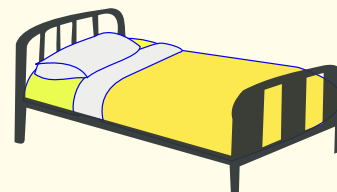
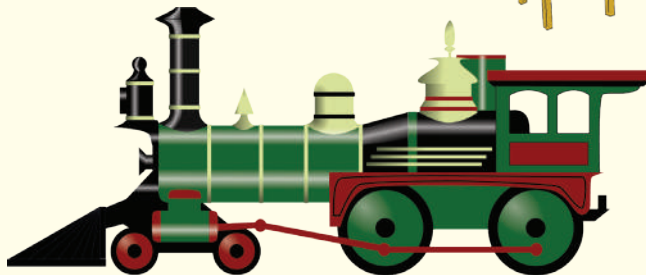
Todo lo que se encuentra a nuestro alrededor, lo que vemos y sentimos está formado por materia. La materia es todo aquello que ocupa un lugar en el espacio y posee masa. Todos los objetos están formados por materia, poseen masa y ocupan un espacio poseen volumen. Por ejemplo: una roca, una hoja, una silla, el agua, entre otros.

Los cuerpos u objetos se pueden distinguir entre sí por las propiedades que presentan: su forma, el espacio que ocupan, peso, color, resistencia y flexibilidad.



Relaciono

Observo las imágenes y respondo en el cuaderno.



- ¿Qué pesa más, la cama o la silla?
- ¿Cuál ocupa más espacio, la naranja o la pelota de basquetbol?
- ¿Qué es más resistente, el tren o la bicicleta?

Dibujó en el cuaderno lo que tiene mayor masa entre los siguientes:

melón	cereza	mandarina
árbol	arbusto	flor

Dibujó el objeto que tiene menos volumen.

camión	moto	avión
--------	------	-------



Cambios de la materia

La materia presenta formas distintas, las cuales poseen características que nos permiten distinguir unos objetos de otros. El color, el olor y la textura son propiedades de la materia que nos ayudan a diferenciarlos.

Los cambios físicos no cambian la materia, a diferencia de los cambios químicos que sí la modifican.



Relacionamos

Comentamos las imágenes y respondemos.



- ¿Qué le sucedió al helado?
- ¿Qué cambios sufrió?
- ¿Qué ocasionó esos cambios?
- ¿Se podría tener el mismo helado después de ese cambio?



seco



mojado

- ¿Qué diferencia hay entre los dos suéteres?
- ¿Se podría quitar el agua del suéter?
- ¿Qué debe hacerse para que el suéter esté seco de nuevo?
- ¿Se podría tener el mismo suéter cuando esté seco?



Glosario

Energía.

Capacidad de un sistema para realizar un trabajo

Palabras clave: materia, físico, químico y propiedades.



Los estados de la materia

La materia puede encontrarse de tres estados: sólido, líquido y gaseoso.



En estado sólido, la materia tiene una forma definida.



En estado líquido, la materia toma la forma del recipiente donde se encuentra depositada.



En estado gaseoso, la materia no tiene una forma definida.

Los objetos en estado sólido se presentan como cuerpos de forma compacta y precisa. Son calificados generalmente como duros y resistentes.

En estado gaseoso la materia ocupa el mayor espacio posible.



Organizo

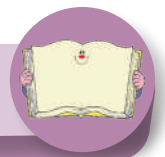
- Copio en el cuaderno un cuadro como el siguiente y clasifico la materia según el estado en que se presenta.

vapor de agua granizo refresco
 jugo de piña oxígeno huesos

Estado líquido	Estado sólido	Estado gaseoso

- Dibujó tres objetos que representen los tres estados de la materia.

Palabras clave: sólido, líquido, gaseoso y estado.

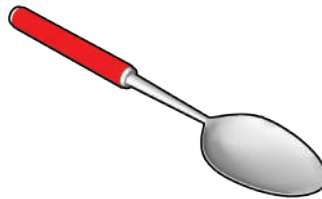


Taller



Elaboremos helados

Materiales:



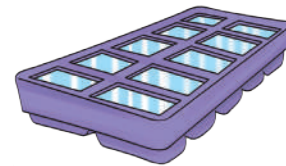
cuchara



agua



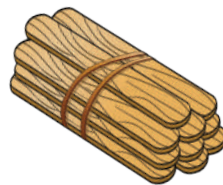
fruta



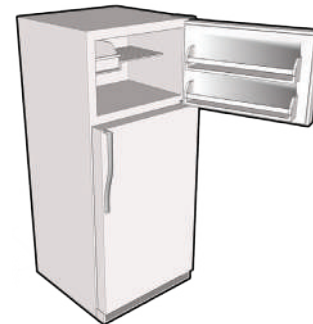
recipientes plásticos



azúcar



paletas o palillos
de madera



congelador

Procedimiento:

1. Formamos equipos de cinco integrantes.
2. Extraemos el jugo de las frutas y le agregamos el agua.
3. Lo endulzamos con el azúcar.
4. Vertimos la mezcla en las bolsas y las cerramos, o bien utilizamos recipientes plásticos y los metemos en un congelador.
5. Si utilizamos recipientes plásticos introducimos las paletas antes de que el líquido se endurezca y los volvemos a colocar en el congelador.
6. Podemos disfrutar de unos deliciosos helados.



Patrimonio cultural

Cada comunidad, municipio o departamento cuenta con un patrimonio material propio, el cual incluye construcciones, monumentos, artesanías, pinturas, esculturas, entre otros. A este patrimonio se le conoce como patrimonio cultural, pues refleja la identidad cultural de una comunidad. El patrimonio cultural incluye todas las manifestaciones artísticas hechas por el ser humano. Se divide en tangible o material, e intangible o inmaterial. Entre este último se encuentran las costumbres y tradiciones que practica cada comunidad.



D. Castillo

Existen monumentos y construcciones que recuerdan la Época Colonial.



G. Willis

Hay rastros de la civilización maya que habitó en la Época Prehispánica el territorio que hoy se llama Guatemala.



Relacionamos

- Observamos las imágenes y comentamos si corresponden al patrimonio cultural material o inmaterial.



Integromedien



Foljardo

- Escribimos en el cuaderno nuestra opinión acerca de por qué son importantes para la identidad cultural de la comunidad.

Nota de interés

Todas las personas somos responsables de proteger los bienes que forman parte del patrimonio cultural de nuestro municipio y país.



Patrimonio cultural maya

La identidad del pueblo maya es parte del patrimonio cultural guatemalteco. Forman parte de este patrimonio los sitios arqueológicos, la diversidad de platillos típicos, la variedad de formas y colores en los tejidos, las danzas y la música.

Existen elementos del patrimonio cultural guatemalteco que han sido reconocidos por el Ministerio de Cultura de Guatemala y les han dado el título de Patrimonio Cultural de la Nación. Otros han sido reconocidos internacionalmente, por lo que se les ha declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad. Entre ellos están:



El chocolate de Mixco es parte del patrimonio cultural intangible de Guatemala.



En 1984 el sitio arqueológico Quiriguá fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad.



La ciudad de Tikal fue declarada Patrimonio Mundial Cultural y Natural de la Humanidad en 1979.



La danza Rabinal Achí fue proclamada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en 2005.

Taller



Maqueta

- Dibujamos en un pliego de papel manila o cartulina, una construcción, monumento o platillo típico que forme parte del patrimonio cultural de la comunidad donde vivimos.
- Decoramos el dibujo con materiales de desecho.
- Comentamos las razones por las que lo seleccionamos.
- Exponemos en el aula los dibujos que realizamos.

Palabras clave: patrimonio cultural tangible, intangible y humanidad.



Unidad 3

La ciudad de La Antigua Guatemala también forma parte del Patrimonio Cultural de Guatemala. Fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1979. Representa la herencia colonial de Guatemala.



M. Larios

En 1981 las prácticas y danzas garífunas también fueron consideradas como Patrimonio de la Humanidad. En 2001 el idioma garífuna fue declarado Patrimonio Oral Intangible de la Humanidad.



INGENIA

El jocón, pepián, *kaq ik* y los plátanos en mole también han sido reconocidos como parte del patrimonio cultural de Guatemala. Estos platillos combinan ingredientes originarios de la Época Prehispánica de Guatemala, con productos traídos por los conquistadores españoles.



Investigamos

Investigamos acerca de las danzas y celebraciones de nuestra comunidad.

- Preguntamos a un adulto acerca de la fecha de celebración y las actividades que se realizan.
- Investigamos acerca de la música y los trajes.
- Escribimos un informe y lo compartimos con nuestros compañeros y compañeras.

Nota de interés

En 2008 la Semana Santa o Semana Mayor en Guatemala fue declarada Patrimonio Cultural Intangible de la Nación.





Prácticas religiosas en las comunidades

Las prácticas religiosas forman parte de la vida cotidiana de los integrantes de las comunidades. La espiritualidad es una forma de entender la divinidad, el mundo y la vida. Además, da sentido a la vida personal.



La presencia de las cofradías en muchas comunidades refleja lo importante que es para quienes la integran y su transmisión a las nuevas generaciones.



Para las fiestas de fin de año se realizan nacimientos en templos y casas.



La espiritualidad garífuna refleja su creencia de que los ancestros están presentes en la vida diaria de la personas y la comunidad.



La espiritualidad maya comprende la comunicación con el Creador, los elementos de la Naturaleza y antepasados, mediante ceremonias y prácticas religiosas.



Relaciono

Respondo en el cuaderno.

- ¿Cómo se manifiesta la espiritualidad en mi familia?
- ¿Qué prácticas religiosas se llevan a cabo en el municipio donde vivo?

Busco ilustraciones o dibujo las formas como se manifiesta la espiritualidad en mi comunidad.

Comento, a mis compañeros, la importancia de practicar la espiritualidad para los cuatro pueblos que conforman Guatemala.

En el cuaderno escribo el nahual del día y su significado. Si no soy maya, tomo de la lista de las manifestaciones espirituales de mi comunidad la que más me gusta, la dibujo y escribo en qué fecha se celebra.



Glosario

Generaciones.

Grupo de personas que ha nacido en la misma época.

Transmisión.

Hacer llegar un mensaje, una información o una noticia a otra u otras personas.

Relaciones entre pueblos



Las relaciones comerciales favorecen el contacto entre personas de distintos pueblos.



Los lugares turísticos ofrecen la oportunidad de que las personas se relacionen con integrantes de otras culturas.

Nota de interés

Otros espacios de interrelación son las escuelas, los trabajos, las actividades religiosas, la gastronomía y las fiestas populares.



Relacionamos

- Enumeramos cinco actividades que se realizan en el municipio donde vivimos y que permiten la relación intercultural.
- Comentamos un dato que sepamos de un municipio o cultura distinta a las nuestra.
- Escribimos el nombre de los cuatro pueblos que hay en Guatemala.

Palabras clave: intercultural





Todos y todas somos iguales

Guatemala es un país donde conviven personas de cuatro pueblos distintos y provenientes de muchos otros lugares. Esta diversidad se manifiesta en la forma de pensar, las creencias, el idioma, la manera de vestir y en los rasgos físicos, entre otros aspectos. Sin embargo, ninguna de estas características impide que puedan convivir en armonía. Tampoco impiden que tengan igualdad de oportunidades.



Al igual que las personas adultas, los niños y las niñas también tienen derecho a las mismas oportunidades: para estudiar, divertirse, alimentarse, participar en la toma de decisiones en la familia, en el aula y en otros espacios.



Relaciono

- Propongo actividades que pueden realizar los niños y las niñas.
- Dibujo una forma de mostrar respeto a personas de otros pueblos.

Taller



Comparaciones de sombras

Organizamos

1. Salimos al patio de la escuela y comentamos acerca de la importancia de compartir un rato agradable en conjunto.
2. Observamos la sombra que proyectan los objetos que están a nuestro alrededor y la propia.
3. Comentamos las diferencias que observamos en la sombra de los objetos que vemos y en la de cada uno, según nuestra forma de vestir y posición.
4. Variamos de posiciones: parados, sentados, hincados, tomados de la mano, abrazados, entre otras.
5. Abrazados, formamos una fila y observamos nuevamente la sombra que proyectamos.
6. Pedimos a un compañero que salga de la fila y deje el espacio vacío.
7. Observamos nuevamente la sombra que proyectamos como grupo.
8. Regresamos al aula y respondemos en plenaria:
 - ¿Qué nos pareció la actividad?
 - ¿En qué se diferenciaban nuestras sombras?
 - ¿Por qué eran diferentes?
 - ¿Cómo se hubiera visto la sombra del grupo si todas nuestras sombras fueran iguales?
 - ¿Cómo se veía nuestra sombra cuando estábamos abrazados?
 - ¿Qué sucedió con la fila cuando nuestro compañero o compañera se retiró de ella?
 - ¿Por qué era importante esta persona en la fila?
 - ¿Qué importancia tiene que todas las personas participemos juntas en la comunidad sin importar el pueblo al que pertenecemos o género?



Palabras clave: igualdad de oportunidades.





Conclusiones

Se les llama conclusiones a los resultados finales de una investigación.

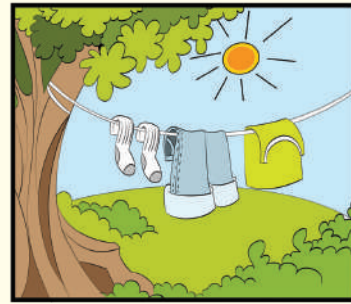


Relacionamos

Observamos y analizamos las imágenes.

Respondemos en el cuaderno.

- ¿Qué actividad realizan los niños de la historia?
- ¿Por qué la realizan?
- ¿Qué harán con el producto de la actividad que realizan?
- ¿Por qué está mojado uno de los personajes de la historia?
- ¿Qué pasó con la tela de la ropa?
- ¿Por qué está aseándole la ropa?
- ¿Qué le sucedió al agua que tenía la ropa?
- ¿En qué estado estaba el agua donde el niño cayó?
- ¿En qué estado se encuentra el agua después de que la ropa se secó?



Glosario

Conclusiones.
Son comentarios o ideas finales acerca de los aspectos más importantes de lo que se observa.

Recomendaciones

Luego de realizar una investigación se escriben las sugerencias que se utilizarán en trabajos futuros.

Glosario

Recomendación.

Consejo que se da a una persona, por considerarse de beneficio.

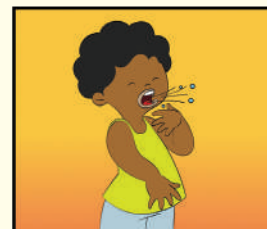
Nota de interés

Las recomendaciones contribuyen a mejorar la observación que se hace de una situación o hecho determinado.



Organizamos

Observamos las imágenes y comentamos.



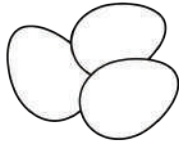
- ¿Qué relación tienen estas imágenes con las de la página anterior?
- ¿Qué nos ayuda a comprender la historia de los niños?
- ¿Por qué es importante que tengamos la información completa cuando observamos un hecho?
- ¿Qué recomendaciones podemos hacer para que nuestra observación sea completa?
- Escribimos las respuestas en el cuaderno.
- Redactamos la historia con base en lo que observamos en las imágenes.

Palabras clave: conclusiones y recomendaciones.

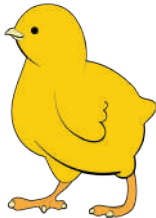


Escribo las respuestas de los siguientes ejercicios en mi cuaderno.

- 1 Observo las imágenes y escribo si son de origen vegetal, animal o mineral.



- 2 Dibujo las imágenes de acuerdo con el orden en que se da la cadena alimenticia.



- 3 Relaciono los estados de la materia con los ejemplos.

	Estado		Ejemplos
1.	Sólido	1.	Vapor de agua
2.	Líquido	2.	Cubos de hielo
3.	Gaseoso	3.	Gotas de lluvia

- 4 Escribo dos ejemplos en los que se manifiesta la equidad étnica y la igualdad de oportunidades.
- 5 Enumero tres ejemplos de patrimonio cultural que haya en mi comunidad.

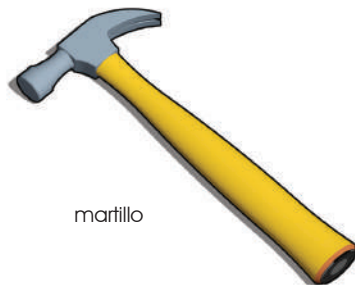
Orgullosos de nuestro patrimonio cultural

- 1 Organizamos la clase en equipos de trabajo de cinco integrantes.
- 2 Reunimos entre todos los estudiantes diferentes manifestaciones de patrimonio cultural.

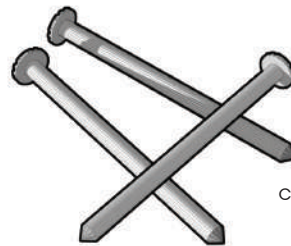


- **Barro:** floreros, candeleros, comales, ollas, escudillas, silbatos, alcancías, otros.
- **Textiles:** fajas, huipiles, cortes, perrajes, morrales, entre otros.
- **Cestería y artículos de palma:** canastos, sombreros, abanicos, bolsas, etc.
- **Jarcia:** lazos, redes, bolsas, morrales, hamacas, etcétera.
- **Madera:** máscaras, cuadros tallados, cajas, medios de transporte, muebles de juguete, etc.
- **Joyería:** joyas en jade, plata, etc.
- **Gastronomía:** muestras de pepián, jocón, plátanos en mole, buñuelos, torrijas, atole, etcétera.

3 Necesitamos los siguientes materiales:



martillo



clavos



goma



hoja de pacaya



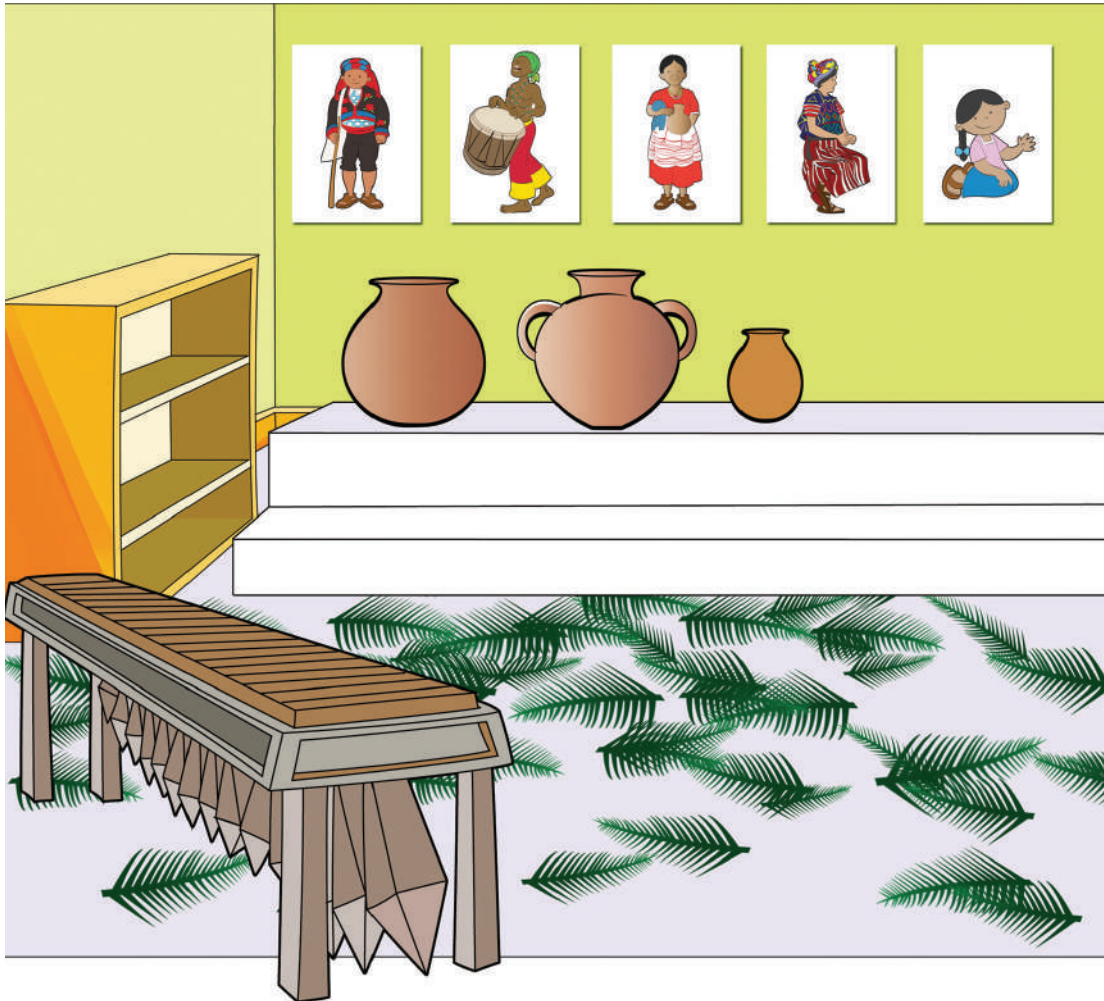
pino



ilustraciones de paisajes

4 Procedimiento:

- Diseñamos un rótulo que diga: Patrimonio Cultural de Guatemala.
- Pegamos las ilustraciones en las cartulinas e identificamos el municipio o departamento a donde pertenecen.
- Decoramos un área de la escuela con pino, hoja de pacaya u otro material de la región.

