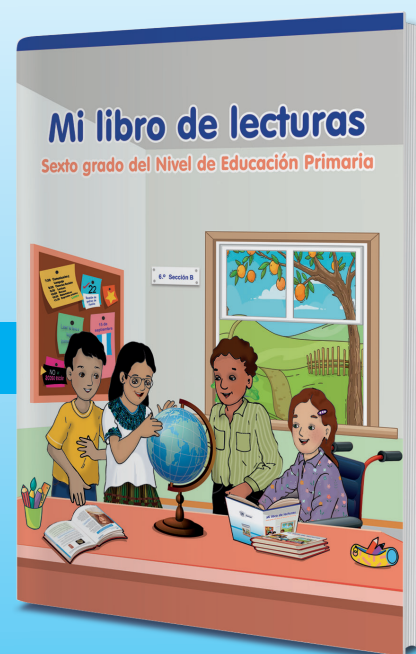




Ministerio de
Educación



Mi libro de lecturas

Sexto grado del Nivel de Educación Primaria



Este libro se entrega de forma **gratuita** a las escuelas oficiales para el uso de estudiantes.

PROHIBIDA SU VENTA



Ministerio de Educación

Autoridades ministeriales

Anabella María Giracca Méndez
Ministra de Educación

Francisco Ricardo Cabrera Romero
Viceministro Técnico de Educación

José Donaldo Carias Valenzuela
Viceministro Administrativo de Educación

Romelia Mó Isém
Viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural

Carlos Humberto Aldana Mendoza
Viceministro de Educación Extraescolar y Alternativa

©Ministerio de Educación (Mineduc)
Dirección General de Gestión de Calidad Educativa
(Digecade)
6.º calle 1-87 zona 10, Edificio 2, tercer nivel, ala norte.
Teléfono: (502) 24119595 ext. 4008
<http://www.mineduc.gob.gt/digecade>
www.mineduc.gob.gt

Guatemala, 2026
Segunda edición

En este libro se usa el masculino genérico clásico, que incluye a hombres y mujeres, niños y niñas.

Coordinación general

Orlando Baldomero Escobar

Autoría

Brenda Judith Borrayo
Luis Alberto Ceballos
Orlando Baldomero Escobar

Diseño y diagramación

Luis Fernando Méndez García

Diseño e ilustración de portada

Remy Díaz Chang
Luis Fernando Méndez García

Ilustración

Herman Alberto Montenegro Aguilar

Agradecimientos

Se agradece a:

- María Alejandra González
- Roy Moraga Paniagua
- Norma Lucrecia Córdova de Álvarez

- Instituto Guatemalteco de Turismo (Inguat)
- Embajada de la República de Corea

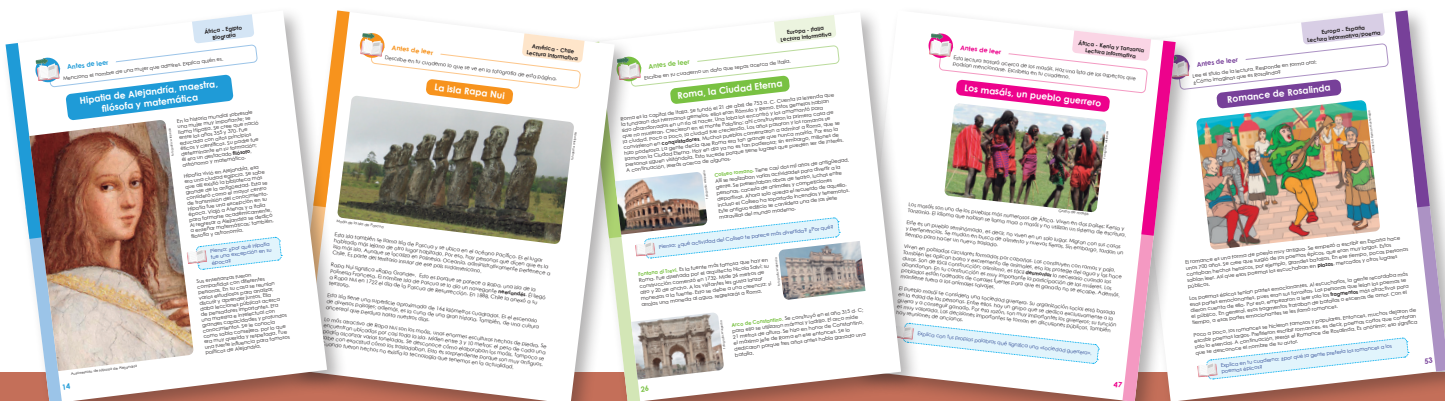
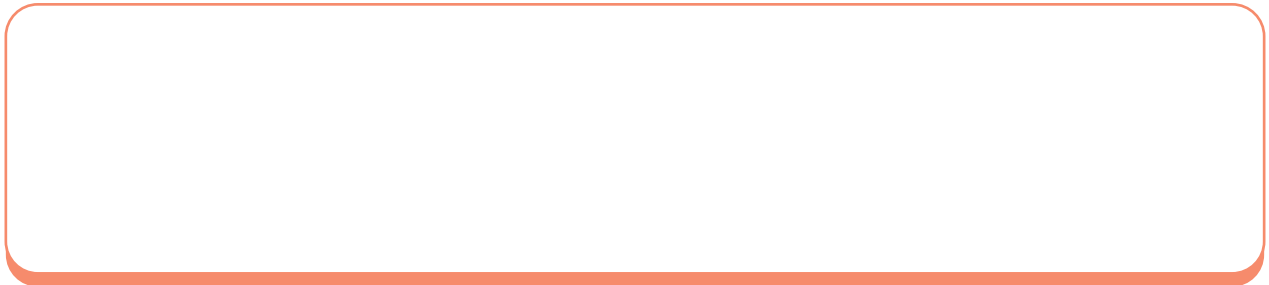
Los dibujos de este libro fueron posibles gracias al apoyo del Proyecto Educación Básica de Calidad para la Transición.