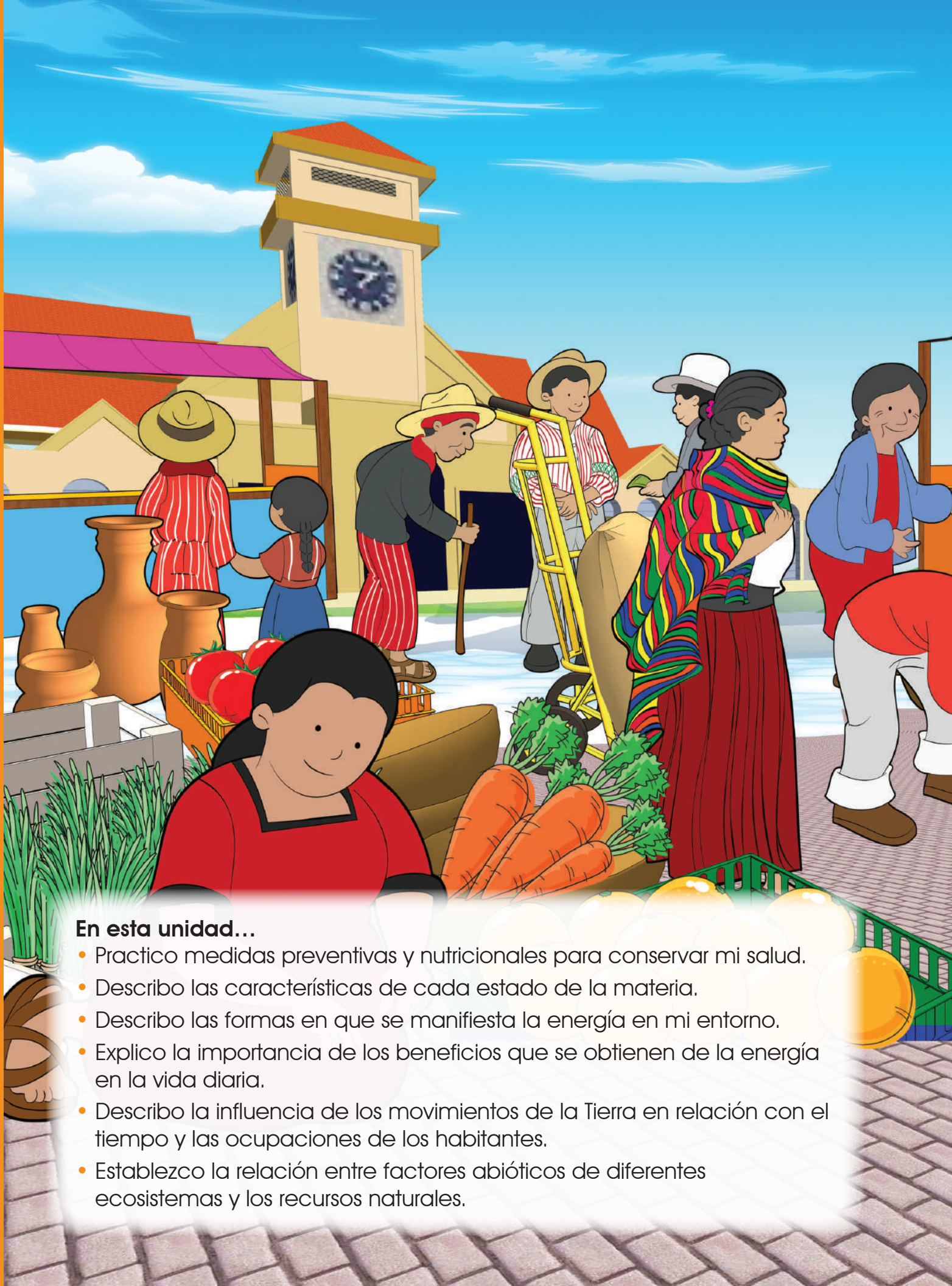


- 5 Colocamos las cartulinas en las paredes del área donde montaremos nuestra exposición.
- 6 Distribuimos las muestras de patrimonio cultural en forma atractiva.
- 7 Respondemos:
 - ¿Cuál es el origen de los alimentos que se utilizaron en la exposición?
 - ¿De qué manera contribuyen estos alimentos en nuestra nutrición?
 - ¿Cuál es el estado de la materia en que se encuentran los elementos que utilizamos en la exposición?
 - ¿Cómo se demuestra la cadena alimenticia con los platillos que se utilizaron en el proyecto?
 - ¿Cómo se demuestra la equidad étnica y la igualdad de oportunidades en esta actividad?

1 Marco con ✓ la casilla correspondiente.

Pienso que...		Sí	No
1.	Me gustó participar en el proyecto		
2.	Colaboré con mis compañeros y compañeras de equipo		
3.	Me interesé por conocer acerca del patrimonio cultural de mi país		
4.	El proyecto permite dar a conocer el patrimonio cultural de la región		
5.	Me gustó escuchar la música de la marimba durante la actividad		
6.	Participé activamente con mis compañeros		
7.	Contribuí con el montaje de la exposición		
8.	Apoyé con la limpieza del área antes y después de la presentación de la exposición		
9.	Demostré cuidado por los objetos que utilizamos para la exposición		

2 Le solicito a mi maestro o maestra que comente mi participación en el proyecto.



En esta unidad...

- Practico medidas preventivas y nutricionales para conservar mi salud.
- Describo las características de cada estado de la materia.
- Describo las formas en que se manifiesta la energía en mi entorno.
- Explico la importancia de los beneficios que se obtienen de la energía en la vida diaria.
- Describo la influencia de los movimientos de la Tierra en relación con el tiempo y las ocupaciones de los habitantes.
- Establezco la relación entre factores abióticos de diferentes ecosistemas y los recursos naturales.

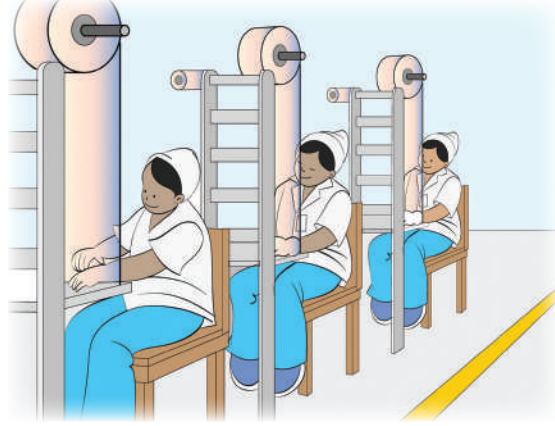
Unidad 4

4



- Me desempeño en forma equitativa y responsable en la vida familiar, escolar y comunitaria.
- Describo en forma oral y escrita, lo aprendido durante la observación.
- Describo oralmente y por escrito, lo aprendido acerca de los saberes de la comunidad.
- Practico hábitos de higiene para la conservación de la salud, y valores para la convivencia armónica.
- Aplico normas de seguridad en mi entorno, para preservar la salud y la vida.
- Utilizo diversas técnicas en la recolección de información del medio social y natural.

Observo y respondo



Respondo en el cuaderno.

- 1 ¿En qué se diferencian las imágenes?
- 2 ¿Cómo podemos cuidar nuestra salud en este tipo de actividades?
- 3 ¿De dónde proviene la energía que permite el crecimiento de las siembras?
- 4 ¿Cuáles de las actividades que se observan en las imágenes requieren de cumplir con un horario? ¿Por qué es importante el horario?
- 5 ¿Quiénes desarrollan las actividades que se observan en las imágenes?



Prevención de enfermedades

En la realización de sus actividades diarias, las personas están expuestas y corren el peligro de deteriorar su bienestar físico y mental. Para disminuir el riesgo de contraer enfermedades, se debe tomar precauciones, es decir, medidas preventivas, entre ellas, practicar normas de higiene que se conviertan en hábitos. El lavado de manos es una práctica muy importante contra el Covid-19.



Las vacunas son parte importante en la prevención de enfermedades, principalmente en las de tipo infeccioso. Algunas se aplican solamente una vez, y otras necesitan un refuerzo, para que surtan efecto.



Investigo

Pregunto a un adulto mayor de mi familia lo siguiente:

- ¿Qué vacunas y en qué dosis me las han aplicado?
- ¿De qué enfermedades me protegen?
- ¿A qué personas se vacuna con mayor frecuencia?



Glosario

Vacuna.

Preparación química que provee anticuerpos que permiten inmunizar el organismo.



Nota de interés

Cada año se realizan campañas de vacunación con el fin de prevenir enfermedades en la población.

Las enfermedades

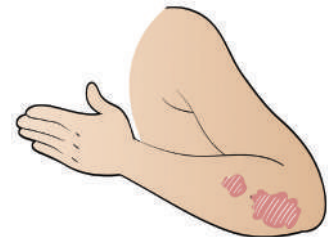


Todas las personas se enferman alguna vez. Cuando esto sucede, el cuerpo no funciona bien. Las personas se sienten débiles, cansadas, con fiebre o dolor.

Algunas enfermedades son de tipo viral, se manifiestan en un período, por lo que, no hay necesidad de tomar medicamentos.

Otras enfermedades se manifiestan en períodos prolongados, por lo que es necesario consultar al médico y cumplir con sus recomendaciones.

Entre las enfermedades más comunes están las que afectan los sistemas respiratorio y digestivo, pueden manifestarse además, problemas en la piel. También se presentan enfermedades del aparato circulatorio.



Relacionamos

Comentamos:

- ¿Cuáles son los síntomas comunes de la gripe?
- ¿Qué acciones tomamos para disminuir los malestares?

Compartimos en plenaria los comentarios hechos en pareja.

Escribimos, en el cuaderno, una lista de las acciones que hemos realizado para restablecer nuestra salud.

Enlace

Educación Física

Los hábitos de higiene y el ejercicio eliminan las impurezas del organismo. Su práctica constante contribuye a prevenir enfermedades.

Palabras clave: enfermedad, medicamento y prevención.



Hay enfermedades que se transmiten de una persona a otra, como la gripe, la varicela, el sarampión y el síndrome respiratorio agudo severo (SRAS-CoV-2), entre otras. También hay enfermedades que se adquieren por descuido en los hábitos de higiene.

Resfriado. Afecta el aparato respiratorio. Entre sus síntomas están: tos, estornudos, flemas y algunas veces, fiebre y dolor de cabeza.



Cólera. Afecta el sistema digestivo, específicamente los intestinos. Es causa de diarrea, vómitos, deshidratación y puede ser mortal.



Investigamos

Formamos equipos de tres o cinco integrantes. Cada equipo investigará una enfermedad.

- Hepatitis
- Fiebre tifoidea
- Varicela
- Sarampión
- Sarna
- Síndrome respiratorio agudo severo (SRAS-CoV-2)

Investigamos con personas adultas de la comunidad, las causas y efectos de la enfermedad que tenemos asignada.

Comentamos las medidas de prevención necesarias para evitar el contagio. Compartimos la información al resto del grupo.



Animales vertebrados

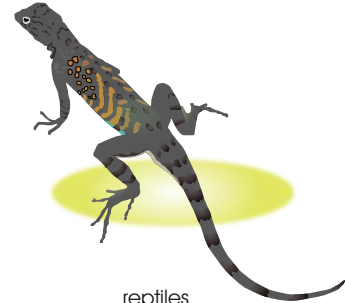
Algunos animales, al igual que los seres humanos, poseen un esqueleto formado por huesos. Estos sostienen y le dan forma al cuerpo. A estos animales se les llama vertebrados y se clasifican en:



mamíferos



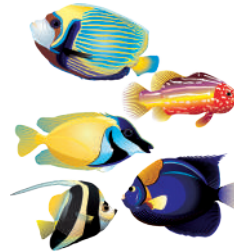
aves



reptiles



anfibios



peces



Relaciono

- Copio el siguiente cuadro en mi cuaderno y escribo el nombre de dos animales de cada clase.

Mamíferos		
Aves		
Reptiles		
Anfibios		
Peces		

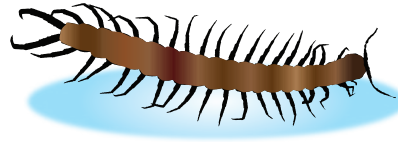
- Escribo en mi cuaderno las características de los animales vertebrados.

Animales invertebrados

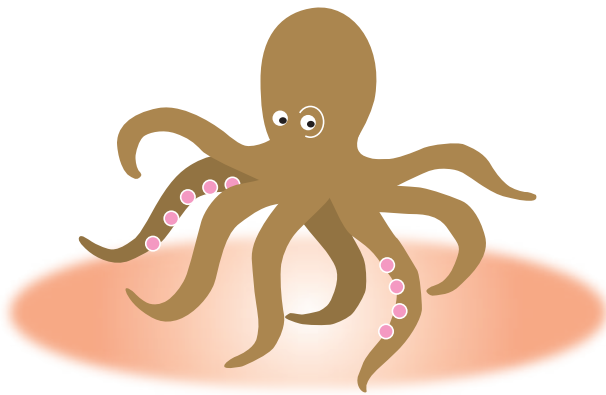
Los animales invertebrados carecen de esqueleto interno, pero lo tienen externo, es decir, afuera. Son animales pequeños, su cuerpo es blando y algunos tienen caparazón. Entre ellos están las arañas, gusanos, algunos mariscos e insectos. Algunos ejemplos de invertebrados son:



la mariposa



el ciempiés



el pulpo



el escarabajo



Relacionamos

- Escribimos y dibujamos en el cuaderno, cinco animales invertebrados que hemos visto en nuestra comunidad.

Palabras clave: vertebrados e invertebrados.





Relacionamos



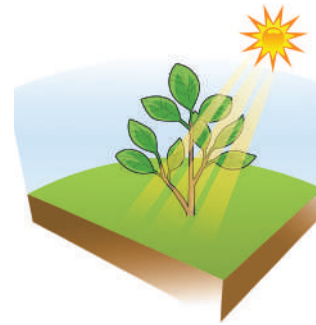
Dibujamos estos animales en el cuaderno y escribimos debajo de cada uno:

- ¿En qué lugar vive?
- ¿Qué come?
- ¿Tiene esqueleto interno? ¿Cómo lo sé?
- ¿Alguna vez he visto a este animal?
- ¿En qué se parece y en qué se diferencia de los otros animales?



Energía cinética y energía potencial

La energía que proviene del Sol permite a las plantas fabricar su alimento.



Las personas utilizan la energía para desarrollar un trabajo que les permita satisfacer sus necesidades básicas: alimento, ropa, vivienda, entre otros.



Cuando un cuerpo está en reposo, es decir, sin movimiento, presenta una energía potencial. Cuando está en movimiento se le llama energía cinética.



Energía potencial



Energía cinética



Relaciono

- Observo a mi alrededor e identifico tres objetos que posean energía cinética.
- Dibujo en mi cuaderno dos objetos que posean energía potencial.
- Explico la diferencia entre energía cinética y energía potencial

Nota de interés

A la energía cinética también se le conoce como energía de movimiento.

Palabras clave: energía, materia, trabajo, cinética y potencial.



Fuentes de energía

Las fuentes de energía son los recursos con capacidad de producir energía. Algunas fuentes de energía se obtienen directamente de la naturaleza, como la que produce el Sol, el agua, el aire, la leña, entre otros. A estas fuentes se les conoce como fuentes primarias.



Los alimentos también son fuente de energía. Sirven para el funcionamiento del organismo.



Las fuentes de energía producen luz y calor.

La madera es un combustible natural, cuando arde produce calor, que es útil para cocinar y mantener la temperatura corporal en ambientes fríos. También produce luz, que el hombre ha utilizado para iluminar o para ahuyentar algunos animales salvajes.



Glosario

Combustible.

Material que puede arder, es decir, producir fuego.



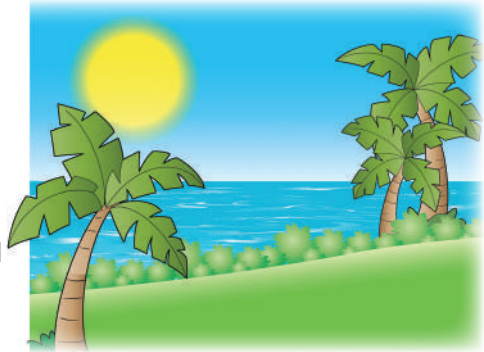
Organizo

- Escribo en el cuaderno qué fuentes de energía se utilizan en mi casa.
- Dibujo en mi cuaderno dos materiales que se consideren combustibles.
- Explico los diferentes tipos de fuentes de energía.

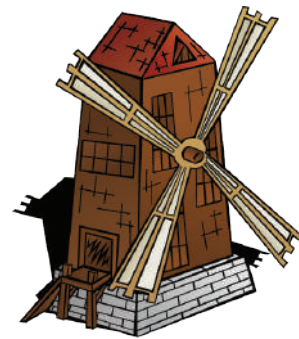
El Sol, el agua y el aire

El Sol es la principal fuente de energía y se clasifica como energía limpia. Brinda luz y calor a los seres vivos.

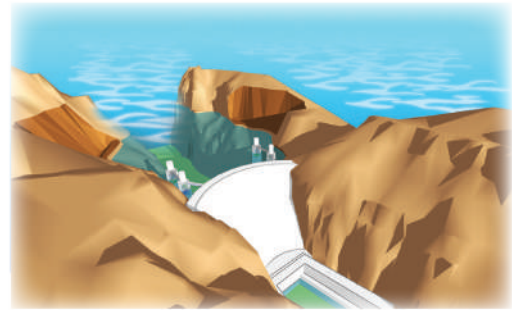
La energía que proporciona el Sol es necesaria para que las plantas realicen el proceso de fotosíntesis, es decir, fabriquen su propio alimento y se desarrollen. Además, el calor permite secar la ropa, calentar agua, entre otras actividades.



La energía producida por el aire recibe el nombre de eólica. Algunos molinos utilizan este tipo de energía para su funcionamiento. También es utilizada para producir electricidad.



Los ríos y corrientes de agua dulce proporcionan la energía que se llama hidráulica. El agua de los ríos se utiliza para el movimiento de grandes máquinas.



Relaciono

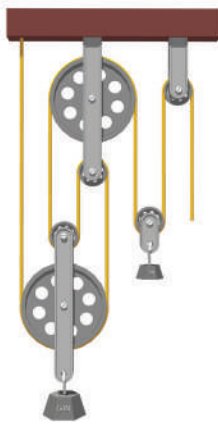
Respondo en el cuaderno.

- ¿Se utiliza la energía solar en mi comunidad? ¿Cómo?
- ¿De qué manera puede el agua producir energía?
- ¿Cómo funciona la energía eólica?
- ¿Qué opino a cerca del uso de la energía solar y la energía eólica?

Palabras clave: hidráulica y eólica.

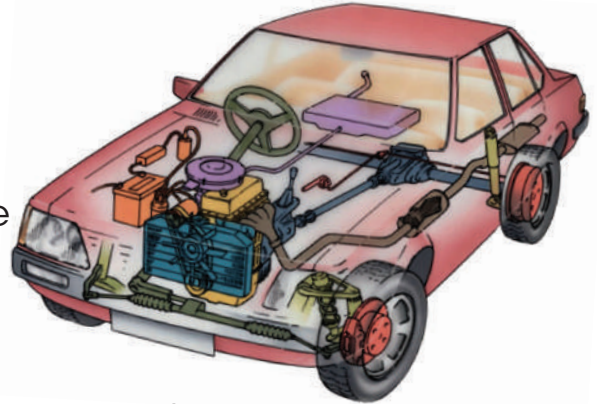


Uso de máquinas



Las máquinas y diversos utensilios se encuentran presentes en las actividades que realizan las personas. Estos han sido creados para facilitar el trabajo de los seres humanos.

Algunas máquinas son más sencillas que otras, por ejemplo: la rueda, la palanca y la polea. Otras son más complicadas, como las que se emplean en los relojes y motores.



La tecnología ha logrado máquinas complejas. Algunos ejemplos son: televisión, computadora, teléfonos celulares, etcétera.