Este documento se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación (Mineduc) como fuente de origen y que no sea para usos comerciales.

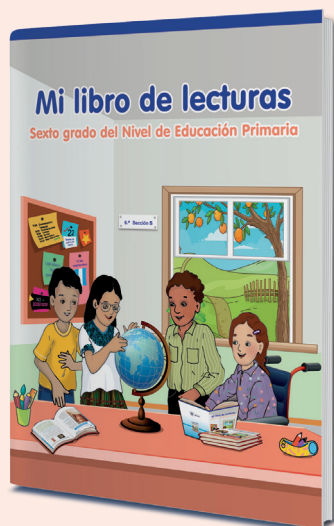
Mi libro de lecturas

Sexto grado del Nivel de Educación Primaria

Este libro pertenece a:



Competencias



Este libro se diseñó para desarrollar la comprensión lectora y la fluidez en los estudiantes de sexto grado del Nivel de Educación Primaria, habilidades que requieren una intervención intencionada y sistemática, por lo que se espera contribuir al desarrollo de las siguientes competencias del área de Comunicación y Lenguaje.

N.º	Competencia	Indicadores de logro
4.	Lee con sentido crítico identificando ideas y datos importantes que le permiten comunicarse de manera funcional e informarse, ampliar y profundizar sus conocimientos.	4.1. Aplica destrezas de lectura silenciosa al leer materiales en la adquisición de nuevos conocimientos. 4.2. Aplica las destrezas de lectura que le permiten utilizar eficientemente la información necesaria. 4.3. Determina la veracidad, relevancia y utilidad de la información según el tema que necesita abordar.

Estimado estudiante:

Nos complace hacerte entrega de *Mi libro de lecturas* de sexto grado. El objetivo de este libro es desarrollar mejor tus habilidades de comprensión lectora. De esa manera, entenderás los textos que leas. Eso es esencial para que disfrutes de la lectura. Asimismo, te permitirá adquirir nuevos conocimientos.

Este libro está hecho para ti. Con él, queremos que hagas un viaje imaginario por el mundo. Por ello, se han incluido lecturas de diversas partes del planeta. En sus páginas encontrarás lecturas acerca de islas lejanas y bellas ciudades. Además, conocerás costumbres y tradiciones que practican otras personas.

Tus lecturas favoritas provocarán que desees saber más acerca de ellas. Esto te ayudará a acrecentar tus conocimientos. A su vez, avanzarás en tus habilidades lectoras. Sé curioso cuando leas. Muéstrate dispuesto a abrir tu mente y a aprender más.

Los conocimientos que adquieras te servirán para conocer otras realidades. Asimismo, los utilizarás para comunicarte. Podrás hablar de ellos con tus compañeros, amigos y familiares. Serás capaz de expresarlos con claridad. Será emocionante compartir tus conocimientos con los demás. Tendrás la oportunidad de influir en quienes te escuchan. Podrás motivarlos para que aprendan como tú a disfrutar de la lectura.

Deseamos que cada lectura estimule tu imaginación. Que te sorprendas leyendo acerca de un lago rosado. Que te asombres con las misteriosas esculturas de la isla Rapa Nui. Que conozcas cómo es el lugar más frío del mundo. Con este libro aspiramos a despertar tu pasión por la lectura. Queremos que leas a toda hora, con alegría y emoción. Que leyendo te conviertas en una persona más instruida y creativa.

Índice

La Torre del Reformador.....	5
La leyenda del canguro	8
La baguete	11
Hipatia de Alejandría, maestra, filósofa y matemática.....	14
El equidna	17
La isla Rapa Nui.....	20
Hangeul, el alfabeto coreano	23
Roma, la Ciudad Eterna	26
Los bosquimanos.....	29
Haka, una danza de guerra.....	32
La leyenda de El Dorado	35
Capadocia.....	38
El lugar más frío del mundo	41
Haiku, una poesía breve	44
Los masáis, un pueblo guerrero	47
Confucio, un sabio de China	50
Romance de Rosalinda	53
El lago Rosa	56
Los animales del frío.....	59
Taller de escritura	62
Referencias	64





Antes de leer

- Observa la imagen. Luego, lee el título del texto.
- Responde:
 - ¿De qué crees que tratará la lectura?
 - ¿Dónde imaginas que se ubica la Torre del Reformador?

La Torre del Reformador



Torre del Reformador

Fotografía: Inguat

Visitar la ciudad capital de Guatemala puede ser una experiencia interesante. En ella encontramos varios **monumentos** que son testigos de la historia de nuestro país. Entre ellos está el monumento al escritor Miguel Ángel Asturias. Además, el monumento a Tecún Umán y el monumento al Trabajo. También está la Torre del Reformador; de ella se hablará en este texto.

Al principio, la Torre del Reformador se conoció con otro nombre. Se llamaba Torre Conmemorativa del 19 de Julio de 1935. Se construyó para conmemorar los 100 años del nacimiento de Justo Rufino Barrios. A ese expresidente guatemalteco se le conoce como el Reformador.



Piensa: ¿por qué se le llamó el Reformador a Justo Rufino Barrios?

Barrios fue presidente de Guatemala de 1873 a 1885. Durante su gobierno se realizaron reformas políticas, económicas y educativas.

La inauguración de la torre se realizó el 19 de julio de 1935. Esto sucedió durante la presidencia de Jorge Ubico Castañeda. En ese tiempo, las calles y avenidas tenían otros nombres. La torre se ubicaba en el Bulevar 15 de Septiembre. Asimismo, en la calle de Tívoli hacia el poniente. Además, en la calle Miguel García Granados hacia el oriente. Esas calles forman una intersección, es decir, allí tienen su punto de encuentro. En la actualidad, esa dirección pertenece a la zona 9. Está registrada como 7.ª avenida y 2.ª calle.

La torre es una **réplica** de la Torre Eiffel de París, Francia. Está construida con hierro galvanizado y tiene una altura de 71.85 metros. Tuvo un costo total de Q49,775.60. Originalmente, la torre contaba con una campana en la parte alta. Esa campana fue donada por el Gobierno de Bélgica.

En 1986, la campana se sustituyó por un faro. A la fecha, este sirve de señal para el tráfico aéreo. Guía a los pilotos que se dirigen al Aeropuerto Internacional La Aurora. En la actualidad, la torre se ilumina por la noche. Eso permite que su silueta se aprecie mejor y se vea de lejos. Para su iluminación cuenta con cuatro reflectores que están colocados a sus pies. También tiene otro reflector en la parte alta. Además, se utilizan tubos con gas neón que funcionan con energía eléctrica.

Las piezas que conforman este monumento fueron importadas de otro país. Las trajeron en barco desde los Estados Unidos de América. Un equipo de guatemaltecos revisó los planos que sirvieron para instalarla. Luego, mecánicos norteamericanos armaron la estructura completa. El alcalde de la ciudad en esa época era el ingeniero Arturo Bickford. Él supervisó personalmente los trabajos de construcción del monumento. En aquellos tiempos, esa torre fue la construcción más alta de la ciudad.



Piensa: ¿qué entiendes por la oración «Él supervisó personalmente los trabajos de construcción del monumento.»?

Recorrer las calles de la ciudad capital es un regalo para la vista. Los visitantes pueden deleitarse al observar los edificios y monumentos antiguos. Estos son testigos mudos de la historia y nos recuerdan nuestra identidad. La Torre del Reformador representa una época de la historia del país. Además, forma parte del paisaje que caracteriza a Guatemala.

Torre del Reformador

Fotografía: wikipedia





Después de leer

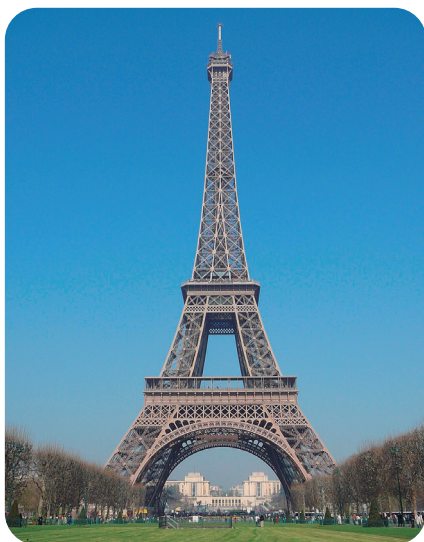
1. Responde en tu cuaderno.
¿Qué sabes ahora de la Torre del Reformador?
¿Qué dato te pareció más interesante de la información que leíste? ¿Por qué?
2. Marca una «X» si la información es un hecho o una opinión. Observa los ejemplos.

Recuerda:

Hecho es un acontecimiento, situación o información real o verdadero. **Opinión** es el valor que una persona le da a algo.

Información del texto	Hecho	Opinión
Visitar la ciudad capital de Guatemala puede ser una experiencia interesante.		X
Al principio, la Torre del Reformador se conoció con otro nombre.	X	
La inauguración de la torre se realizó el 19 de julio de 1935.		
Está construida con hierro galvanizado y tiene una altura de 71.85 metros.		
Originalmente, la torre contaba con una campana en la parte alta.		
En aquellos tiempos, esa torre fue la construcción más alta de la ciudad.		
Recorrer las calles de la ciudad capital es un regalo para la vista.		