Glosario

Utensilios.

Objetos de uso manual y doméstico.



Relacionamos

- Comentamos qué tipo de máquinas y utensilios utilizan nuestras familias para realizar su trabajo.
- Enumeramos qué clase de máquinas se utilizan en los diferentes trabajos de la comunidad.
- Comparamos los diferentes tipos de máquinas.



Participación en la comunidad

En las comunidades se realizan distintos tipos de actividades: sociales, culturales, industriales y religiosas. En ellas participa la población.



La elaboración de artesanías es un ejemplo de participación general. Los niños y niñas desde pequeños observan y realizan prácticas de elaboración de artesanías, orientadas por los padres o maestros artesanos.



Relaciono

Respondo en el cuaderno:

- ¿Qué actividades se realizan en mi comunidad?
- ¿Cómo participamos mi familia y yo?
- ¿Qué importancia tiene que yo participe en las actividades que se organizan en mi comunidad?

Actividades sociales, culturales y religiosas

En muchas comunidades del altiplano de Guatemala, las actividades sociales y religiosas están a cargo de los mayordomos. Estas son personas que patrocinan y le dedican tiempo a la organización de las actividades. Su función dura un año, al final del cual se elige a uno nuevo. Durante este año, participa en las fiestas tanto religiosas como sociales: ferias patronales, procesiones, cofradías, alboradas, serenatas, coronación de la reina, entre otras actividades.



Glosario

Alborada. Poesía o canción que se canta al amanecer.

Cofradía. Grupo de personas que se reúnen con fines piadosos o profesionales.



Investigamos

Formamos grupos de siete integrantes y seleccionamos un tema para investigar:

- Ferias patronales
- Alboradas
- Fiestas patrias
- Cofradías
- Serenatas
- Ceremonias mayas

Consultamos con un adulto acerca del tema que nos corresponde.

- ¿Cómo se organiza?
- ¿Quiénes participan?
- ¿Cuál es su objetivo?

Compartimos la información con los compañeros del grupo y con el resto de la clase.



Taller



Un baile para celebrar las fiestas patrias

Las fiestas patrias se celebran con diferentes tipos de actividades: izada del Pabellón Nacional, marchas, declamaciones, bailes, cantos, entre otros.

Materiales:

- Música de marimba
- Una grabadora
- Pino deshojado
- Hojas de pacaya
- Flores
- Floreros

Procedimiento:

1. Formamos parejas y practicamos un baile.
2. El día de la presentación decoramos el lugar con hojas de pacaya, flores y pino.
3. Revisamos que la grabadora funcione adecuadamente.
4. Pasamos al frente en pareja y, al inicio de la música, danzamos.
5. Agradecemos al público, al finalizar el baile, por su atención y nos retiramos.

Respondemos:

- ¿De qué manera funcionó trabajar en equipo?
- ¿Cuál es la importancia de las fiestas patrias? ¿qué celebramos?





El reloj

El reloj es un instrumento que sirve para medir el tiempo. Mediante su uso, las personas pueden conocer la hora, medir la duración de una actividad, programar actividades, etcétera.

Existen distintos tipos y formas de relojes:



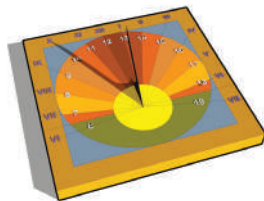
Reloj de péndulo



Reloj de pulsera



Reloj de arena



Reloj solar



Reloj digital



Relaciono

Observo y respondo:

- ¿Conozco alguno de estos relojes? ¿En dónde lo he visto?
- ¿Cuál de estos relojes me llama más la atención? ¿Por qué?
- ¿Qué otros tipos de reloj puedo mencionar?
- ¿Qué otros inventos son tan importantes como el reloj?

Nota de interés

El reloj solar fue el primero que se inventó. Indica la hora según la posición de la sombra del Sol.

Los relojes marcan las horas, los minutos y los segundos. Cuando se trata de relojes digitales, los números aparecen en una pantalla. Hay relojes que muestran las horas, los minutos y los segundos, pero hay otros que solo presentan las horas y los minutos.



Los relojes mecánicos tienen agujas que señalan las horas y los minutos. Algunos también cuentan con una aguja más delgada, que es la que marca los segundos y se llama segundero.

La aguja que marca las horas, es la más pequeña, se llama horario. La que marca los minutos recibe el nombre de minuterero.

Taller



Diseño un reloj

1. Utilizo un plato desechable o un cartón de forma redonda.
2. Elaboro dos agujas de cartón, una más grande que otra.
3. Uno las agujas, una sobre otra, al centro del plato o cartón, de manera que queden unidas, pero que puedan moverse.
4. Escribo los números del 1 a 12 alrededor del plato o cartón, como lo observo en la imagen.
5. Practico con mi reloj la forma como se lee la hora.
6. Elaboro un horario para organizar mi tiempo.
7. Comparto otras ideas, formas y materiales con que podría elaborar un reloj.





Una participación equitativa

Todas las personas tienen derecho a participar en las tareas y actividades que se realicen en el hogar, la escuela y la comunidad. Esto sin importar el color de la piel, el sexo, el pueblo al que pertenecen o sus capacidades físicas. Las capacidades deben estar de acuerdo con la edad de los participantes.



En una familia, escuela o comunidad donde todos participan de las mismas actividades habrá una convivencia más cordial, porque se sentirán parte de la comunidad.

Nota de interés

Los hombres y las mujeres tenemos la capacidad para realizar las mismas tareas, por eso las oportunidades para ambos deben ser las mismas.



Relacionamos

Respondemos en el cuaderno.

- ¿Qué actividades realizamos en casa?
- ¿Qué actividades no realizamos? ¿Por qué?
- ¿Crees que hay actividades exclusivas para hombres y para mujeres? ¿Cuáles? ¿Por qué?

Enumeramos cinco acciones en las que se demuestra desigualdad entre niños y niñas, en la escuela.

Elaboramos un dibujo que demuestre una participación equitativa.

Exponemos nuestro dibujo en una pared del aula.



Señales de tránsito

Todos los días circulan vehículos por las calles y carreteras del país. Para evitar accidentes y proteger la vida de los peatones existen las señales de tránsito. Estas deben ser respetadas por todas las personas.

Las señales de tránsito orientan e informan a los conductores y peatones acerca de lo que pueden encontrar en el camino: pendientes peligrosas, cruces, restaurantes, centros de salud, teléfonos públicos, etcétera.

Las señales de tránsito benefician a toda la comunidad. No se deben quitar, ni destruir.



Observo

Observo y respondo.



- ¿Qué significan las señales de tránsito que aparecen en esta página?
- ¿Qué otras señales de tránsito conozco?
- ¿Por qué es importante conocer el significado de las señales de tránsito?

Dibujo en el cuaderno las señales de tránsito que hay en mi comunidad.

Glosario

Peatón.

Persona que se traslada a pie.

Nota de interés

Las señales de tránsito se utilizan en todo el mundo y son las mismas, con pequeñas variaciones.

Palabras clave: señal, tránsito y conductor.





La conversación y la información

Todas las personas se convierten en investigadores en algún momento de su vida. Por ejemplo: si quieren saber si lloverá o no, observan a su alrededor el cielo, la dirección y fuerza del viento, etcétera.

Hay personas que además de observar, consultan otras fuentes que les permiten obtener la información que quieren. Cuando la obtienen, pueden transmitirla a otras personas. Una forma de hacerlo es por medio de las explicaciones orales.



La información se puede transmitir a través de una conversación.



En la conversación existe el diálogo entre dos o más personas que expresan sus ideas, conocimientos y afectos.



Investigamos

- Observamos el cielo durante una semana, por la mañana y por la tarde, siempre a la misma hora.
- Anotamos en nuestro cuaderno la observación que hicimos.
- Ponemos atención en los cambios que notamos.
- Comentamos con nuestra pareja, al final de la semana, los cambios que observamos.



Taller



Actividades y actitudes



Formamos grupos de cinco integrantes.

Observamos durante tres días todo lo que sucede en nuestro camino a la escuela. Por ejemplo:

- ¿Encontramos más personas?
- ¿En qué se movilizan?
- ¿Cuántas personas van saliendo de su casa en ese momento?
- ¿Las personas que encontramos son siempre las mismas?
- ¿Qué actividad realizan las personas que encontramos?

Comentamos lo que observamos:

1. Analizamos las diferencias y semejanzas en las actividades y actitudes de las personas que encontramos cada día.
2. Pasamos al frente del aula y explicamos al resto de nuestros compañeros, los cambios que percibimos en la observación que realizamos.
3. Organizamos una reunión y debatimos acerca de la importancia de la explicación oral para la transmisión de información.

Trabajo en el cuaderno.

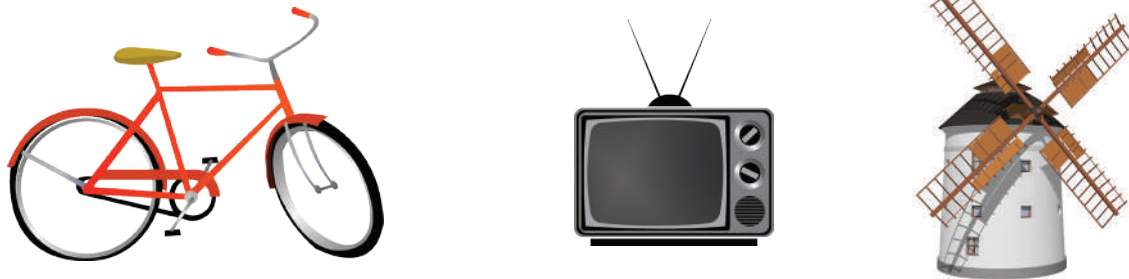
- 1 Observo las siguientes imágenes y escribo una breve explicación de cada una, en relación al tema "prevención de enfermedades".



- 2 Copio en mi cuaderno un cuadro como este y escribo tres ejemplos de animales vertebrados y tres invertebrados. Luego explico las características de estos dos grupos de animales.

Animales vertebrados	Animales invertebrados

- 3 Identifico y explico la fuente de energía de las siguientes máquinas.



- 4 Indico cuál es la hora que marcan los relojes. Luego doy ejemplos de diferentes tipos de relojes.



- 5 Enumero tres actividades que podamos realizar, sin importar religión, género o discapacidad.

Observo.



Respondo en el cuaderno.

- 1 ¿Qué diferencia se observa en las imágenes?
- 2 ¿En qué se diferencia el día de la noche?
- 3 ¿Qué actividades se pueden realizar durante el día, que no se pueden hacer durante la noche?
- 4 ¿Qué se puede observar durante la noche, que no se puede ver durante el día?
- 5 ¿Qué pueden hacer las personas en el día y qué pueden hacer durante la noche para conservar su salud?



La medicina y la salud

Cuando una persona se siente mal de salud, acostumbra tomar medicamentos. De acuerdo con sus creencias culturales, serán de tipo químico o natural.

Es importante que, para hacer uso de la medicina química, se consulte a un médico. Él indicará la medicina y la dosis para cada caso. Cuando las medicinas se toman en forma inadecuada pueden causar daños severos al organismo.



La medicina natural es a base de plantas. La mayoría de ellas tiene propiedades curativas, por lo que se utilizan para el tratamiento de diversas enfermedades. En muchos casos es la medicina natural aplicada por los ancianos de la comunidad.

Nota de interés

Muchos medicamentos químicos se elaboran con plantas medicinales.

Glosario

Medicamento.

Sustancia natural o fabricada por el hombre para fines médicos.



Relaciono

Respondo en mi cuaderno.

- ¿Qué tipo de medicamentos se utiliza en mi familia?
- ¿Qué medicamentos químicos he tomado?
- ¿Contra qué enfermedad los he tomado?
- ¿Qué plantas medicinales he consumido?
- ¿Por qué razón he tomado medicamentos naturales?
- ¿Que medicinas naturales se utilizan en mi familia?
- ¿Qué opino a cerca de las medicinas naturales?



Prevención de accidentes en el hogar

Algunas recomendaciones para evitar accidentes en el hogar son:



Manejar con cuidado los objetos filosos o puntiagudos, como cuchillos, tenedores, desarmadores, entre otros.



Colocar los productos para limpieza, fertilizantes, insecticidas, herbicidas, abonos y otros productos tóxicos en lugares que no estén al alcance de los niños y debidamente identificados.



Levantar los objetos que se encuentren tirados en el suelo.



Evitar estar cerca de ollas o sartenes cuyo contenido esté caliente, como agua y aceite.



Glosario

Imprudencia.

Falta de cautela y moderación.

Filoso. Objeto que tiene mucho filo.

Puntiagudo.

Objeto que tiene punta.



Organizamos

- Comentamos acerca de los accidentes que pueden suceder en el hogar.
- Recordamos alguna anécdota de un accidente sucedido en casa o en la escuela y las consecuencias que tuvo.
- Enumeramos las medidas de prevención que podemos poner en práctica.
- Opinamos acerca de las recomendaciones que aparecen sugeridas en el libro.

Medidas de seguridad en la escuela y la comunidad

Los accidentes no son planificados, ni voluntarios. Pueden suceder en cualquier lugar. Es importante actuar con prudencia y cumplir con normas de seguridad.



Actuar con prudencia implica evitar los juegos violentos, como peleas, empujones o zancadillas, ya que pueden dañar físicamente a los compañeros. Tampoco se debe subir a lugares altos, como barandas, paredes o mesas, ya que se puede ocasionar una caída.



Al salir a la calle se debe caminar sobre las banquetas, respetar las señales de tránsito y cruzar por las esquinas. Si en la comunidad existen pasarelas para cruzar la calle, se debe hacer uso de ellas. También es necesario evitar el ingreso a los lugares que tienen rótulos de "Propiedad privada" o "Peligro".



Relacionamos

Comentamos en plenaria.

- ¿Qué accidentes han sucedido en la escuela?
- ¿Recordamos algún accidente en la comunidad? ¿Cuál?
- ¿Qué ha provocado esos accidentes?
- ¿Qué consecuencias hubo para las personas accidentadas?
- ¿Pudieron haberse evitado? ¿Cómo?

Formamos grupos de cuatro integrantes y elaboramos un cartel con medidas de prevención en la escuela y en la comunidad. Colocamos los carteles en las paredes de los corredores para compartirlos.

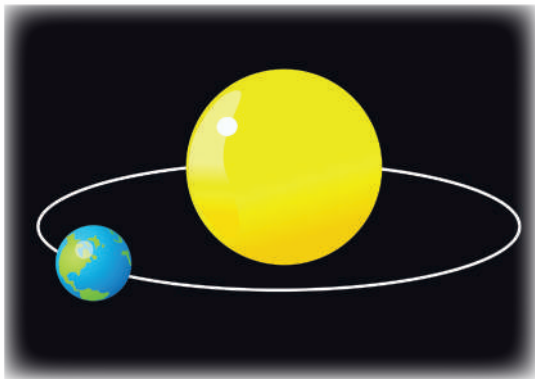
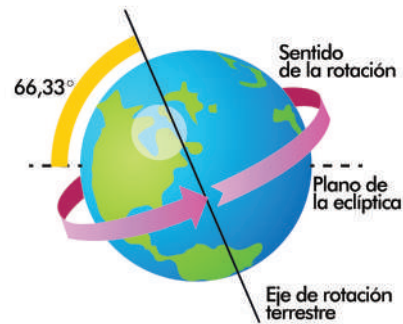
Nota de interés

Cuando se ha sufrido un raspón, es importante lavar inmediatamente la herida con agua tibia y un poco de jabón. Puede aplicarse después algún cicatrizante recomendado por un especialista.



Los movimientos de la Tierra

La Tierra se mantiene en constante movimiento. Esto se debe a que gira alrededor de sí misma como si fuera un trompo. Este movimiento llamado rotación, dura 24 horas y produce el día y la noche.



Al mismo tiempo que la Tierra realiza el movimiento de rotación, realiza otro movimiento denominado traslación. En él, da vueltas alrededor del Sol. El tiempo que tarda en dar una vuelta completa es de 365 días, es decir, un año. Este movimiento también da origen a las estaciones.



Relaciono

Respondo en el cuaderno.

- ¿Qué actividades realizo durante el día?
- ¿Cuántas horas duermo?
- ¿A qué hora me acuesto y a qué hora me levanto?
- ¿Qué actividades puedo realizar de noche? ¿Por qué?
- Escribo dos actividades que las vacas, gallinas y conejos realizan durante el día.
- Investigo el nombre de una planta que florezca de noche.
- Utilizo materiales reutilizables para representar los movimientos de la tierra.

Nota de interés

Existen animales que duermen de día y están activos de noche, como los búhos y los murciélagos.

Palabras clave: movimiento, rotación y traslación.



La atmósfera

La Tierra posee una capa de aire a su alrededor, llamada atmósfera. El aire es la mezcla de varios gases: oxígeno, hidrógeno, nitrógeno y carbono. El oxígeno sirve a los seres vivos para respirar y llevar a cabo otras funciones propias de su organismo. Las plantas utilizan el carbono cuando fabrican su alimento.

El aire también sirve para que las aves puedan volar, para que los sonidos puedan llegar de un lugar a otro y contribuye en la polinización de las plantas.



El viento



Las nubes



La lluvia

Nota de interés

Cuando el aire está en movimiento se denomina viento. Este enfría las nubes y se produce la lluvia.

Taller



Movimiento

Materiales:

- Un objeto redondo, puede ser una pelota o una fruta, por ejemplo, manzana, naranja u otra similar.
- Una linterna
- Un lapicero

Procedimiento:

1. Introduzco la punta del lapicero en la parte superior del objeto, para que gire sobre su eje, luego marco una "x" en una de las caras del objeto.
2. Coloco el objeto sobre una mesa, dejando a la vista la marca que hice. Luego cubro el objeto con una caja que me permita girar el lapicero y ver su cara marcada.
3. Alumbro con una linterna la cara marcada del objeto, mientras lo hago girar.
 - ¿Qué observo? ¿Qué movimiento puede explicarse con este taller?
 - ¿Cuánto se demora la Tierra en girar sobre su eje?

Las capas de la atmósfera

La atmósfera está formada por cinco capas.

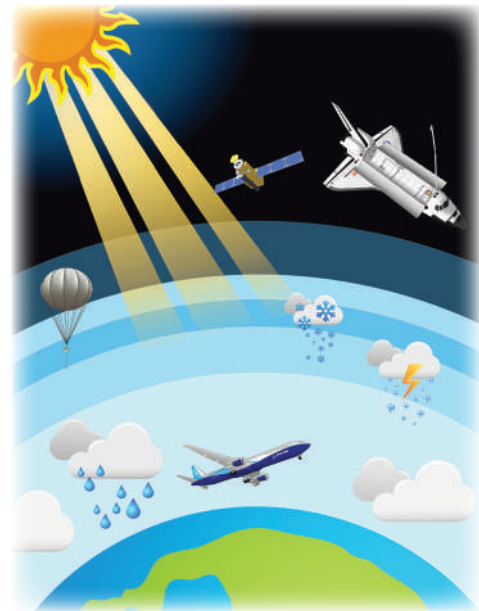
Tropósfera. Es la más importante para la vida en el planeta. En ella se produce la lluvia.

Estratósfera. En ella se forma la capa de ozono, la cual sirve para proteger a los seres vivos de los rayos ultravioleta del Sol que son dañinos para la vida.

Mesósfera. Es la capa más fría de la atmósfera.

Termósfera o Ionósfera. Esta capa recibe los rayos solares en forma directa. Permite establecer comunicaciones a grandes distancias.

Exósfera. Es la última capa de la atmósfera. Limita la Tierra con el espacio exterior. En ella se encuentran los satélites artificiales.



Relaciono

En la sopa de letras identifico las cinco palabras relacionadas con el tema, las escribo en mi cuaderno con una breve explicación para cada una.

e	s	t	r	a	t	o	s	f	e	r	a
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l
t	r	o	p	o	s	f	e	r	a	m	n
ñ	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y
z	i	o	n	o	s	f	e	r	a	a	b
c	d	e	m	e	s	o	s	f	e	r	a
f	g	h	i	j	k	l	m	n	ñ	o	p
q	r	e	x	o	s	f	e	r	a	s	t

Palabras clave: gases, atmósfera y capas.



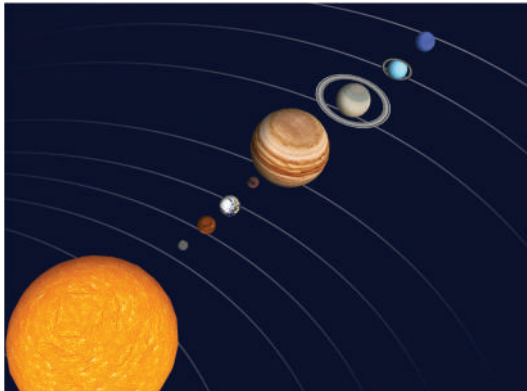


El Sistema Solar

El planeta donde vivimos se llama Tierra. Forma parte del Sistema Solar junto con otros planetas: Mercurio, Venus, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno. El Sistema Solar también contiene satélites y asteroides. Los satélites giran alrededor de los planetas y al igual que estos carecen de luz propia. La Luna es el satélite natural de la Tierra.