3. Encuentra diferencias y similitudes entre la Torre del Reformador y la Torre Eiffel. Escribe dos diferencias y dos similitudes.



Fotografía: wikipedia

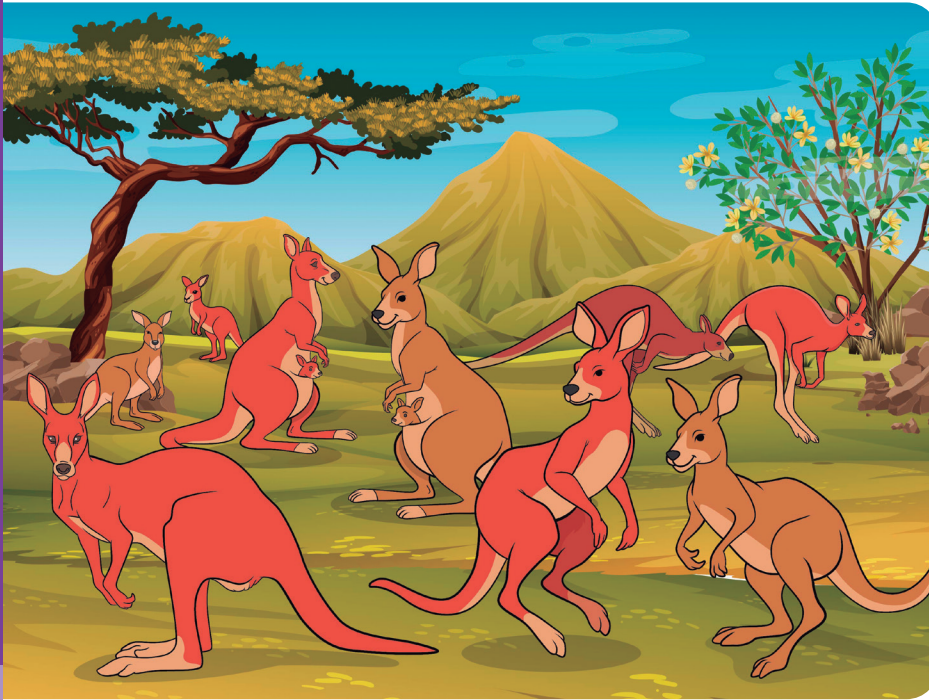
Torre Eiffel



Antes de leer

- Escribe en tu cuaderno cómo son los canguros.

La leyenda del canguro



Los canguros son animales que saltan en lugar de correr o caminar. Para ello utilizan sus patas traseras, que son muy fuertes. En promedio, los canguros miden 1.5 metros de altura. Hay algunos que llegan a medir más de dos metros. Comen vegetales; se alimentan de hierbas, flores, hojas de árboles y raíces. Viven en **praderas** o lugares montañosos; también, cerca de ríos y pantanos.

El embarazo de los canguros hembra dura entre 30 y 38 días.

Cuando la cría nace, las madres se dedican a cuidarla. Para ello, tienen en el vientre una bolsa llamada marsupio. En ella, llevan a su hijo durante más o menos cinco meses. Después, el pequeño sale al mundo exterior; aprende a cuidarse y buscar alimento. Estos animales pueden vivir hasta 18 años.

En el continente de Oceanía hay un país llamado Australia. En este lugar, los canguros son muy queridos. Ahí existen más canguros que personas; se cree que hay unos 60 millones. Por ello, no están en peligro de extinción.

Los habitantes de Australia usan con orgullo la imagen del canguro. Este aparece en el escudo de armas de esa nación. Además, puede verse en artículos como playeras, gorras y bolsas. Los canguros son tan importantes que hay una leyenda acerca de estos. En ella, los Australianos cuentan cómo se originaron esos animales. Por ser una leyenda, algunos hechos no son reales.

De acuerdo con esta leyenda, los canguros antes eran distintos. No saltaban con sus patas traseras, sino andaban a cuatro patas. Es decir, caminaban como los perros y los gatos. Eso cambió hace muchísimos años; sucedió cuando un canguro tuvo una aventura extraña.



Piensa: ¿qué aventura tendrá el canguro?

Una mañana soleada, un canguro salió a caminar por la llanura. Se entretenía buscando flores y ramas de árboles para comer. De pronto, a la distancia, vio a un ser muy extraño. Nunca antes había visto a uno igual o parecido. Caminaba en dos patas y llevaba un objeto largo a su **costado**. Se trataba de un ser humano; sin embargo, eso no lo sabía el canguro. El hombre era un cazador con una lanza en la mano.

El cazador también vio al canguro; se alegró mucho al verlo. Pensó que su carne sería suave y muy deliciosa. Además, su piel podría servirle para cubrirse del frío durante el invierno. Comenzó a acercarse con sumo cuidado evitando hacer ruido. El canguro tuvo un mal presentimiento, el desconocido no le daba confianza. Por eso, decidió esconderse en un matorral cercano.