Todos los planetas giran alrededor del Sol, que es la estrella más cercana a la Tierra. La luz y el calor los obtienen de él ya que los planetas no tienen luz propia.

A excepción de Mercurio y Venus, todos los demás planetas tienen satélites.



Nota de interés

La Luna puede verse gracias a la luz que recibe del Sol. Las variaciones en la forma como se mira se denominan fases.



Organizamos

- Formamos grupos de diez integrantes.
- Nombramos a cada integrante con el nombre de un planeta, el Sol y la Luna.
- En el patio de la escuela dramatizamos la forma como se mueven los planetas y la Luna alrededor del Sol.
- Dibujamos en el cuaderno las fases de la Luna.
- Comentamos de qué forma nos ayudó la actividad para aprender el tema.
- Investigamos acerca del calendario lunar.

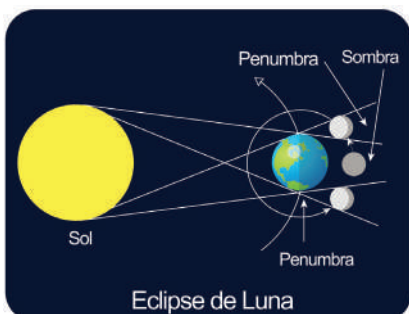


Las mareas y los eclipses

El Sol y la Luna influyen en ciertos fenómenos y procesos naturales, entre ellos las mareas y los eclipses.

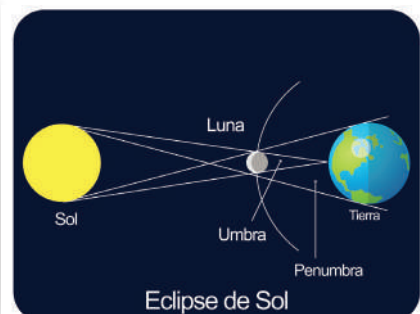
La cercanía de la Luna con la Tierra origina las **mareas**. Estas consisten en movimientos que se dan en las aguas de la superficie del mar, los golfos y las bahías, esto hace que se eleven y desciendan constantemente. El Sol, por su lejanía con la Tierra, influye menos en este fenómeno.

Los eclipses son procesos naturales en los cuales intervienen la Luna, el Sol y la Tierra. Hay eclipses lunares y eclipses solares. Para comprender cómo suceden es necesario saber que la Luna realiza el movimiento de rotación sobre su propio eje y el movimiento de traslación al rededor de la Tierra. Los eclipses solares suceden cuando la Luna en su movimiento de traslación se interpone entre el Sol y la Tierra. Los eclipses lunares ocurren cuando la Tierra, se interpone entre la Luna y el Sol.



Nota de interés

Las mareas altas se alternan con las bajas. Se producen dos mareas altas y dos mareas bajas cada día lunar, es decir, cada 24 horas.



Investigo

- Pregunto a un integrante de mi familia cómo influyen el Sol y la Luna en la vida de los seres vivos.
- Investigo acerca de los efectos de los eclipses sobre los seres vivos.
- Comento, en plenaria, la información que obtuve.
- Desarrollo mi propia opinión y la escribo en el cuaderno.
- Dibujo en mi cuaderno cómo se produce un eclipse lunar y uno solar.

Los días y los meses

El movimiento de rotación tiene una duración de 24 horas, es decir, un día. El movimiento de traslación dura 365 días, lo que equivale a un año.

Además del día y el año, el tiempo se organiza en semanas y meses. En un año hay 52 semanas distribuidas en 12 meses.

Cada semana tiene siete días: domingo, lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábado.



Los meses del año son:



Relaciono

Observo las hojas de un calendario y respondo en mi cuaderno.

- ¿Cuántos días tiene cada mes?
- ¿Cuál es la fecha de mi cumpleaños?
- ¿Este año, en qué día de la semana será mi cumpleaños?
- ¿En qué mes se celebra la fiesta patronal de mi comunidad?
- ¿En qué mes inicia el ciclo escolar y en qué mes termina?
- ¿En qué días de la semana asisto a estudiar?

Escribo una actividad importante por mes, que se celebre en mi familia, escuela y comunidad.

Comparo cuántos días tiene un mes en el calendario gregoriano en comparación con la cantidad de días en un mes del calendario lunar maya.

Enlace

Matemáticas

Algunos meses tienen 30 días y otros 31. Febrero es el mes que menos días tiene. ¿Cuántos días de diferencia hay entre el mes de marzo y el mes de febrero de este año?

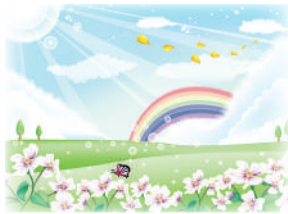
Las señales de la naturaleza

La interrelación entre los seres vivos, principalmente plantas y animales, permite conocer la forma como se comporta la naturaleza, es decir, la presencia de vientos fuertes, lluvia, cambios de clima, épocas aptas para el cultivo e incluso terremotos. Por ejemplo: si los animales se manifiestan inquietos, significa que se aproxima mal tiempo. Lo contrario sucede si se muestran tranquilos.

Algunas personas de las comunidades rurales han aprendido a observar el comportamiento de la naturaleza. De esta manera pueden determinar la hora y los cambios en el estado del tiempo.



Cuando una libélula vuela bajo, en grupo y en círculos, significa que busca cobijo, pues lloverá en pocas horas.



La presencia del arco iris indica que el estado del tiempo mejorará de lluvioso a seco.



Los caballos patean y relinchan sin motivo aparente ante la venida de un terremoto.



Las piñas de los pinos permanecen cerradas cuando hay mucha humedad en el ambiente, pero se abren si hay aire seco.



Organizo

Averiguo qué señales de la naturaleza se observan en la comunidad donde vivo.

Respondo en el cuaderno.

- ¿Por qué es importante conocer las señales de la naturaleza?
- ¿Para qué me sirve aprender acerca de las señales de la naturaleza?
- ¿En qué momento las señales de la naturaleza deben atenderse?
- ¿Qué opino a cerca de las señales de la naturaleza?

Palabras clave: comportamiento, señales y naturaleza.





Costumbres y tradiciones

Las costumbres y tradiciones de las comunidades se transmiten de generación en generación, a través de la palabra, por la tradición oral.

En la mayoría de las comunidades rurales, la tradición oral está a cargo de las personas de mayor edad, a quienes se les debe respeto. Según la región o pueblo, se les conoce con distintos nombres: palabreros, cuenteros, lengüeros, ancianos, memoriosos, antiguos o viejos que saben.

En la actualidad, los medios de comunicación y los centros culturales han dedicado parte de su tiempo a transmitir las costumbres y tradiciones de los distintos pueblos.



Relaciono

- Solicito a una persona adulta de mi familia que me cuente acerca de una costumbre o tradición de mi comunidad.
- Dibujo la tradición o leyenda que me contaron.

Palabras clave: ancianos, medios de comunicación y centros culturales.



Las morerías y el palo volador

Las morerías son las instituciones encargadas de resguardar y alquilar los trajes y máscaras originales que se utilizan en las danzas. Las morerías se encuentran en Totonicapán, Chichicastenango, San Agustín, Sumpango y Rabinal. Su resguardo permite que estas tradiciones todavía se realicen. Junto con las cofradías mantienen la práctica de los ritos de los pueblos mayas.



El palo volador es parte de las espiritualidad maya k'iche'. El palo es un poste de madera de varios metros de altura en el cual se coloca una armazón giratoria. Uno o varios danzantes se lanzan al vacío, quedan atados al palo por una soga, dando la impresión de que vuelan.



Glosario
Armazón.
 Pieza sobre la que se arma algún objeto.



Relaciono



Respondo en el cuaderno.

- ¿En qué consiste la tradición que se observa en la imagen?
- ¿En qué momento o actividad se practica?
- ¿Cómo la realizan?
- ¿Qué opino de la práctica de esta tradición?

Manifestaciones culturales

Las ferias y fiestas patronales en los departamentos del oriente y suroriente de Guatemala: Zacapa, Chiquimula, Jalapa, Jutiapa y en algunos municipios de Santa Rosa tienen características especiales. En ellas predominan los desfiles hípicos, las corridas de toros, los palenques de gallos y los juegos de azar.



Una de las manifestaciones más sobresalientes del pueblo garífuna es la tradición oral; por su medio se transmiten leyendas, cuentos, adivinanzas, cantos y anécdotas llamadas úragas. El narrador recibe el nombre de cotorrero.



Glosario

Hípico.

Deporte que se practica a caballo.

Palenque.

Terreno cercado para la realización de un evento.

Anécdota.

Relato breve de un suceso curioso o divertido.



Relacionamos

Formamos grupos de cinco estudiantes.

Narramos leyendas, cuentos o anécdotas que sean propias de la comunidad.

Escribimos en el cuaderno la idea principal de cada narración y la ilustramos.



Personajes importantes

Algunos acontecimientos culturales e históricos de los municipios de Guatemala han quedado fijos en la memoria de algunos habitantes a través de obras de arte, como: pinturas, música, obras literarias, esculturas, entre otras. Varios son los artistas que han destacado en las distintas ramas, entre ellos:



Pedro Rafael González. Nació en San Pedro La Laguna, Sololá. Se convirtió en el primer pintor de óleo de su municipio.



Francisco Pérez Muñoz (Paco Pérez). Originario de Huehuetenango, fue compositor, cantante y guitarrista. Una de sus principales obras musicales es *Luna de Xelajú*.



Humberto Ak'abal. Nació en Momostenango. Es poeta de origen maya k'iche'. Ha obtenido premios a nivel internacional por sus obras.



Relacionamos

Comentamos acerca de los valores que tiene una persona que destaca en la actividad que realiza.

- ¿En qué nos gustaría destacar durante nuestra vida?
- ¿Qué debemos hacer para destacar?

Escribimos en el cuaderno una lista de lo que debemos hacer para destacar en lo que nos propongamos.

Palabras clave: actores destacados y artista.





Rigoberta Menchú.

De origen quiché, obtuvo el Premio Nobel de la Paz en 1992, por su labor en la defensa de los derechos humanos, especialmente los de los pueblos indígenas.



Rafael Álvarez Ovalle y Andrés Curruchiche.

Ambos originarios del municipio de San Juan Comalapa, Chimaltenango. El primero, autor de la música del *Himno Nacional*. El segundo, pintor cuyas obras retratan escenas de la vida cotidiana de las comunidades indígenas del país.



Atanasio Tzul.

Originario del Cantón Paquí en Totonicapán, encabezó en 1820 un levantamiento en su comunidad. En este movimiento, protestaron por el cobro del impuesto llamado tributo, a los indígenas.



Relaciono

Respondo en mi cuaderno.

- ¿De qué manera se puede valorar a las personas que han hecho algo por la comunidad?
- ¿Por qué es importante valorar a las personas que han destacado en hechos históricos?
- ¿Qué puedo hacer para contribuir a valorar a los actores destacados de mi comunidad?



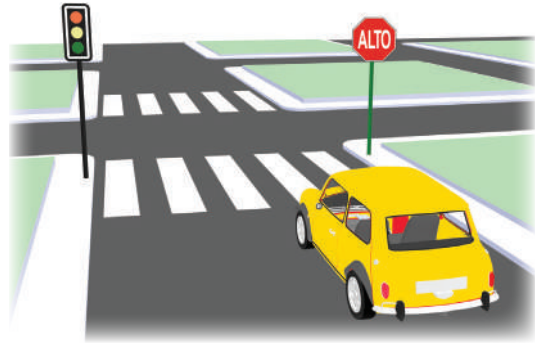


El respeto y equidad



Convivir en armonía puede volverse difícil si no se respetan las normas de convivencia. Para lograrlo se debe practicar el respeto a todas las personas, es decir, a su forma de pensar, a las diferencias personales y a sus bienes.

También deben respetarse las normas establecidas, ya que de no hacerlo se generan conflictos. Por ejemplo, el semáforo es una señal de tránsito que norma la circulación de vehículos. Si no se respeta la señal se ocasionan accidentes.



Relaciono

Respondo en el cuaderno.

- ¿Qué significan los colores del semáforo?
- ¿Por qué algunas personas no respetan las señales de tránsito?
- ¿Qué se debería hacer con estas personas que incumplen las normas de tránsito?
- ¿Qué opino del respeto hacia las señales de tránsito?
- ¿Qué opino de tratar con equidad a las personas?

Redacto un compromiso de respeto y equidad en mi trato a las personas.

Comparto mi compromiso.

Palabras clave: respeto, equidad, normas, convivencia y semáforo.



La familia

Las familias se diferencian por los integrantes que la conforman. La familia nuclear está constituida por el padre, la madre, los hijos y las hijas que conviven en una misma casa.

En las familias extensas o extendidas se incluyen otros parientes como los abuelos, tías, primos, etc.

Muchas familias han cambiado a causa de la migración o muerte de uno de sus integrantes. Por ejemplo existen familias en las cuales los hijos viven solo con el papá o la mamá, o con algún pariente, porque ambos padres han muerto o están lejos. Otros viven con un padrastro o madrastra cuando el papá o la mamá se ha vuelto a casar.



Relaciono

Respondo en el cuaderno.

- ¿Cómo es tu familia?
- ¿Cuántos integrantes tiene?

Observo las fotografías y respondo.

- ¿En qué se parecen las familias y en qué se diferencian con la mía?



Organización de la información

Las personas que realizan investigaciones recolectan la información de diversas fuentes: por medio de entrevistas a otras personas, mediante la lectura de libros, revistas o periódicos.



Cuando el investigador tiene toda la información que necesita, la organiza. Toma los datos más importantes y los anota en un informe que luego comparte con las personas que estén interesadas en el tema.



Organizamos

Con el apoyo de un familiar, observamos durante una semana, el comportamiento de las personas frente a las señales de tránsito.

- Los conductores ¿respetan la luz del semáforo?, ¿respetan los pasos peatonales?
- Los peatones ¿utilizan las pasarelas para cruzar las carreteras que sí las tienen? ¿cruzan las calles por los lugares indicados para hacerlo?

En nuestro cuaderno anotamos cada día lo que hemos observado.

Preguntamos a los vecinos, si saben de algún accidente que haya ocurrido por no respetar las señales de tránsito y anotamos las respuestas.

Organizamos la información:

- Explicamos la función de las señales de tránsito.
- Indicamos cuántas personas respetaron o no las señales durante nuestra observación.
- Anotamos cómo actuaron en el momento de estar frente a las señales de tránsito.
- Opinamos al respecto.

El informe escrito

Cuando se realiza una investigación y se obtiene toda la información necesaria se elabora un informe. En él, aparecen de forma ordenada, los datos más importantes del tema que se investigó. El informe escrito incluye:

- La carátula, en la cual aparece: el título, el nombre de la persona que lo realizó, el nombre de la escuela, el grado, y la fecha.
- El cuerpo del trabajo incluye toda la información que se obtuvo durante la investigación.



En una página aparte se anota el nombre de las personas que se entrevistaron, así como el nombre de los libros, periódicos, revistas u otras fuentes de donde se obtuvo la información.



Investigamos

Formamos grupos de trabajo.

Investigamos acerca de los tipos de familia que habitan en la comunidad.

- Preguntamos a las personas mayores de nuestras familias.
- Entrevistamos a nuestros compañeros.
- Anotamos las respuestas en nuestro cuaderno.

Organizamos la información.

- Reunimos la información de cada integrante.
- Enumeramos los tipos de familia que encontramos.
- Explicamos en qué consiste cada tipo de familia.
- Explicamos qué tipo de familia predomina en la comunidad que investigamos.

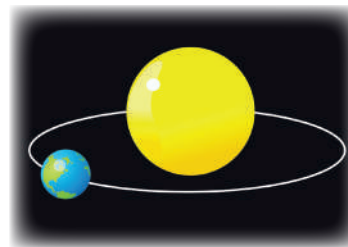
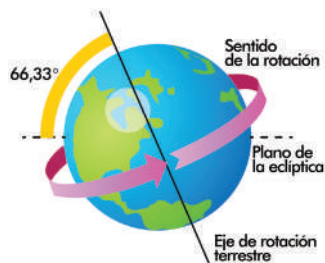
Elaboramos nuestro informe en el cuaderno.

Respondo en el cuaderno.

- 1 Escribo el nombre y utilidad de tres plantas medicinales de mi comunidad. Tomo nota de las plantas que escribieron mis compañeros. Luego clasifico todas las plantas de forma organizada.
- 2 Escribo los meses del año que hacen falta. Comparo este con un calendario maya indicando similitudes y diferencias.

CALENDARIO											
ENERO				FEBRERO				MARZO			
ABRIL				MAYO				JUNIO			
JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE			
OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			

- 3 Observo las imágenes y escribo qué movimiento realiza la Tierra. Explico cada uno de estos movimientos.



- 4 Explico el significado de las señales de tránsito. Propongo formas para que en mi comunidad se respeten las señales de tránsito.



- 5 Escribo tres normas que demuestren la práctica de respeto y equidad.

Las máscaras



- 1 Formamos equipos de cuatro integrantes.
- 2 Argumentamos acerca de la máscara que queremos elaborar.
- 3 Reunimos los materiales que necesitaremos para la decoración: pétalos de flores y hojas secas, cáscaras de huevo, semillas y otros.
- 4 Necesitamos por cada alumno:
 - Engrudo o pegamento
 - Un pincel o brocha delgada
 - Un globo
 - Una hoja de papel periódico
 - Una tapadera o plato desechable
 - Añilina de colores
 - Agua
 - Papel periódico en trozos pequeños



- 5 Colocamos una hoja de papel periódico sobre la mesa donde vamos a trabajar, para evitar ensuciarla.
- 6 Inflamos el globo.
- 7 Rasgamos hojas de periódico en cuadros pequeños.
- 8 Humedecemos la mitad del globo y colocamos una capa del papel hecho cuadros. Le damos la forma a la parte donde quedará la nariz.
- 9 Dejamos secar el papel, aunque no totalmente; debe quedar semi húmedo.
- 10 Con el pincel, aplicamos una capa de pegamento, seguida de otra de papel.
- 11 Dejamos secar totalmente. Luego, repetimos la misma acción tres veces, es decir, colocamos pegamento, papel, dejamos secar y así sucesivamente.



- 12 Trituramos las cáscaras de huevo y las hojas secas.
- 13 Disolvemos la añilina en un poco de agua.
- 14 Quitamos el globo con mucho cuidado. Deberá quedarnos el papel endurecido.
- 15 Con ayuda de un adulto, abrimos con cuidado, dos agujeros a la altura donde quedarán los ojos.
- 16 Pintamos la máscara con el color o los colores que seleccionamos.
- 17 Colocamos una capa de pegamento y decoramos la máscara con el material que elegimos: las cáscaras de huevo, las hojas y pétalos secos, las semillas y los otros materiales de desecho.
- 18 Dejamos secar y nuevamente pasamos otra capa de pegamento.

La máscara está terminada y lista para usar.

1 Marco con ✓ la casilla correspondiente.

Pienso que...		Sí	No
1.	Me gustó la actividad de elaborar máscaras		
2.	Me sentí cómodo con mis compañeros		
3.	Colaboré con el material que utilizamos en el equipo de trabajo		
4.	Trabajé en forma ordenada y limpia		
5.	Utilicé el tiempo adecuadamente		
6.	Recogí los implementos de trabajo al finalizar la actividad		
7.	Utilicé los materiales en forma adecuada		
8.	Aprendí a valorar las artesanías.		