El hombre fingió no haber visto al canguro. Con disimulo, se fue caminando hacia el matorral. El canguro no sabía qué hacer en ese momento tan difícil. Tenía mucho miedo y se preguntaba si era más veloz que su enemigo. Si así fuera, podría huir con facilidad. También podía pasar que fuera más lento; entonces, el cazador lo atraparía. Su corazón latía como un tambor en plena batalla. Los segundos seguían pasando y el hombre cada vez estaba más cerca. El canguro pensó que era el momento de tomar una decisión.

Ilustración: Herman Montenegro



Piensa: ¿qué decisión tomará el canguro?

El canguro alistó sus cuatro patas, decidido a correr rápidamente. Correría con todas las fuerzas para intentar salvar su vida. Contó hasta tres y salió disparado a toda velocidad. De pronto, el cazador lo vio saltar y alejarse del matorral. Entonces, comenzó a perseguirlo con sus largas piernas. El canguro volteó a ver; el hombre era más veloz que él. Temía que cuando se acercara lo suficiente, le arrojara la lanza.

El canguro tuvo una idea: intentó pararse como el hombre lo hacía. En su desesperación, pensó que tal vez así podría correr más rápido. Comenzó a correr solo con sus patas traseras. Mientras corría, volteó y vio que el cazador estaba justo detrás de él. Vio que este levantaba el brazo con fuerza y arrojaba la lanza. En ese momento, el animal ya no corrió. En lugar de eso dio un gran salto. Se dio cuenta de que así se alejaba más rápido. La lanza cayó unos metros detrás de donde estaba el canguro. Este siguió dando grandes saltos solo con sus patas traseras. De esa manera fue como salvó su vida.

Cuando llegó a su hogar, el canguro contó su increíble aventura. Los otros lo felicitaron por su astucia y coraje. Entonces, todos comenzaron a practicar cómo pararse en dos patas. Luego aprendieron a dar grandes saltos; poco a poco perfeccionaron sus movimientos. De eso, han pasado los años y los siglos. Cuando los canguros deben huir, hacen lo mismo que su antepasado. Es decir, unen sus patas traseras y dan grandes saltos. Los canguros son muy rápidos, pueden alcanzar grandes velocidades. Algunos corren a una velocidad de hasta 70 kilómetros por hora.



Después de leer

1. ¿Qué entiendes por la siguiente oración?

Su corazón latía como un tambor en plena batalla.

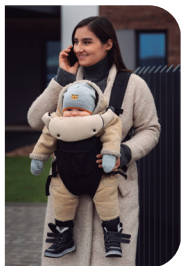
Anota tu respuesta.

2. Reúnanse en grupos.

- Piensen en los hechos que se cuentan en la lectura.
- Analicen qué hechos pueden ser reales y cuáles ficticios.
- Escriban en la tabla dos hechos reales y dos ficticios.
- Digan si la actividad les pareció fácil o difícil. Expliquen por qué.

Hechos reales	Hechos ficticios

3. Responde. Observa la imagen. La mamá lleva a su hijo en un cargador canguro. ¿Por qué crees que esa prenda se llama así?



Fotografía: freepik.es



Antes de leer

- Observa las imágenes.
- Trabaja en tu cuaderno:
 - Responde: ¿qué nombres de panes conoces?
 - Cita tres pasos que consideres necesarios para hacer un pan.

La baguette

Francia es un país ubicado en el occidente de Europa. Es famoso por su **gastronomía**, esta ha adquirido fama en todo el mundo. Algunas recetas francesas han llegado hasta nuestro país. Entre ellas pueden citarse las papas francesas y las crepas.

Los franceses también elaboran un pan muy famoso; se llama *baguette*. Forma parte de su cultura. Fue declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco.

Fotografía: pexels.com



Baguette

Al principio, este pan tradicional estaba reservado solo para personas adineradas. Con el pasar de los años, se volvió popular. Los franceses lo consideran como un símbolo nacional. En la actualidad existe una gran variedad de *baguettes* de distintos sabores. Por ejemplo: hay con cereales, con chocolate y algunas con fruta. La *baguette* se conoce en casi todo el mundo. Esto se debe principalmente a su sabor; asimismo, porque es fácil de preparar.

No se sabe cuál es el verdadero origen de la *baguette*. Lo que sí se sabe es que fue evolucionando con el tiempo. Es un producto de la historia. Elaborar el pan es un trabajo muy difícil y cansado. Por esa razón, en una época ocurrió en Francia un hecho especial. Se prohibió que los panaderos laboraran de noche para que no se agotaran tanto. Entonces, tuvieron que pensar cómo producir más rápido el pan durante el día. De esa manera podrían atender a los clientes al amanecer.



Piensa: ¿qué hicieron los panaderos para hacer más rápido el pan?

Para trabajar más rápido, los panaderos empezaron a usar levadura. Esta sirve para que la masa con que se prepara el pan crezca rápido. También pensaron hacer pan más alargado para que se cociera en menos tiempo. Los clientes exigían pan fresco varias veces al día, especialmente en las ciudades.

La *baguette* se volvió más popular después de la Segunda Guerra Mundial. Cada día, la **consumen** 12 millones de franceses. Las panaderías de Francia producen muchas *baguettes* al año. Se calcula que elaboran unos seis mil millones de estas.



Menciona en forma oral cuál es el pan que más consume tu comunidad.

Existen muchas recetas para elaborar las *baguettes*. A continuación, encontrarás una de estas.

Receta para elaborar una *baguette*



Fotografía: pexels.com

Ingredientes:

- 400 gramos de harina
- 275 ml de agua
- 8 gramos de sal
- 10 gramos de levadura fresca

Pasos:

1. Disuelve la levadura en agua a temperatura ambiente.
 2. En un recipiente, coloca la harina con una cucharadita de sal. En el centro, agrega el agua con levadura. Mezcla todo hasta que se una bien.
 3. Coloca la masa en una superficie lisa. Amasa por 10 o 15 minutos.
 4. Observa que la masa esté bien mezclada y elástica. Luego, colócala en un recipiente. Déjala reposar por 40 minutos hasta que duplique su volumen.
 5. Dobla la masa en ella misma. Después, déjala reposar por otros 40 minutos.
- Baguette*
6. En una superficie lisa, espolvorea harina. Coloca allí la masa. Divídela en tres trozos iguales. Luego, haz un bollo con cada uno. Déjalos reposar por 15 minutos.
 7. Forma rectángulos con cada bollo. Luego, dales forma alargada.
 8. En una manta, espolvorea harina. Coloca allí las *baguettes*. Déjalas reposar entre 40 y 60 minutos.
 9. Deposita las *baguettes* en una cazueleja. Hazle unos pequeños cortes por arriba.
 10. Precalienta el horno a 150°-160°.
 11. Pon en el horno una cazueleja con agua caliente. Encima de ella, coloca la cazueleja con las *baguettes*. De esta manera, se generará vapor en el primer cocimiento. Si se empiezan a tostar, baja la temperatura. Continúa la cocción.

¡Ya tienes lista tu *baguette*!



Después de leer

1. Marca con una «X» la respuesta correcta.

- ¿A qué elemento cultural de Francia pertenece la *baguette*?

arte

gastronomía

religión

- ¿Cuál de estos es un ingrediente necesario para elaborar la *baguette*?

azúcar

leche

sal

- ¿Qué propósito tiene dejar reposar la masa de la *baguette*?

hacerla crecer

endurecerla

suavizarla

- ¿Cuál de los siguientes elementos es necesario al cocinar una *baguette*?

papel aluminio

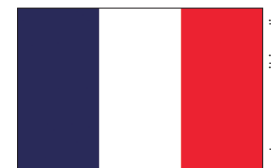
brasas

vapor

2. Ordena los pasos para elaborar la *baguette*. Colócales el número según el orden que les corresponde.

Coloca la masa en una superficie lisa. Amasa por 10 o 15 minutos.	<input type="text"/>
Coloca las <i>baguettes</i> en una cazuela.	<input type="text"/>
Disuelve la levadura en agua a temperatura ambiente.	<input type="text"/>
Forma rectángulos con cada bollo. Luego, dales forma alargada.	<input type="text"/>

3. Escribe un párrafo acerca de la *baguette*. Anota una definición. Incluye su país de origen, ingredientes y producción anual.