2 Dibujo en mi cuaderno lo que más me gustó del proyecto.

CALENDARIO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL		
Mes	Fecha	Celebración
ENERO	26	Día Mundial de la Educación Ambiental
	28	Día Mundial de Acción contra el Calentamiento Terrestre
FEBRERO	2	Día Mundial de los Humedales
	11	Según Acuerdo Gubernativo de 1934, la Monja Blanca se dispone como Flor Nacional de Guatemala
	18	Día Internacional del Control Biológico
	21	Se conmemora la Monja Blanca –Símbolo Patrio y Flor Nacional de Guatemala
MARZO	3	Día Mundial de la Naturaleza
	8	Según Acuerdo Gubernativo de 1955, La Ceiba Pentandra se dispone como Árbol Nacional de Guatemala
	21	Día Internacional de los Bosques / Día Mundial Forestal
	22	Día Mundial del Agua
	23	Día Meteorológico Mundial
	26	Día Mundial del Clima
ABRIL	4	Día Internacional de Información sobre el Peligro de las Minas.
	7	Día Mundial de la Salud
	22	Día Mundial de la Madre Tierra
	24	Día Internacional del Animal de Laboratorio
MAYO	4	Día Internacional del Combatiente de Incendios Forestales
	9	Día Internacional de las Aves
	15	Día Internacional de las Familias
	17	Día Internacional del Reciclaje
	18	Día Internacional de los Museos
	21	Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo
	22	Día del Árbol, se conmemora la Ceiba Pentandra, Símbolo Patrio y Árbol Nacional de Guatemala y Día Internacional de la Diversidad Biológica
	31	Día Mundial sin Tabaco
JUNIO	5	Día Mundial del Medio Ambiente
	8	Día Mundial de los Océanos
	17	Día Mundial de la Lucha contra la Desertificación y la Sequía
	21	Día Internacional del Sol
	26	Preservación de los Bosques Tropicales
JULIO	1er. sábado de julio	Día Internacional de las Cooperativas
	2	Día del Biotopo del Quetzal
	7	Día de la Conservación del Suelo
	11	Día Mundial de la Población
	25	Día de las Áreas Protegidas
AGOSTO	9	Día Internacional de las Poblaciones Indígenas
	3	Fundación de la Asociación de Reservas Naturales Privadas de Guatemala
	12	Día Internacional de la Calidad del Aire y Día Internacional de la Juventud
	13	Día Mundial de los Movimientos Ambientales
	17	Día Mundial del Animal sin Hogar
SEPTIEMBRE	1	Día Mundial de Oración por la Protección del Medio Ambiente
	5	Conmemoración del Quetzal –Símbolo Patrio y Ave Nacional de Guatemala
	16	Día Internacional de Preservación de la Capa de Ozono
	27	Día de la Conciencia Ambiental
	Último jueves de septiembre	Día Marítimo Mundial y de la Riqueza Pesquera

CALENDARIO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL		
Mes	Fecha	Celebración
OCTUBRE	4	Día Mundial de los Animales
	1er. lunes de octubre	Día Mundial del Hábitat
	1er. sábado de octubre	Día Interamericano del Agua
	2do. miércoles de octubre	Día Internacional para la Reducción de Desastres
	16	Día Mundial de la Alimentación
	21	Día Mundial de Ahorro de Energía
	24	Día Mundial sobre el Desarrollo
NOVIEMBRE	1	Día Mundial de la Ecología
	6	Día Internacional para la Prevención de la Explotación del Medio Ambiente durante Guerras y Conflictos Armados
	17	Día Mundial del Aire Puro
DICIEMBRE	3	Día Mundial contra el uso de Plaguicidas
	5	Día Internacional de los Voluntarios para el Desarrollo Económico y Social
	11	Día Internacional de las Montañas y Día Internacional de la Radio y Televisión a favor de la Infancia

Instrucciones para que mi maestro o maestra utilice las fechas de este calendario:

1. Realizar actividades relacionadas a la celebración. Las actividades a realizar deben fortalecer el respeto por la naturaleza y promover la práctica de valores ecológicos, por lo que se sugieren algunas: campañas de ornato, momentos de sensibilización a los estudiantes o comunidad educativa, proyectos de reciclaje, recuperación de áreas verdes, modificación de hábitos de consumo (eco-feria de comida: consumir frutas en lugar de golosinas), exhibición de materiales reusables, festivales ambientales, marchas o caminatas, plantaciones de árboles, invitación de expertos en el tema, entre otras.
2. Desarrollar las actividades en la clase o desde la escuela, en favor del desarrollo sostenible.
3. Planificar actividades de áreas integradas, es decir, que incluyan a Medio Social y Natural, Matemáticas, Comunicación y Lenguaje, Educación Física, Expresión Artística, y Formación Ciudadana.
4. Planificar la actividad, de tal manera que favorezca cambios positivos para el ambiente a nivel local.
5. Al desarrollar la actividad se debe asegurar la integridad física de los y las estudiantes.

Los Ecosistemas

Instrucciones:

1. Leo con atención las páginas de la 16 a la 22.
2. Pienso en un ecosistema de mi comunidad, puede ser terrestre o acuático.
3. En mi cuaderno, dibujo el ecosistema.
4. Trazo un diagrama similar al que aparece a continuación.
5. Respondo lo que se solicita.



Olivando Escobar

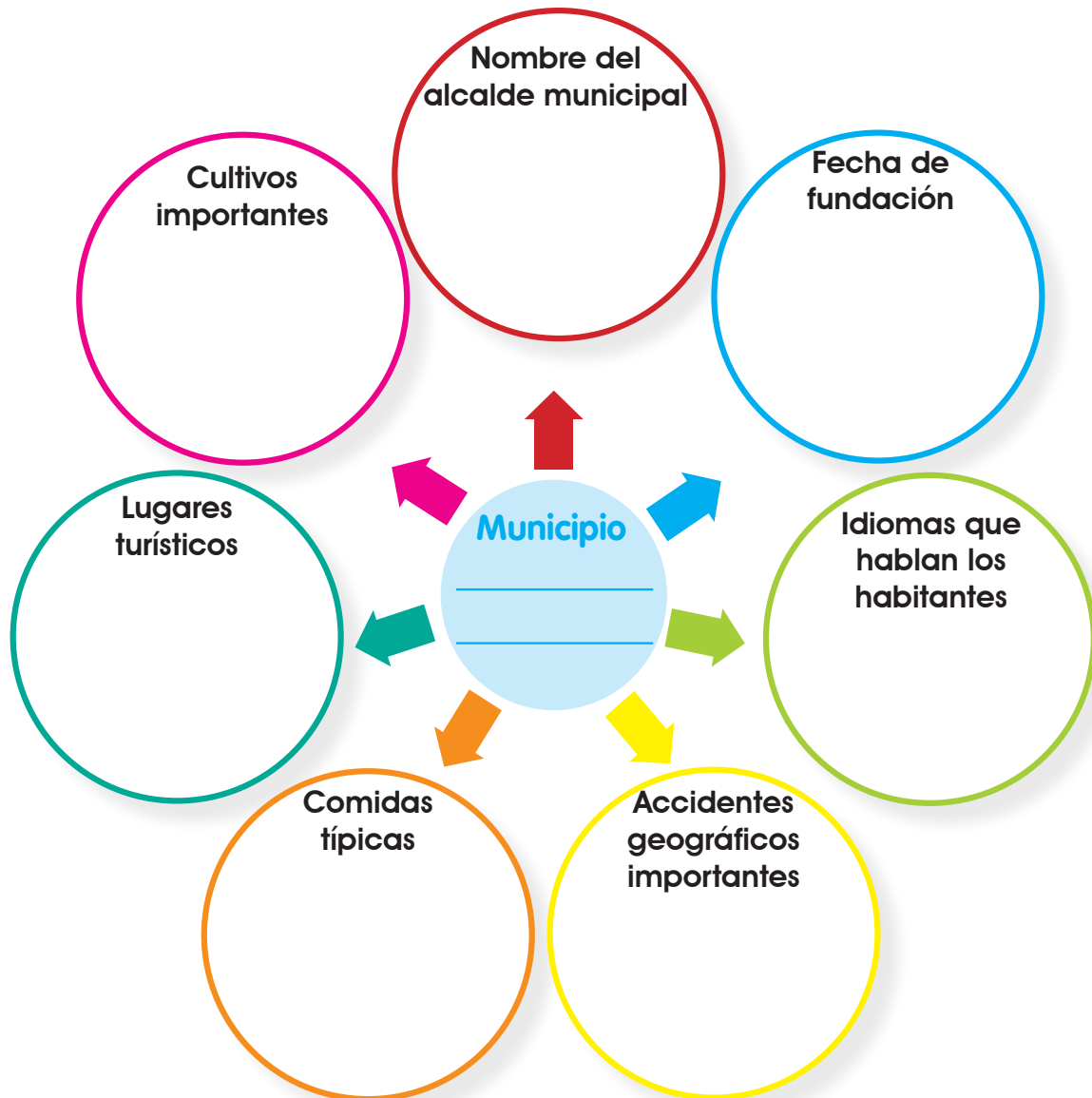
Cenote de Nentón, Huehuetenango

¿En qué ecosistema pensé?	
¿Qué tipo de ecosistema es?	
¿Qué factores bióticos hay en ese ecosistema, y qué propongo para cuidarlos?	¿Qué factores abióticos hay en ese ecosistema y que propongo para evitar su contaminación?

Mi Municipio

Instrucciones:

1. En clase, nos organizamos en equipos de trabajo.
2. Analizamos las páginas de la 23 a la 27.
3. En nuestros cuadernos trazamos un diagrama de la araña.
4. En este diagrama anotaremos información importante acerca del municipio donde vivimos.
5. En el centro escribimos el nombre del municipio.



Patrimonio Material Cultural

Instrucciones:

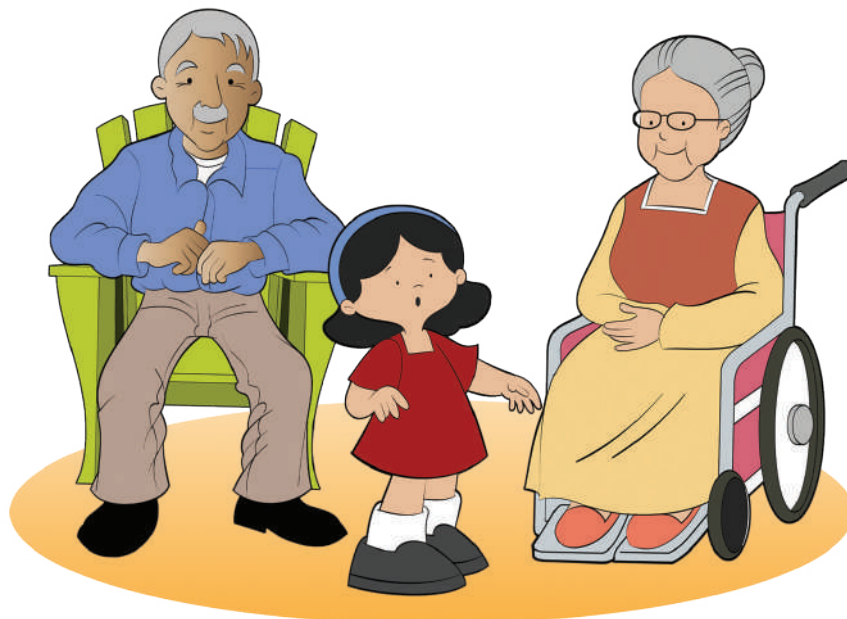
1. En clase, nos organizamos en equipos de trabajo.
2. Analizamos las páginas 23 y 24.
3. Dialogamos acerca de cuál es el patrimonio material cultural que hay en nuestro municipio.
4. En el cuaderno trazamos un esquema similar al que aparece a continuación.
5. Con el apoyo del maestro o maestra hacemos una lista de elementos que conforman el patrimonio material cultural de nuestro municipio.

Patrimonio material	
Sitios arqueológicos	
Iglesias antiguas	
Edificios antiguos	
Monumentos	
Otros	

Historia del Municipio

Instrucciones:

1. Analizo las páginas 25, 26 y 27.
2. Selecciono a una persona de la comunidad para hacerle una entrevista acerca de la historia del municipio donde vivo. La persona debe ser mayor de 50 años.
3. Le solicito que me explique un acontecimiento histórico del municipio, es decir, un hecho importante que haya sucedido.
4. En mi cuaderno anoto los datos que dará la persona entrevistada.
5. Para hacer la entrevista puedo guiarme de las siguientes preguntas.
 - a. ¿Cómo se llama usted?
 - b. ¿De qué acontecimiento histórico me hablará?
 - c. ¿En qué fecha sucedió este hecho?
 - d. ¿Qué fue lo que sucedió?
 - e. ¿Qué fue lo más importante que sucedió?
 - f. ¿Cómo afectó esto a las personas del municipio?
 - g. ¿Cómo supo usted acerca de este hecho?, ¿usted lo vivió?, ¿se lo contó otra persona?
 - h. ¿Por qué es importante que los habitantes del municipio sepamos acerca de este acontecimiento?
6. En clase formamos un círculo y compartimos los acontecimientos históricos que investigamos.



Huesos y Músculos

Instrucciones:

1. Analizo las páginas 34, 35 y 36.
2. Realizamos en equipo las siguientes actividades:

El detective

El juego consiste en lo siguiente:

1. Nombramos a un detective y los demás seremos estatuas.
2. Al sonido de un instrumento o de una señal, cada estatua escoge una postura que no sea demasiado difícil de mantener; y se queda inmóvil.
3. El detective observará minuciosamente durante un minuto a cada una de las estatuas y luego se dará la vuelta. Será el momento que las estatuas cambien la postura.
4. Nuevamente a una señal, el detective se da la vuelta y observa los cambios de postura; menciona las partes del cuerpo que han movido huesos y músculos de algún participante. Si acierta, se intercambian los papeles con dicho participante y el detective hará de estatua.

Respondemos:

1. ¿Qué sentí al hacer el ejercicio?
2. ¿Qué sucede con los músculos al quedarme como estatua?
3. ¿Cómo debemos cuidar nuestros huesos y músculos?



Oriando Escobar

Teatro Municipal de Quetzaltenango

Flora y Fauna

Instrucciones:

1. En clase, nos organizamos en equipos de trabajo.
2. Analizamos las páginas 38 y 39.
3. En el cuaderno hacemos una lista de elementos que conforman la flora de nuestro municipio y otra lista de elementos que conforman la fauna de nuestro municipio. Investigamos qué flora y fauna del municipio está en peligro de extinción y opinamos al respecto.
4. Con materiales de desecho hacemos un cartel en el que presentemos esta información.
5. Colocamos los carteles en un lugar visible de la clase y le explicamos a los demás compañeros lo que este representa.



Recursos Naturales

Instrucciones:

1. Analizamos las páginas 41 y 43.
2. Realizamos las siguientes actividades:

El aliento de la vida

Realicemos un ejercicio:

1. En parejas, nos colocamos uno frente al otro y tratamos de poner atención a nuestra respiración.
2. Inhalamos el aire por la nariz y luego lo expulsamos por la boca.
3. Comentamos con nuestros compañeros y compañeras acerca de la importancia del aire y del oxígeno y cómo cuidar los recursos naturales nos ayuda a vivir en un ambiente agradable y saludable.
4. Respondemos:
 - ¿Cómo podemos cuidar los recursos naturales?
 - En nuestra vida ¿en qué afecta no cuidar los recursos naturales?

El regalo de la vida es maravilloso. Respirar es el principal proceso automático que nos mantiene vivos. Sin aire que respirar, no podemos vivir.

Las rocas

Con las rocas hacemos arena

1. Buscamos en un campo piedras pequeñas o medianas.
2. Cada uno debe tener dos piedras para frotar una contra la otra.
3. Colocamos una hoja de papel oscuro sobre la mesa o sobre el suelo, de modo que observemos cómo cae la arena por la acción.
4. Frotamos las rocas.
5. Comentamos con nuestros compañeros qué aprendimos al realizar la actividad.

Las rocas son parte importante de la formación del paisaje, ya que el suelo se forma a partir de rocas. La acción del agua, el viento y los seres vivos transforman las rocas. Cuando estas se rompen en pedazos muy pequeños se convierten en tierra, arena o arcilla.

Tradiciones

Instrucciones:

1. Leo las páginas 45 y 46.
2. Le solicito a un adulto de mi familia que me explique acerca de una tradición importante de mi municipio. Le pido que me informe de lo siguiente:
 - a. Nombre de la tradición
 - b. Fecha en que se realiza
 - c. Motivo por el que se realiza
 - d. Personas que participan
 - e. Actividades que hacen las personas
 - f. Comidas especiales que se elaboran ese día
 - g. Importancia de la tradición
3. Anoto la información en mi cuaderno.
4. En una hoja de papel hago un dibujo acerca de esta tradición; coloreo mi dibujo.
5. En clase, cada estudiante presenta su dibujo y explica la tradición que investigó.
6. Hacemos una exposición con los dibujos de las tradiciones de nuestro municipio.

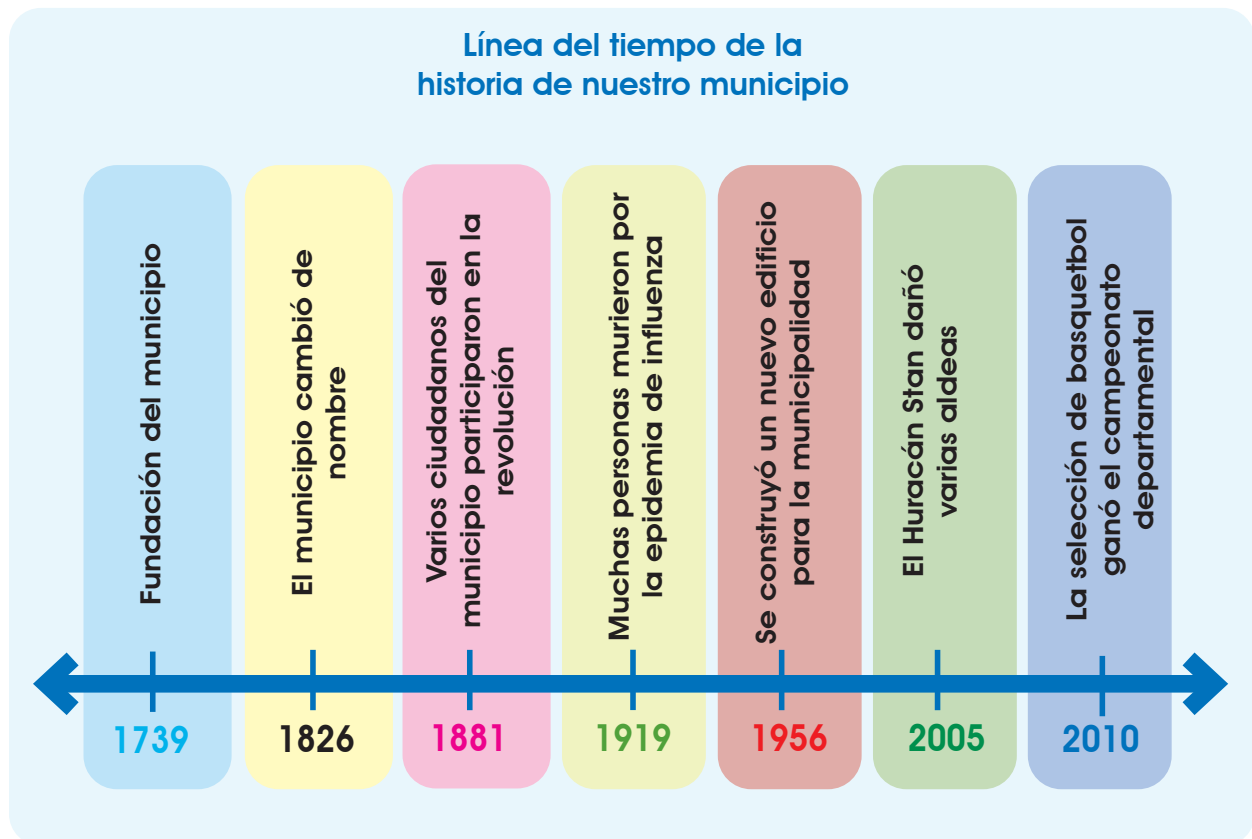


Semana Santa. Representación de la pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Cuilco, Huehuetenango.

Hechos Históricos

Instrucciones:

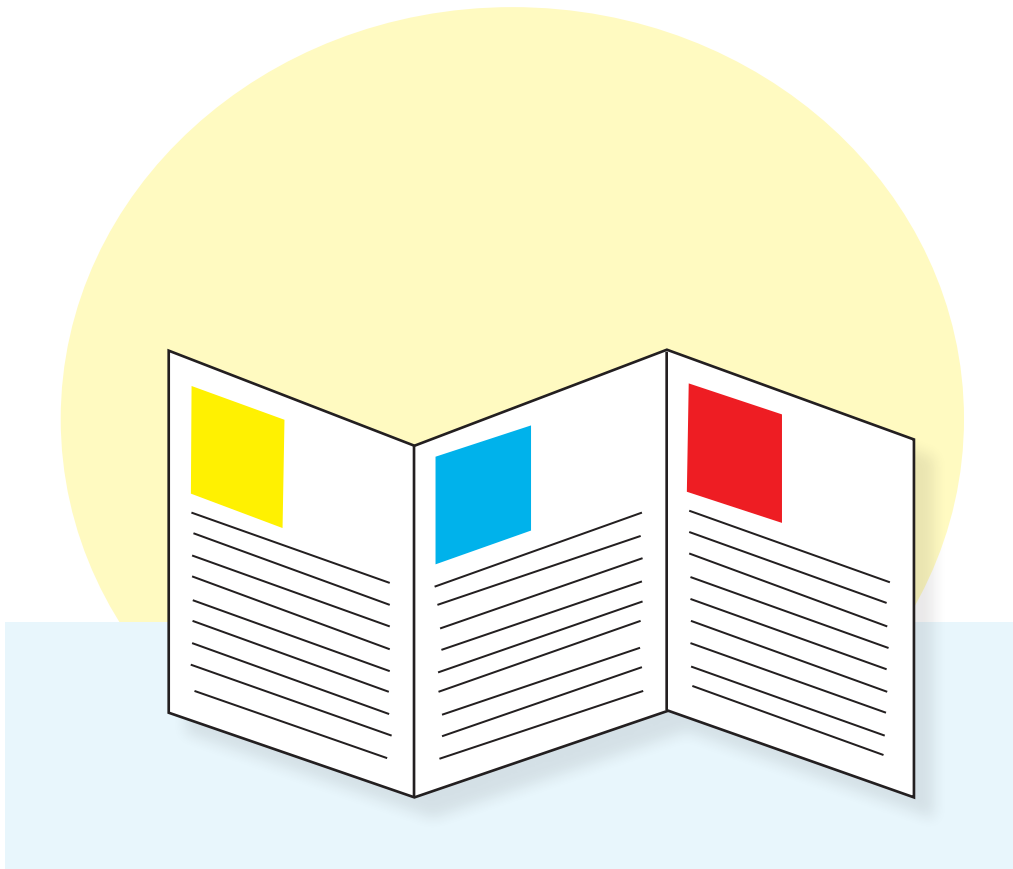
1. En clase, nos organizamos en equipos de trabajo.
2. Analizamos las páginas 47 y 48.
3. Con base en los datos históricos que tenemos de nuestro municipio, haremos una línea del tiempo. Podemos utilizar la información que investigamos en las actividades de las páginas 48 y 207.
4. Una línea del tiempo nos sirve para ver el orden en que ocurrieron los hechos.
5. Lo que haremos, entonces, es ordenar los hechos de la historia de nuestro municipio, de acuerdo con las fechas en que sucedieron.
6. Observemos el ejemplo que aparece en la parte inferior.



Sistemas del cuerpo humano

Instrucciones:

1. En clase, nos organizamos en equipos de trabajo.
2. Analizamos las páginas 61, 62 y 63.
3. Tomamos una hoja de papel y la doblamos en tres partes iguales.
4. En cada una de las divisiones que hicimos anotamos consejos para cuidar cada uno de los siguientes aparatos:
 - a. Aparato digestivo
 - b. Aparato circulatorio
 - c. Aparato respiratorio
5. Compartimos nuestro trabajo con el resto de la clase.



Funciones de los seres vivos

Instrucciones:

Una de las funciones de los seres vivos es la reproducción; tienen crías, que luego crecerán y tendrán nuevas crías. Realicemos un rompecabezas con ilustraciones de animales adultos y sus crías.

1. Analizo la página 64.
2. Realizamos en equipo la siguiente actividad:

Materiales:

1. Tijeras
2. Pegamento
3. Tiras de cartulina o papel
4. Revistas
5. Libros viejos

Procedimiento:

1. Buscamos y recortamos en revistas, fotografías de animales y sus crías, o bien realizamos los dibujos.
2. Pegamos el animal adulto a un extremo de la tira de papel, y el dibujo de su cría al otro extremo.
3. Cortamos las tiras por la mitad, en forma de zigzag o curvada. Ver el ejemplo de abajo.
4. Mezclamos las tiras y luego jugamos a corresponder el animal adulto con su cría.
5. Investigamos la forma en que se reproducen los animales que hemos presentado en recortes.



Accidentes Geográficos

Instrucciones:

1. Analizamos las páginas 68 y 69.
2. Buscamos periódicos o revistas usadas.
3. Recortamos ilustraciones donde se observen accidentes geográficos.
4. Separamos los recortes de acuerdo con el accidente geográfico que contienen.
5. Nos organizamos en equipos de trabajo.
6. El maestro o maestra nos asigna un accidente geográfico por equipo de trabajo, ejemplo: río, montaña, volcán, mar, lago y laguna.
7. El maestro o maestra nos reparte los recortes.
8. Cada equipo, utilizando los recortes, hace un cartel acerca del accidente geográfico que le corresponde.



Oliando Escobar

Laguna Brava, Nentón, Huehuetenango.

Tradiciones

Instrucciones:

1. Analizo las páginas 71, 72 y 73.
2. En el cuaderno trazo un diagrama como el que aparece a continuación.
3. Con el apoyo del diagrama organizo información importante acerca de la feria titular de mi municipio.
4. En el centro escribo "Feria titular" o el nombre de la feria, si lo tuviera.
5. Anoto los datos que se solicita en cada una de los cuadros.

Fecha en que se realiza	Motivo por el que se realiza	Actividades culturales
Actividades religiosas	Feria titular de mi municipio	Actividades artísticas
Actividades deportivas	Comidas que se elaboran	Otros datos

Gastronomía

Instrucciones:

1. Analizo la página 73.
2. Le solicito a un adulto de mi familia que me explique acerca de su comida tradicional favorita.
3. Le pido que me informe de lo siguiente:
 - a. Nombre de la comida
 - b. Festividades en que se elabora la comida
 - c. Ingredientes
 - d. Lugares de Guatemala en que se consume esa comida
 - e. Porqué le gusta esa comida
4. Anoto la información en mi cuaderno.
5. En clase, compartimos la información que investigamos.



Primeros pobladores

1. Leo con atención la página 74.
2. En el cuaderno, respondo las siguientes preguntas:
 - ¿Qué me gustó de la lectura?
 - ¿A qué se dedicaban los primeros pobladores?
 - ¿Qué hubiera sucedido si no descubren que de las semillas nacían las plantas?
 - ¿Cómo me imagino las cuevas en las que vivían?
3. En mi cuaderno copio el siguiente esquema y dibujo las cuevas que imaginé.

Dibujo

Derechos Humanos

Instrucciones:

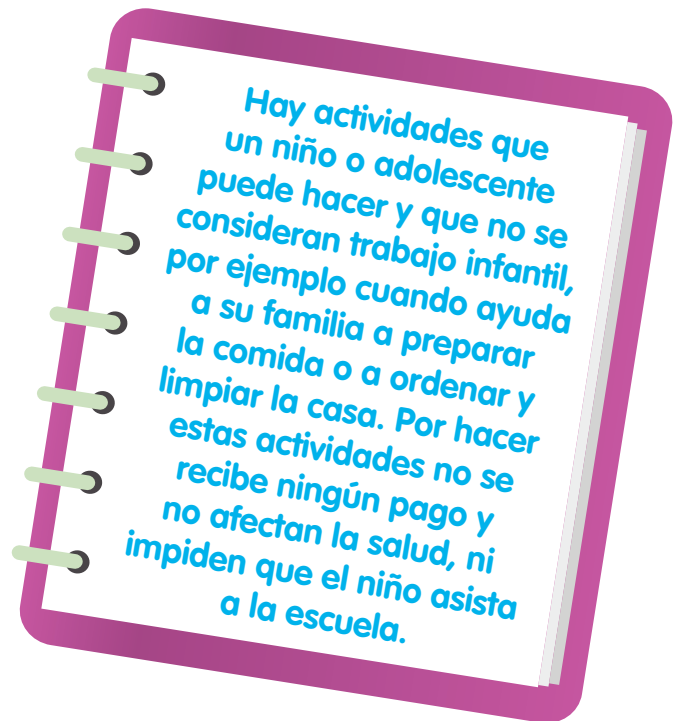
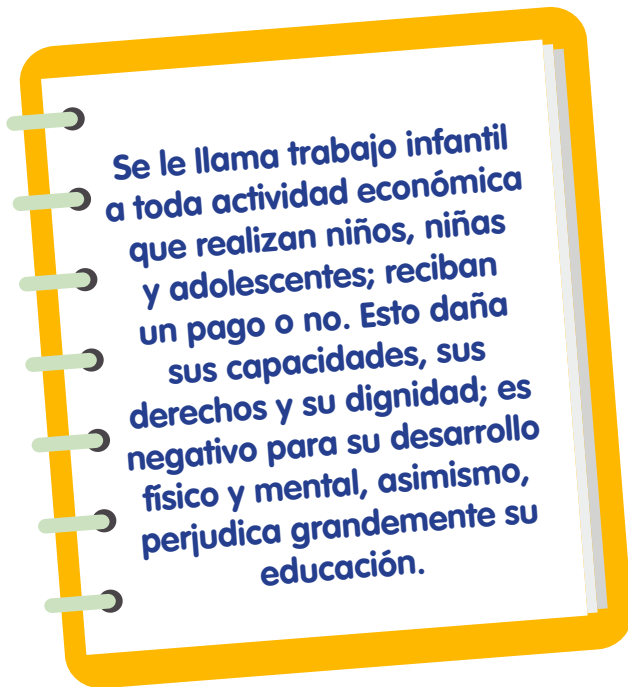
1. Nos organizamos en equipos de trabajo.
2. Analizamos las páginas 76 y 77.
3. El maestro o maestra sortea los siguientes derechos humanos:
 - a. Derecho a la vida
 - b. Derecho a la libertad
 - c. Derecho a la salud
 - d. Derecho a una vivienda digna
 - e. Derecho a la educación
 - f. Derecho a la igualdad
4. Cada equipo hace un cartel en el que explique:
 - En qué consiste el derecho
 - Por qué es importante ejercer ese derecho.
5. Ilustramos nuestro cartel con recortes de periódicos o revistas usadas.



Instrucciones:

Hagamos un mural acerca de TRABAJO INFANTIL

1. Nos organizamos en equipos de trabajo.
2. Analizamos las páginas 76 y 77.
3. El profesor o profesora nos explicará qué es trabajo infantil, también comentará acerca de en qué actividades, que no son trabajo infantil, debemos colaborar en casa.
4. Cada equipo elaborará un cartel acerca de uno de los siguientes temas:
 - a. El derecho a la educación
 - b. El derecho a la salud
 - c. Qué es trabajo infantil
 - d. Por qué los niños no deben trabajar
 - e. En qué actividades, que no son trabajo infantil, debemos colaborar en casa
5. Por turnos, exponemos nuestro cartel a los demás compañeros de la clase.
6. Con todos los carteles formamos un mural y lo colocamos en una parte visible de la escuela.



Etapas de Desarrollo Humano

Instrucciones:

1. Analizo las páginas 82 y 83.
2. En el cuaderno trazo un diagrama como el que aparece a continuación.
3. En la columna de la izquierda se encuentran las diferentes etapas del desarrollo humano.
4. En la columna de la derecha anoto los nombres de los integrantes de mi familia que se ubican en cada una de las etapas.

Etapas del desarrollo humano	Integrantes de mi familia
Niñez	
Adolescencia	
Juventud	
Adulthood	
Vejez	

Formas de reproducción de los animales

Instrucciones:

1. Analizo las página 85.
2. A continuación aparecen algunos nombres de animales; los leo con atención.

mapache

ratón

hormiga

quetzal

serpiente

conejo

cuervo

mariposa

iguana

araña

caballo

elefante

loro

oveja

grillo

cuyo

ballena

rana

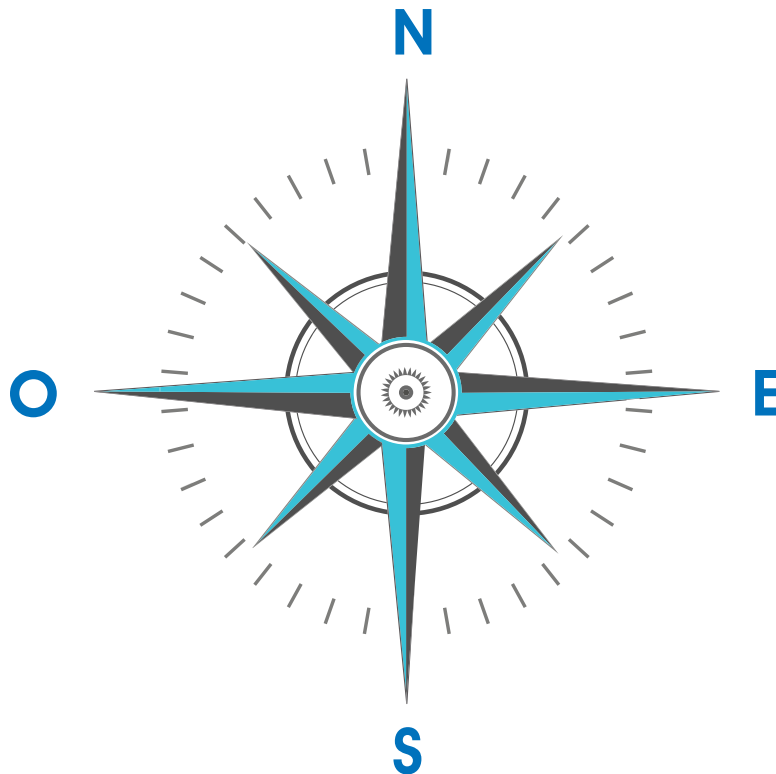
3. En mi cuaderno anoto en forma separada los animales vivíparos y los ovíparos. Explico las características de cada uno de estos dos grupos.
4. Observo la ilustración e identifico los factores bióticos y abióticos. Comparo las características de ambos factores.



Puntos Cardinales

Instrucciones:

1. Analizo la página 88.
2. Salgo al patio de mi casa.
3. Me coloco frente a donde sale el Sol.
4. Ubico los cuatro puntos cardinales.
 - Donde sale el Sol es el Este u oriente.
 - Atrás de ti estará el Oeste o poniente.
 - A tu izquierda estará el Norte.
 - A tu derecha estará el Sur.
5. En el cuaderno dibujo mi casa.
6. Ubico hacia qué punto cardinal está lo siguiente:
 - a. La escuela
 - b. La aldea o caserío más cercano
 - c. La tienda más cercana
 - d. El camino o carretera más cercana
 - e. La iglesia



Cuatro pueblos que conforman Guatemala

Instrucciones:

1. Analizo las páginas 92, 93 y 94.
2. En el cuaderno trazo un diagrama como el que aparece a continuación.
3. En la primera columna de la izquierda anoto los nombres de los cuatro pueblos que conforman Guatemala.
4. En la segunda columna escribo características de cada uno de estos pueblos, por ejemplo: forma de vida, idiomas que hablan, ubicación geográfica y otros.
5. En la tercera columna anoto manifestaciones culturales, tales como: tradiciones, costumbres, arte, gastronomía y otros.

Pueblo	Características generales	Manifestaciones culturales
Garífuna		
Ladino		
Maya		
Xinka		

Organización Municipal y Departamental

Actividad I:

Instrucciones:

1. Analizo la página 96.
2. Con la ayuda de un adulto de mi familia, respondo las preguntas que aparecen a continuación, las cuales se relacionan con la organización municipal y departamental.

¿Cómo se llama el gobernador de mi departamento?

¿Cómo se llama el alcalde municipal?

En mi municipio, ¿qué otras instituciones contribuyen al desarrollo de la comunidad?, ¿qué acciones hacen estas instituciones?

¿Cuáles son los principales proyectos que el alcalde ha realizado?

¿Hay en mi comunidad un Consejo Comunitario de Desarrollo (Cocode)?, ¿qué funciones realiza?

Actividad II:

Instrucciones:

En mi cuaderno, respondo:

1. ¿Cuáles son las necesidades más urgentes que se necesita atender en mi comunidad?
2. ¿Cuáles son las necesidades más urgentes que se necesita atender en mi municipio?
3. Si yo fuera el alcalde municipal ¿qué proyectos me gustaría hacer para que en mi municipio hubiera mayor desarrollo?

Actividad III:

Instrucciones:

1. Con la ayuda del maestro o maestra, en mi cuaderno, elaboro una carta dirigida al alcalde municipal. Le explico cuáles son los proyectos que me gustaría que hiciera para que hubiera mayor desarrollo en el municipio.
2. Solicito a mi maestro o maestra que me corrija la carta.
3. Elaboro la carta en una hoja de papel.
4. Enviamos todas las cartas a la municipalidad para que las hagan llegar al alcalde.

Actividad IV:

Instrucciones:

1. Solicito a un adulto que, en horas que no sean laborales, me lleve a conocer el edificio de la municipalidad.
2. En mi cuaderno, dibujo el edificio.
3. Anoto qué fue lo que más me gustó del edificio.

Nombremos la Junta Directiva del aula

Instrucciones:

1. Analizamos las páginas 96 y 97.
2. Nos sentamos formando un círculo.
3. Con el apoyo del maestro o maestra nombraremos a la junta directiva de nuestra aula.
4. Elegiremos a compañeros que ocupen los siguientes cargos:
 - a. Presidente
 - b. Vicepresidente
 - c. Secretario
 - d. Tesorero
 - e. Vocal



Escuela Oficial San Luis Jilotepeque, Jalapa

5. Nuestro maestro o maestra nos explicará cuáles son las funciones que tiene cada cargo.
6. Todos pensamos quiénes de nuestros compañeros tienen las cualidades necesarias para formar la junta directiva.
7. En forma voluntaria proponemos candidatos para ocupar cada cargo.
8. En forma secreta, votamos por los candidatos de nuestra preferencia. Para ello podemos utilizar papelitos.
9. Cuando la junta directiva esté electa deberá reunirse con el maestro o maestra para que les explique en forma más detallada cuáles son sus funciones.
10. Con el apoyo del maestro o maestra, la junta directiva hará un plan de trabajo.

Vivir en comunidad

Instrucciones:

1. Nos organizamos en equipos de trabajo.
2. Analizamos las páginas 97 y 98.
3. En equipo, organizaremos dramatizaciones relacionadas con el tema de vivir en comunidad.
4. El maestro o maestra sorteará los temas que nos toca presentar:
 - a. El respeto a las personas de nuestra familia.
 - b. El respeto a nuestros compañeros y compañeras.
 - c. El respeto a nuestros vecinos.
 - d. El respeto a personas de otro sexo.
 - e. El respeto a las personas de otros pueblos.
5. El maestro o maestra nos dirá cuánto tiempo tenemos para preparar la dramatización.
6. Nos sentamos formando un círculo.
7. Cada equipo presenta su dramatización.
8. Al final, comentamos qué aprendimos acerca del tema.



Acordemos nuestras normas de convivencia

Instrucciones:

1. Nos organizamos en equipos de trabajo.
2. Analizamos las páginas 97 y 98.
3. Cada equipo dialogará acerca de cuáles son las normas de convivencia que debemos tener en clase, esto nos permitirá convivir en armonía, es decir, en un ambiente de respeto y sin problemas.
4. El maestro o maestra nos dirá cuánto tiempo tenemos para la reunión por equipos.
5. En una hoja de papel anotamos las propuestas que se van haciendo.
6. Cuando el maestro o maestra lo indique, nos sentamos formando un círculo.
7. Un representante de cada equipo presenta sus propuestas de normas de convivencia.
8. Con el apoyo del maestro o maestra escribimos en el pizarrón cuáles son las normas que, por decisión de la mayoría de estudiantes, deben tomarse en cuenta.
9. Hacemos un cartel con las normas de convivencia para la clase; lo colocamos en un lugar visible.
10. Todos nos comprometemos a cumplir con estas normas para convivir en armonía.
11. La junta directiva del aula estará pendiente de que todos cumplamos las normas.



Hábitos de higiene

Instrucciones:

1. Analizo la página 110.
2. Realizo las siguientes actividades:
 - a. Leo las oraciones.
 - b. Las copio en el cuaderno, completo la oración, la cual será título para escribir una pequeña historia.
 - c. Hago un dibujo relacionado con cada oración.

Mis manos deben estar _____.

Debo _____ los dientes.

Debo practicar _____ para fortalecer los músculos.

Al comer, lo debo hacer _____ y comer bien los alimentos.