Bandera de Francia

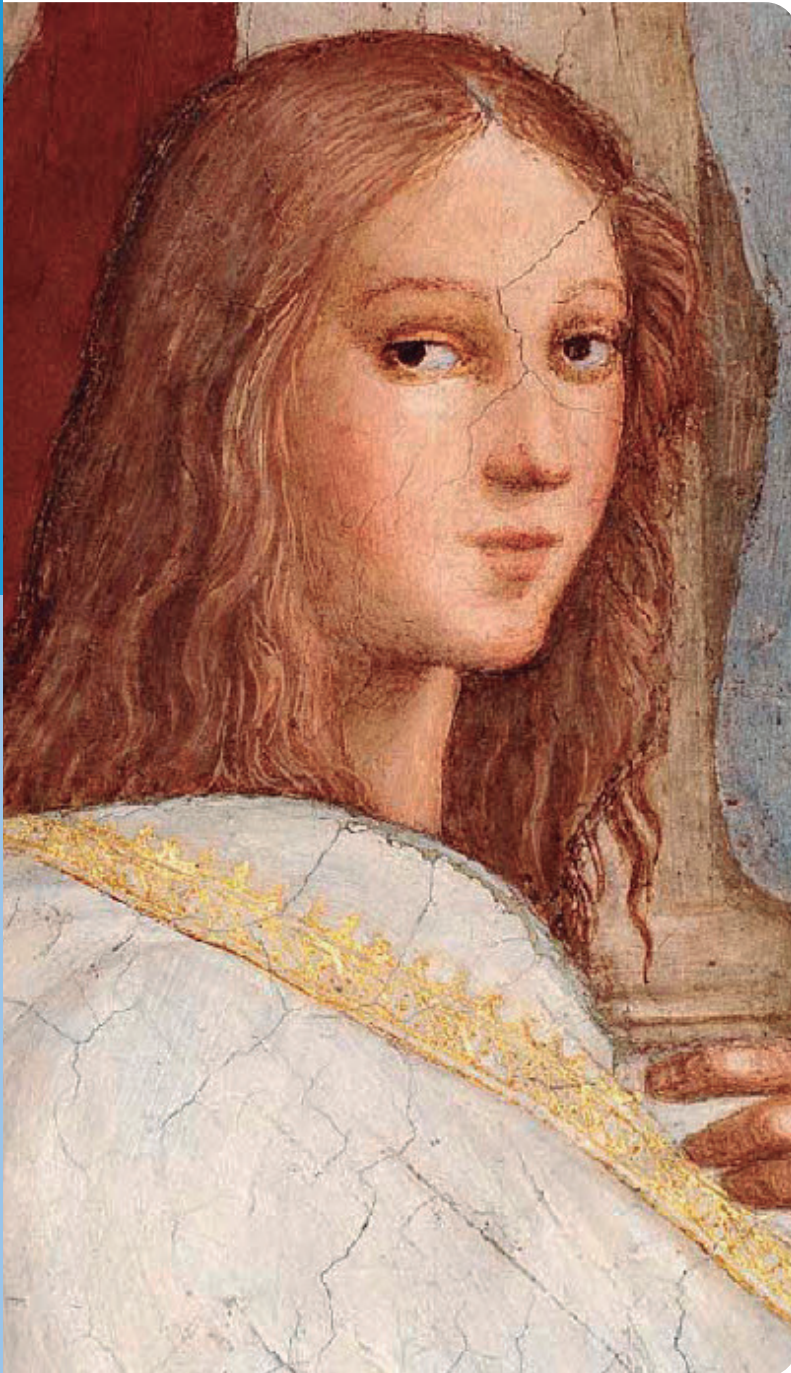
Imagen: wikipedia



Antes de leer

Menciona el nombre de una mujer que admires. Explica quién es.

Hipatia de Alejandría, maestra, filósofa y matemática



Fotografía: wikipedia

En la historia mundial sobresale una mujer muy importante; se llama Hipatia. Se cree que nació entre los años 355 y 370. Fue educada con altos principios éticos y científicos. Su padre fue determinante en su formación; él era un destacado **filósofo**, astrónomo y matemático.

Hipatia vivió en Alejandría, esa era una ciudad egipcia. Se sabe que allí existió la biblioteca más grande de la antigüedad. Esta se consideró como el mayor centro de transmisión del conocimiento. Hipatia fue una excepción en su época. Viajó a Atenas y a Italia para formarse académicamente. Al regresar a Alejandría se dedicó a enseñar matemáticas; también, filosofía y astronomía.



Piensa: ¿por qué Hipatia fue una excepción en su época?

Sus enseñanzas fueron compartidas con diferentes personas. En su casa se reunían varios estudiosos para analizar, discutir y aprender juntos. Ella daba lecciones públicas acerca de pensadores importantes. Era una maestra e intelectual con grandes capacidades y profundos conocimientos. Se le conocía como sabia consejera, por lo que era muy querida y respetada. Fue una fuerte influencia para famosos políticos de Alejandría.

Autorretrato de Hipatia de Alejandría

Hipatia realizó trabajos que lograron reconocimiento científico. Por ejemplo, mejoró un aparato que se llama astrolabio. Sirve para determinar la posición y altura de las estrellas, los planetas y el Sol. Además, inventó el densímetro, que es un instrumento de medición. Se utiliza para determinar la densidad o el peso de líquidos o sólidos. En matemáticas, hizo importantes aportes y escribió varios libros al respecto.



Fotografía: wikipedia

Astrolabio



Fotografía: wikipedia

Densímetro

También escribió un libro de astronomía. Este incluía tablas para establecer y calcular los movimientos de los cuerpos celestes. En el campo de la mecánica y la tecnología práctica, diseñó diversos instrumentos científicos.

En esos tiempos, el mundo estaba dominado por el Imperio romano. La religión dominante de la época era el cristianismo. Hipatia no quiso convertirse al cristianismo, lo que le provocó serios enfrentamientos. Se cree que esa fue la causa de su muerte. Algunos historiadores piensan que fue asesinada; esto sucedió en el año 415 o 416.

El asesinato de Hipatia conmocionó al Imperio romano. Su muerte la transformó en una «**mártir** de la filosofía». Hasta nuestros días, ella es ejemplo de mujer científica, racional, creativa y profesional.

Hipatia contribuyó a la ciencia y a la sociedad con importantes aportes. No renunció a sus ideales, a pesar de ver su vida en peligro.