Los animales y su hábitat

Instrucciones:

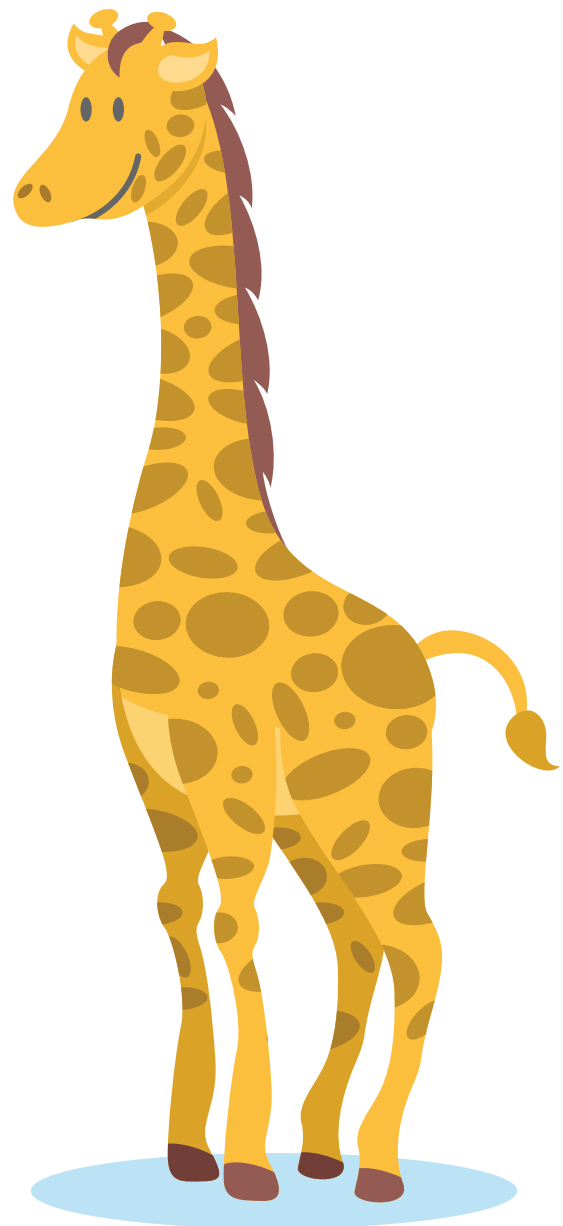
1. Leo con atención las páginas 112 y 113.
2. Con ayuda de mi maestro o maestra, hago el siguiente ejercicio.

Materiales:

1. Revistas, periódico u otro material recortable
2. Tres hojas de papel
3. Goma o Pegamento
4. Tijera

Procedimiento:

1. En las revistas, periódicos u otros materiales recortables, busco ilustraciones de animales acuáticos, animales terrestres y animales que viven en los dos ambientes, es decir, en la tierra y en el agua.
2. Recorto las ilustraciones.
3. Separo las ilustraciones de animales terrestres, las de los animales acuáticos y las de animales que viven en los dos ambientes.
4. En una hoja dibujo un campo de tierra y lo coloreo.
5. En la segunda hoja dibujo un paisaje acuático y lo coloreo.
6. En la tercera hoja dibujo un ambiente que tenga tierra y agua; lo coloreo.
7. Pego los recortes de los animales en la hoja que corresponde, es decir, donde viven: en la tierra, en el agua y en ambos ambientes.
8. Explico los diferentes hábitat que estoy representando.



Los animales y el medio donde viven

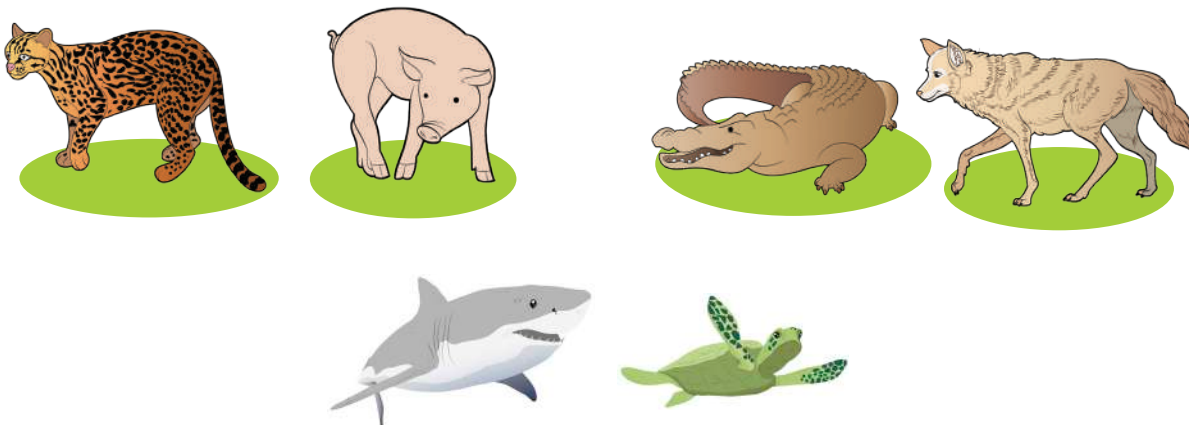
Instrucciones:

1. Analizamos las páginas 112 y 113.
2. Nos sentamos formando un círculo.
3. Jugaremos a "¿Qué animal vendes?".
4. Cada persona piensa tres nombres de animales:
 - a. El de un animal terrestre
 - b. El de un acuático
 - c. El de uno que viva en los dos ambientes, es decir en la tierra y en el agua.
5. Un estudiante se coloca en el centro del círculo, se dirige a uno de sus compañeros y le hace solo una de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué animal acuático vendes?
 - ¿Qué animal terrestre vendes?
 - ¿Qué animal que viva en la tierra y en la agua vendes?
6. El otro estudiante responde el nombre del animal que pensó, según la pregunta. Dice, por ejemplo, "Yo vendo caballos".
7. Si se equivoca, debe cumplir una penitencia.



Importante: los nombres de los animales terrestres y acuáticos no se pueden repetir; los nombres de los animales que viven en ambos ambientes sí se pueden repetir.

Si alguien menciona el nombre de un animal terrestre o acuático que otro compañero ya dijo, también debe cumplir una penitencia.



Actividad I:

Hagamos una manualidad con materiales reutilizables.

Instrucciones:

1. Analizamos las páginas 115, 116 y 117.
2. Haremos un portalápices con materiales reutilizables.
3. Podemos utilizar los siguientes materiales reutilizables:
 - a. Botellas plásticas vacías de agua pura, gaseosas o jugos
 - b. Cajas vacías de jugos
 - c. Bolsas vacías de golosinas
 - d. Cartones delgados.
 - e. Otros
4. También necesitaremos utilizar:
 - a. Tijeras
 - b. Pegamento
 - c. Una regla
5. Cada uno hará su propio diseño con creatividad.
6. Hacemos una exposición con todos los portalápices.
7. Observamos qué materiales usados utilizó cada estudiante.

Actividad II:

Instrucciones:

1. Anoto en mi cuaderno qué ventajas tiene aprovechar los materiales reutilizables.
2. Explico la diferencia entre "reutilizar" y "reciclar".

Contaminación ambiental

Instrucciones:

1. Leo detenidamente las páginas 115 a 117.
2. Con el apoyo del maestro o maestra formamos equipos de tres integrantes.
3. Cada uno copia en su cuaderno un cuadro como el que se muestra a continuación.
4. Cada uno marca una "x" en el cuadro de su cuaderno, en la capa de la Tierra que se contamina según la acción.
5. Escribo un cambio de acción que evite la contaminación.

Acciones		Capas de la Tierra			Cambio de acción
		Aire Atmósfera	Agua Hidrosfera	Suelo Litósfera	
1.	Cortar árboles desmedidamente				
2.	Quemar la basura				
3.	Practicar la minería				
4.	Quemar llantas				
5.	Producir humo en las fábricas				
6.	Desechar bolsas plásticas				
7.	Tirar basura en un campo				
8.	Tirar basura en la calle				
9.	Tirar basura en un río				
10.	Derramar petróleo en el mar				

6. Completamos la información del cuadro, siguiendo las indicaciones.
7. Comparamos nuestras respuestas con las respuestas de otros equipos.
8. El maestro o maestra complementa nuestras respuestas con sus observaciones.
9. Escribimos un compromiso de las acciones a realizar en casa y escuela, para evitar la contaminación.

El arte de los pueblos

Instrucciones:

1. Analizo las páginas 119, 120 y 121.
2. Con la ayuda de los integrantes de mi familia, en mi cuaderno respondo las siguientes preguntas acerca del arte de mi municipio.
 - a. ¿Qué artesanías se elaboran en mi municipio?
 - b. ¿Hay alguna artesanía que antes se fabricaba en mi municipio, pero que en la actualidad ya no se elabora?, ¿cuál era?
 - c. ¿Qué tipo de música se interpreta en mi municipio?, ¿qué instrumentos utilizan los músicos?
 - d. ¿Qué otras manifestaciones artísticas se observan en mi municipio? Podría ser: teatro, bailes, pintura, escultura y otros.
 - e. ¿Cuál es la manifestación artística de mi pueblo que más me gusta?, ¿por qué?



Actividades del municipio

Instrucciones:

Actividad I:

1. Analizo las páginas 122 Y 123.
2. Con el apoyo de los adultos de mi familia, investigo cuáles son las principales actividades económicas a las que se dedican los pobladores del municipio donde vivo.
3. En mi cuaderno, anoto lo que investigué.

Actividad II:

1. En clase nos sentamos formando un círculo.
2. Cada uno explica qué fue lo que investigó.
3. Entre todos decidimos cuáles creemos que son las cinco principales actividades económicas a las que se dedican los pobladores del municipio.
4. Organizamos cinco equipos de trabajo.
5. El maestro o maestra sortea las cinco actividades, de manera que a cada equipo le toque una.
6. De nuevo, cada uno investiga en su familia datos relacionados con la actividad que le tocó; puede averiguar, por ejemplo:
 - a. En qué consiste la actividad económica.
 - b. Si la actividad exige que se comercie con personas de otros municipios.
 - c. Desde cuándo se practica esa actividad en el municipio.
 - d. Qué importancia tiene esta actividad para el desarrollo del municipio.

Actividad III:

1. En equipos preparamos una presentación para los demás compañeros.
2. Elaboramos un cartel para apoyarnos en nuestra presentación.
3. Hacemos nuestra presentación.

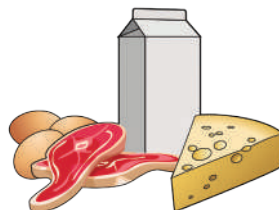
Los alimentos

Instrucciones:

1. Formamos parejas para trabajar en clase.
2. Analizamos las páginas 130 y 131.
3. Copiamos en el cuaderno el cuadro que se muestra a continuación.
4. Marcamos con una "x" según el origen de los alimentos.

alimentos	Origen de los alimentos		
	vegetal	animal	mineral
1. mango			
2. chipilín			
3. sal			
4. huevos			
5. zanahoria			
6. queso			
7. agua			
8. espinaca			
9. carne			
10. maíz			

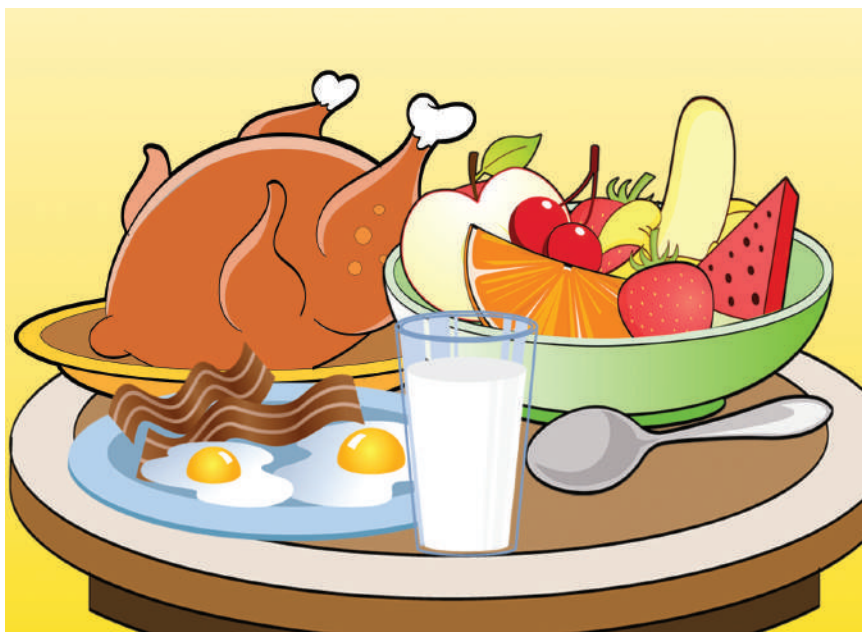
5. Escribimos un menú utilizando los alimentos de la lista y otros que crea conveniente.
6. El maestro o maestra da a conocer las respuestas correctas.
7. El maestro escucha nuestro menú y nos explica qué tan nutritivo es.
8. Seleccionamos los alimentos que existen en nuestra comunidad y explicamos la forma en que se producen.



Los alimentos y el cuerpo humano

Instrucciones:

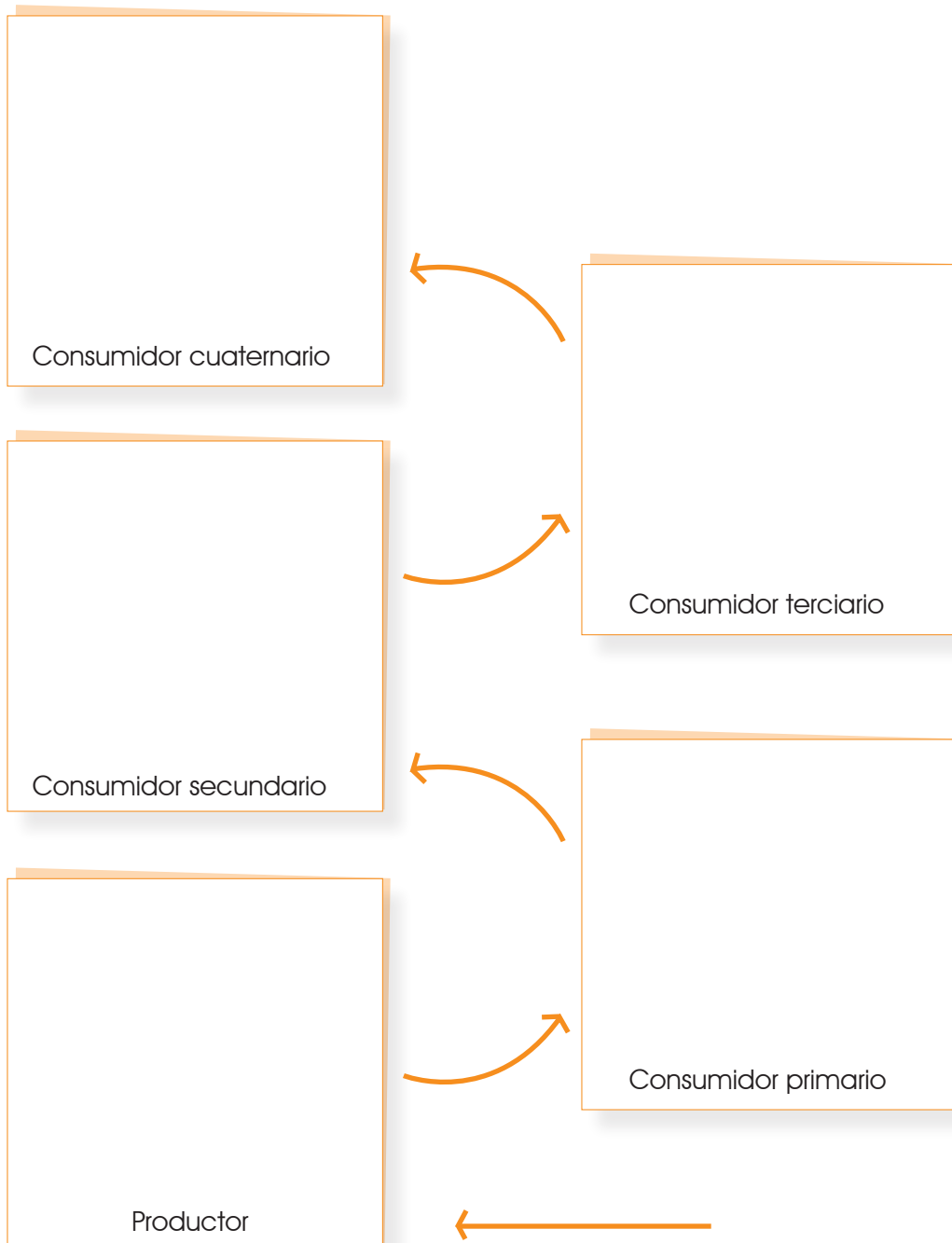
1. Nos organizamos en equipos de trabajo.
2. Analizamos las páginas 130 y 131.
3. Cada equipo deberá pensar en un desayuno, un almuerzo y una cena.
4. Las características de las comidas deberán ser:
 - a. Estar dirigidas a un niño de diez años
 - b. Ser muy nutritivas
 - c. Incluir variedad de alimentos
 - d. Contener elementos sanos
 - e. De preferencia, tomar en cuenta alimentos que se puedan conseguir fácilmente en la comunidad
5. Nos sentamos formando un círculo.
6. Cada equipo presenta las comidas en las que pensó.
7. Con la ayuda del maestro o maestra dialogamos acerca de si cada comida cumple con las características que se pide.



Cadena alimenticia

Instrucciones:

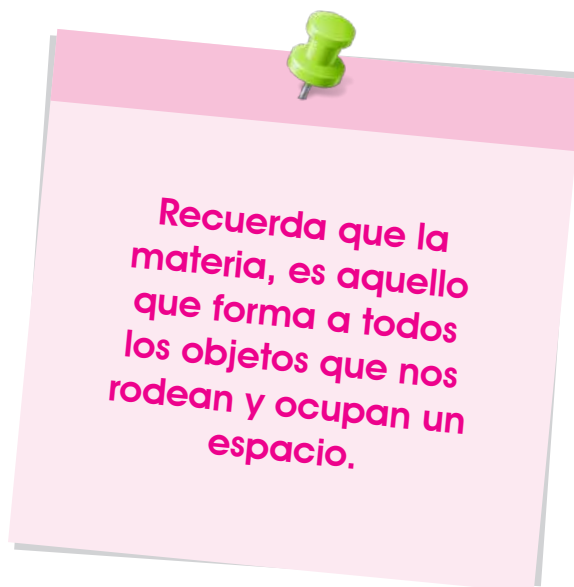
1. Analizo la página 134 y 135.
2. Investigo sobre los niveles en las cadenas alimenticias, observo el siguiente esquema y lo copio en el cuaderno.
3. Identifico el nivel que hace falta, y completo la cadena alimenticia con dibujos.



La materia

Instrucciones:

1. Nos organizamos en equipos de trabajo.
2. Leemos con atención las páginas 136 y 137.
3. Identificamos un objeto que se encuentre en el aula, lo observamos y anotamos en el cuaderno cuál es su forma, su peso aproximado y su color. Escribimos también qué otras características tiene.
4. Identificamos otro objeto y hacemos lo mismo que se indicó anteriormente.
5. Comparamos los objetos y mencionamos las diferencias y similitudes entre ellos.
 - a. ¿Qué pesa más?
 - b. ¿Cuál ocupa más espacio?
 - c. ¿Qué es más resistente?
 - d. ¿Para qué lo utilizo?
 - e. ¿Qué color tiene?
 - f. ¿Qué objeto tiene mayor masa?
6. Diseñamos un proyecto sobre el tema "La materia" que incluya los objetos que hemos identificado u otros más.



Patrimonio cultural

Instrucciones:

1. Nos organizamos en equipos de trabajo.
2. Analizamos las páginas de la 140 a la 143.
3. Identificaremos el patrimonio cultural de nuestro municipio.
4. En una hoja de nuestro cuaderno hacemos una lista de elementos que conforman el patrimonio cultural tangible.
5. En otra hoja anotamos los elementos que conforman el patrimonio cultural intangible.
6. Los esquemas siguientes pueden orientarnos para realizar nuestro trabajo.

<p>Patrimonio cultural tangible</p>	<p>Lo integran elementos materiales que forman parte de nuestra cultura.</p>	<p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • edificios • construcciones • monumentos • artesanías • pinturas • esculturas • escritos antiguos • otros
--	--	---

<p>Patrimonio cultural intangible</p>	<p>Lo integran elementos que no son materiales y forman parte de nuestra cultura.</p>	<p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tradiciones • costumbres • danzas • representaciones teatrales tradicionales • leyendas • comidas y bebidas tradicionales • música • bailes • festividades
--	---	--

Las enfermedades

Instrucciones:

1. Leo las páginas 157 a 159.
2. Copio en mi cuaderno el cuadro que se presenta a continuación.
3. Completo la información que indica el cuadro para cada enfermedad. Lo realizo en mi cuaderno.

Enfermedades	Información				
	Causas	Síntomas	Parte del cuerpo que afecta	Medidas de Prevención	Tratamiento
1. gripe					
2. varicela					
3. sarampión					
4. hepatitis					
5. cólera					
6. síndrome respiratorio agudo severo (SRAS-CoV-2)					
7. zika					
8. dengue					
9. chikungunya					
10. paludismo					

4. Con apoyo de un adulto en casa, completo la información que me indica el cuadro.
5. Comparto mi información con otros dos compañeros y leo la información que ellos me comparten.
6. El maestro o maestra completa la información y nos da recomendaciones ante cada enfermedad del cuadro.



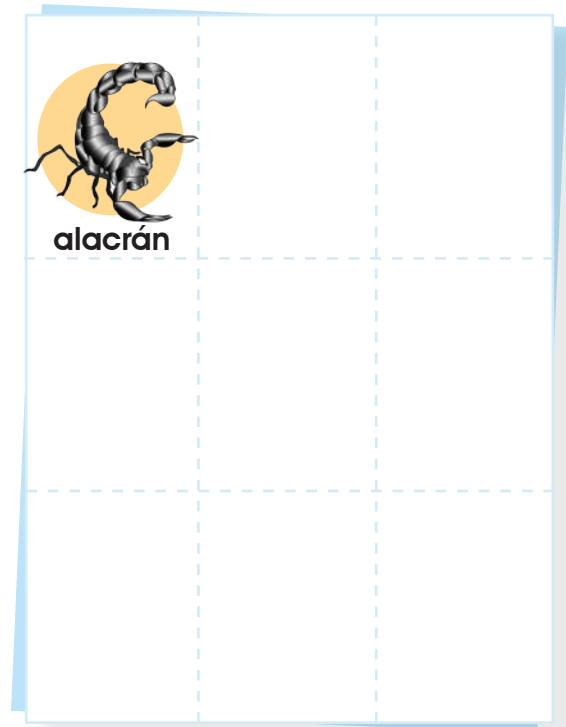
Los animales

Materiales:

- Una hoja en blanco tamaño carta
- Lápiz
- Crayones
- Un dado

Instrucciones:

1. Leemos con atención las páginas 160, 161 y 162.
2. Cada uno dobla una hoja en nueve espacios, como indica la siguiente gráfica.
3. En cada espacio de la hoja, escribimos el nombre y el dibujo de un animal, al azar, por ejemplo: el alacrán.
4. Las hojas con los nombres y dibujos de los animales servirán como cartones de lotería.
5. El profesor escribe en el pizarrón una lista que servirá para que, al lanzar el dado, se cante la lotería según el número de puntos que este indique.
6. Al tirar el dado, se dice la clasificación de los animales.
7. Cada uno marca en su cartón.



Número	Animal
1	mamífero
2	ave
3	reptil
4	anfibio
5	pez
6	invertebrado

8. Gana quien llene más rápido su cartón.
9. El primer estudiante que gane debe explicar las características de cada uno de los animales de su cartón.
10. El segundo ganador debe comparar las características de los animales de su cartón con las del primer ganador, así sucesivamente

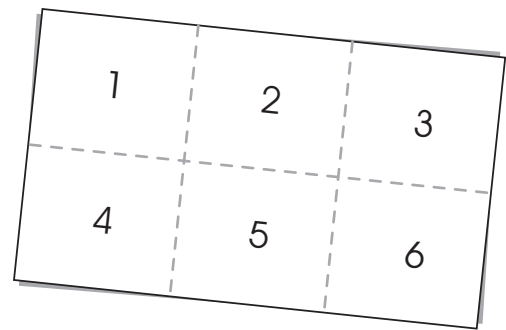
Fuentes de energía

Materiales por equipo de trabajo:

- Una hoja en blanco tamaño carta
- Lápiz
- Crayones
- Tijeras
- Goma
- Pedazo de cartón del tamaño de la hoja

Instrucciones:

1. Formamos equipos de trabajo de cinco integrantes.
2. Leemos y analizamos las páginas 164 y 165.
3. Doblamos la hoja en seis partes, como aparece en la ilustración.



4. Utilizando el lápiz y los crayones escribimos las siguientes palabras, una en cada uno de los seis espacios:

Sol agua aire solar hidráulica eólica

5. Pego la hoja en el cartón.
6. Recorto la hoja a manera de obtener seis tarjetas que me servirán para jugar.

Forma de jugar:

7. Las tarjetas se revuelven y colocan sobre una mesa o en el suelo, con las palabras ocultas.
8. Uno a uno, según su turno, va levantando dos tarjetas.
9. Si al levantar dos tarjetas algún participante logra hacer parejas con las palabras: Sol-Solar, Agua-Hidráulica, Aire-Eólica, entonces deberá decir una utilidad de esa fuente de energía. A medida que se repite el juego, pueden decirse otras características de esos factores y tipos de energías.
10. Si cumple lo anterior, se vuelven a revolver las tarjetas y se reinicia el juego.

Uso de máquinas

Instrucciones:

1. Leo con atención la página 166.
2. Copio en mi cuaderno cada uno de los siguientes cuadros.

Máquinas cuadro No. 1			
Maquina simple	Utilidad	Máquina compuesta que la usa	ilustración
rueda			
palanca			
polea			

Máquinas cuadro No. 2			
Tecnología	Utilidad	Quién le utiliza	ilustración
computadora			
televisor			
reloj			

3. Con ayuda de un adulto en casa, completo la información que se me pide.
4. Intercambio el cuaderno en el aula, para conocer lo que escribieron mis compañeros.
5. El maestro o maestra nos comparte sus conocimientos con relación al ejercicio y al tema.
6. Clasifico los diferentes tipos de máquinas y tecnología que conocí en este ejercicio.

Actividades sociales, culturales y religiosas

Instrucciones:

1. Nos organizamos en equipos de trabajo.
2. Analizamos las páginas 167 y 168.
3. Identificaremos las actividades.
4. En nuestro cuaderno anotamos las actividades que se desarrollan en nuestro municipio.
5. El esquema siguiente pueden orientarnos para realizar nuestro trabajo.

Tipo de actividad	Ejemplos
Actividades sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Bailes • Actividades deportivas • Jaripeos • Corridas de cintas
Actividades culturales	<ul style="list-style-type: none"> • Ferias patronales • Elección de la reina • Veladas culturales • Presentación de danzas tradicionales • Convites • Conciertos
Actividades religiosas	<ul style="list-style-type: none"> • Procesiones • Servicios religiosos • Velaciones • Rezados • Posaditas • Elaboración de nacimientos
Actividades económicas	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de agricultura • Actividades industriales • Elaboración de artesanías

El reloj

Instrucciones:

1. Leo con atención las páginas 170 y 171.
2. Realizo en mi cuaderno el esquema que se presenta a continuación.

No.	Reloj	característica	¿Quién lo utiliza?	dibujo
1.	de péndulo			
2.	de pulsera			
3.	de arena			
4.	solar			
5.	digital			
6.	mecánico			

3. Escribo el nombre de seis tipos de relojes.
4. Le pregunto a un adulto en mi casa, alguna característica de cada uno de los tipos de relojes y lo escribo en el espacio respectivo.
5. Realizo un dibujo que represente cada uno de los relojes.
6. El maestro o maestra complementa la información con sus conocimientos.

Prevención de accidentes

Instrucciones:

1. Leo atentamente las páginas 179 y 180.
2. Copio en mi cuaderno el cuadro que se presenta a continuación, para escribir por cada ambiente, tres accidentes y tres normas de seguridad para evitarlos.

Prevención de accidentes			
Ambiente	No.	Accidentes	Normas de seguridad
casa	1.		
	2.		
	3.		
escuela	1.		
	2.		
	3.		
comunidad	1.		
	2.		
	3.		

3. Completo con la ayuda de mi familia la información que se me indica en el cuadro, la que está relacionada con accidentes y prevención en la casa y en la comunidad.
4. Formamos en clase, equipos de trabajo de tres integrantes, para completar la información relacionada con accidentes y prevención en la escuela.
5. Intercambio mi cuaderno con compañeros que no he trabajado este tema, para leer sus anotaciones en el cuadro.
6. El maestro o maestra nos comunica sus conocimientos relacionados al tema.



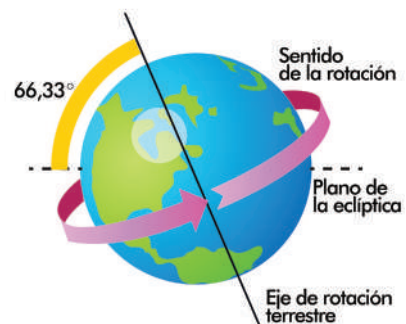
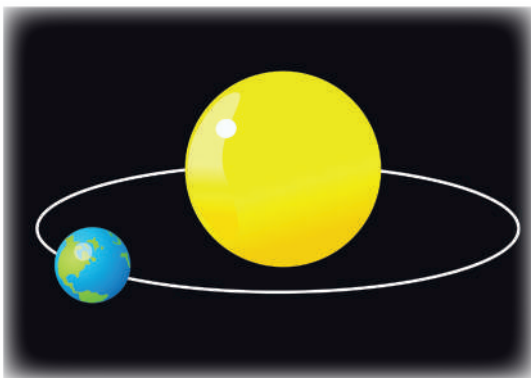
Movimiento de la Tierra

Instrucciones:

1. Leo con atención la página 181.
2. Copio en mi cuaderno el cuadro que se presenta a continuación.
3. Completo la información que se solicita en el cuadro, en relación con los movimientos de la Tierra.

Movimiento	Duración	¿Cómo se produce este movimiento?	Explique brevemente este movimiento	Ilustración
rotación				
traslación				

4. El maestro o maestra complementa la información del tema.



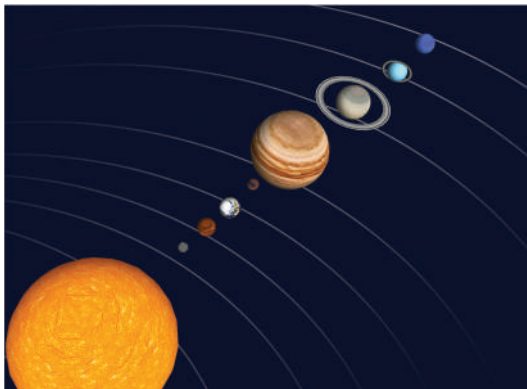
El Sistema Solar

Instrucciones:

1. Leo y analizo la información de la página 184.
2. Copio en mi cuaderno el cuadro que se presenta a continuación.
3. Completo la información del cuadro.

Forman el Sistema solar	Escribo alguna característica	Marco una "x" si un planeta tiene algún satélite	Marco una "x" en los planetas considerados gigantes
Sol			
Mercurio			
Venus			
Tierra			
Marte			
Asteroides			
Júpiter			
Saturno			
Urano			
Neptuno			

4. Diseño un Sistema Solar utilizando material reutilizable.
5. El maestro o maestra complementa la información en clase.



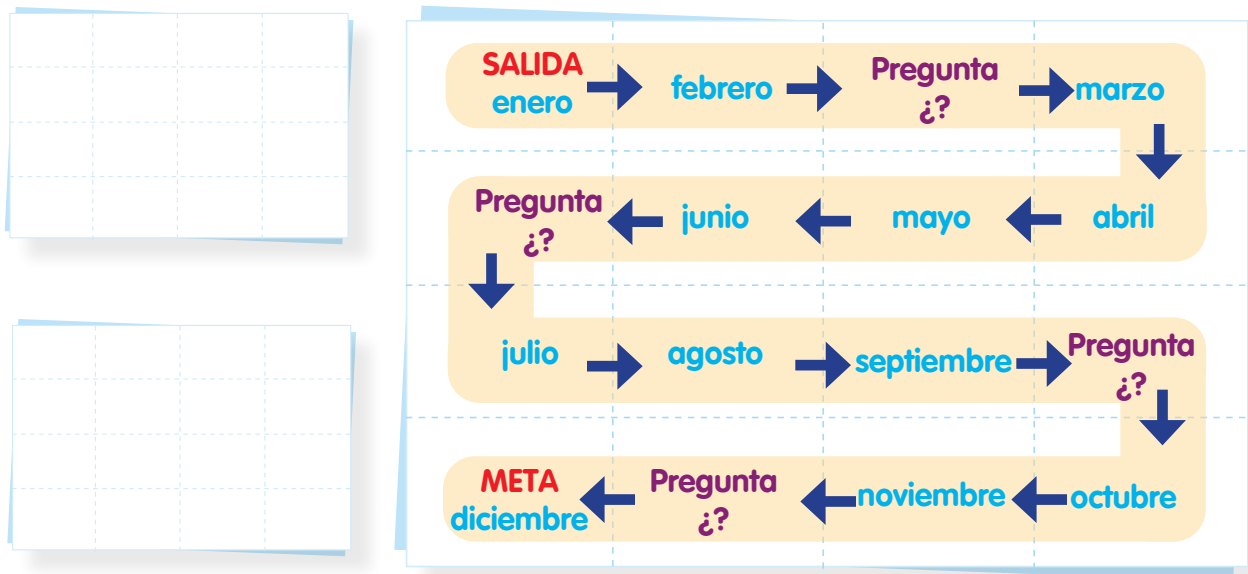
Los días y los meses

Materiales:

- Una hoja en blanco tamaño carta
- Lápiz
- Una regla
- Crayones
- Cinco botones de diferentes colores
- Un dado

Instrucciones:

1. Formamos equipos de trabajo de cinco integrantes.
2. Leemos con atención la página 186.
3. En la hoja realizamos dobleces para obtener 16 partes y colocamos las anotaciones que se indican en la ilustración, para realizar una carretera de los meses.



4. El juego consiste en lanzar el dado y avanzar tantos espacios como este indique.
5. Si caigo en un mes de la primera fila, debo decir cuántos días tiene ese mes y repetir en orden el nombre de los días de la semana.
6. Si caigo en un mes de la segunda fila, debo decir cuántos días tiene ese mes y repetir en orden el nombre de todos los meses del año.
7. Si caigo en un mes de la tercera fila, debo decir cuántos días tiene ese mes y cuántas semanas tiene un año.
8. Si caigo en un mes de la cuarta fila, debo decir cuántos días tiene ese mes y cuántos días tiene una semana.
9. Si caigo en una pregunta, entonces el compañero que me antecedió debe hacerme una pregunta con base en la página 186.
10. Termina el juego cuando alguno llega a la meta.

Personajes importantes

Instrucciones:

1. Analizo las páginas 191 y 192.
2. Con la ayuda de los integrantes de mi familia investigo acerca de un personaje destacado del municipio donde vivo, puede ser, por ejemplo, un escritor, un artista, un gobernante, un deportista o un líder comunitario.
3. Investigo lo siguiente:
 - a. Datos personales, como fecha de nacimiento, nombre de sus padres, profesión y otros.
 - b. Qué ha hecho para que se le considere personaje destacado.
 - c. Cómo sus actividades han beneficiado al municipio.
 - d. Otros datos que considere importantes.
4. En mi cuaderno escribo lo que investigué.
5. Explico por qué el personaje me parece interesante.
6. En clase, cada uno presenta su exposición.
7. Para finalizar, algunos voluntarios comentan qué aprendieron de la actividad.



Dr. Ricardo Bressani Castignoli,
Guatemalteco, inventor de la Incaparina.



Gaby Moreno
Cantaautora guatemalteca

La familia

Instrucciones:

1. Analizo la página 194.
2. Realizo la siguiente actividad:

Historieta gráfica

1. En una hoja de papel, escribo mi historia personal, dónde nací, quiénes son mis padres, hermanos (as), abuelos, tíos (as) y otros familiares, mi comida favorita, mis juegos preferidos y lo que deseo ser cuando sea grande.

Mi historia		
Nací en	Mis padres son	Mis hermanos
Mis abuelos	Tíos y tías	Otros familiares
Mi comida favorita	Mis juegos	Qué quiero ser cuando sea grande

Verifico mi avance

Con la ayuda de la siguiente tabla, verifico mi aprendizaje al final de cada unidad.

Unidad 1 ●	Unidad 2 ●●
<p>Describo los cuidados e higiene de los órganos de los sentidos.</p>	<p>Identifico las etapas de desarrollo del ser humano.</p>
<p>Describo a los seres vivos de mi entorno y su importancia para la alimentación, el trabajo, la salud y el turismo.</p>	<p>Clasifico a los animales y a las plantas de mi comunidad por su forma de reproducción.</p>
<p>Describo los diferentes ecosistemas que hay en mi comunidad.</p>	<p>Relaciono los accidentes geográficos de mi municipio y departamento con la ubicación de lugares de mi entorno y los puntos cardinales.</p>
<p>Relaciono las tradiciones con los saberes de mi familia y comunidad.</p>	<p>Relaciono mi identidad étnica con las tradiciones.</p>
<p>Describo la historia de mi municipio y departamento.</p>	<p>Identifico la organización, propósitos y funciones del gobierno comunal, municipal y departamental.</p>
<p>Practico valores que promueven la cultura de paz.</p>	<p>Practico los derechos humanos y el respeto en mi familia, escuela y comunidad.</p>
<p>Observo e identifico elementos de mi entorno inmediato.</p>	<p>Identifico costumbres y saberes de mi comunidad por medio de la entrevista.</p>



Unidad 3 ●●●	Unidad 4 ●●●●
Practico los hábitos de higiene que conservan la salud corporal.	Identifico las principales enfermedades que afectan a las personas de mi comunidad.
Explico cómo funciona una cadena alimenticia.	Enumero las características de los animales vertebrados e invertebrados.
Explico las soluciones a los problemas ambientales de mi comunidad.	Relaciono los movimientos de la Tierra en el sistema solar con los días y meses del calendario.
Identifico el patrimonio cultural de mi departamento y las manifestaciones culturales de los cuatro pueblos.	Identifico las actividades culturales, de mi familia, escuela, comunidad y municipio.
Identifico la organización, propósitos del turismo y los servicios de la comunidad.	Identifico los diferentes tipos de relojes y los utilizo.
Practico la equidad en mi familia, escuela y comunidad.	Practico y respeto las normas de tránsito.
Relaciono una conclusión y una recomendación con una situación que he observado.	Organizo la información de un tema para presentarla oralmente.

American Association for the Advancement of Science. (2001) *Project 2061. Atlas of the Science Literacy*, volume 1 & 2. USA.

Brenes Chacón, O. (2001) *Actividades de ciencias para la educación preescolar*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Colección Formación en Valores. (2001) México: Editorial Santillana.

Colección Conozcamos Guatemala. (1995) Serie Identidad. Guatemala: Prensa Libre.

Colección Guatemala Multicultural. Proyectos educativos de Prensa Libre. Guatemala: Prensa Libre.

Escolano, B. A. y otros. (1998) *Ambiente y sociedad, comprensión del medio natural, social y cultural*. España: Editorial Andrés Bello.

Guatemala. Ministerio de Educación. (2010). *Currículo Nacional Base*. Segundo grado. Guatemala: Tipografía Nacional.

_____ (2006). *Herramientas de evaluación en el aula*. 2ª. ed. Guatemala: Editorial Kamar.

_____ (2006). *Orientaciones para el desarrollo curricular*. Segundo grado. Guatemala: Tipografía Nacional.

_____ y Programa de Estándares e Investigación Educativa/USAID (2007). *Estándares Educativos en Guatemala*. Guatemala: s.e.

Portillo de Riley, E. y otros. (2003) *El libro de cristal*. Guatemala: Editorial Piedra Santa.

Programa Estándares e Investigación Educativa/USAID (2009). "Estudio de Alineación de textos de Medio Social y Natural, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana y Ciencias Naturales y Tecnología. Primero a sexto primaria". Informe preliminar.

Pratt, J. (2004) *Biología para niños y jóvenes: 101 experimentos superdivertidos*.

México: Editorial Limusa.

Robinson, T. (2005) *Experimentos científicos para niños*. España: Editorial Oniro.

Williams, B. (1996) *Los seres vivos*. Enciclopedia Visual. Ediciones Everest.

Base Legal

Este material contribuye a la construcción de nuevos conocimientos de los alumnos y alumnas que lo utilizan; por lo tanto, apoya el alcance efectivo de las competencias propuestas por el Currículo Nacional Base (CNB) y los estándares de aprendizaje definidos para el país. Además responde a los acuerdos y convenios establecidos entre el Ministerio de Educación e instituciones que promueven el desarrollo integral de la niñez, entre los que se encuentran:

- Ley de Desarrollo Social (Decreto 42-2001).
- Carta Andina de los Derechos Humanos, Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), Pacto de San José, Convención sobre los Derechos del Niño y Convención sobre Discriminación contra la Mujer.
- Ley General para el Combate del Virus de Inmunodeficiencia Humana VIH y del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida SIDA y de la promoción, protección y defensa de los Derechos Humanos ante el VIH-SIDA (Decreto 27-2001).
- Ley de acceso universal y equitativo a los servicios de planificación familiar (Acuerdo 279-2009).
- Reglamento de la Ley de acceso universal y equitativo de servicios de planificación familiar y su integración en el programa nacional de educación sexual y reproductiva (Decreto 87-2005).