Explica en tu cuaderno el significado de «mártir de la filosofía»

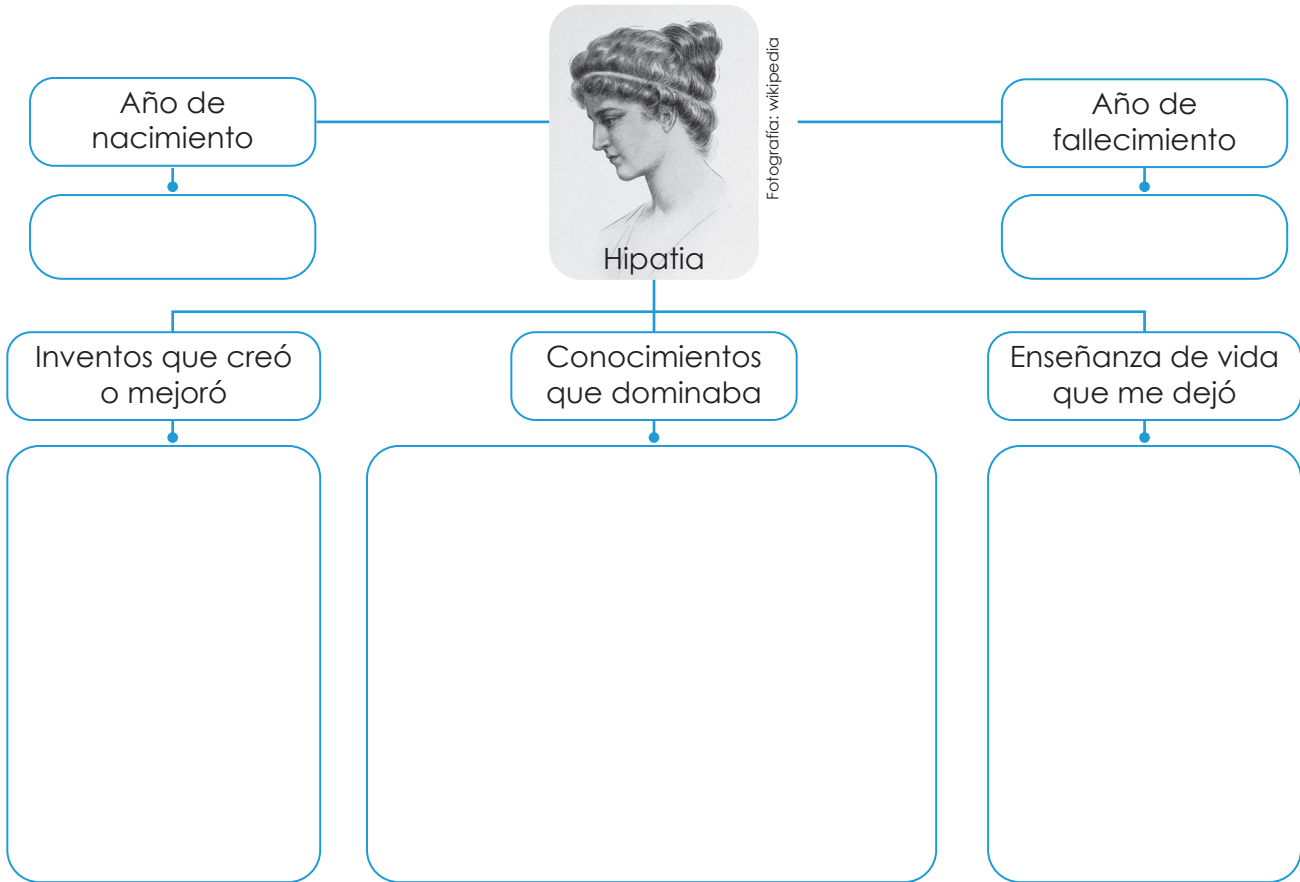
Algunas de sus frases son célebres; a continuación, se citan cinco de ellas.

- «Defiende tu derecho a pensar porque incluso pensar de manera errónea es mejor que no pensar».
- «Comprender las cosas que nos rodean es la mejor preparación para comprender las cosas que hay más allá».
- «La vida es crecimiento, y cuanto más viajamos, más verdad podemos comprender».
- «Independientemente de nuestro color, raza y religión, somos hermanos».
- «La verdad no cambia porque sea o no sea creída por la mayoría de las personas».



Después de leer

1. Completa el esquema.



2. El texto dice que se cree que Hipatia fue asesinada. Es posible que haya sido por razones religiosas. ¿Qué opinas al respecto?

3. Evalúa a un compañero.
Marca con una «X» la opción que consideres adecuada.

Criterios de evaluación	Sí	No
¿Explica acertadamente el significado de las palabras que están marcadas con negrita en la lectura?		
¿Son correctos los datos que anotó en el diagrama de la actividad n.º 1?		
En la actividad 2, ¿explica las razones por las que opina de esa forma?		



Antes de leer

- Menciona los nombres de tres mamíferos.
- Escribe en tu cuaderno dos características de los mamíferos.

El equidna

Oceanía es el continente más pequeño. Está compuesto por más de 10,000 islas que se ubican en el océano Pacífico. Este continente tiene una flora y fauna variadas. Podemos encontrar diversidad de especies de animales; algunos de estos tienen características muy extrañas.

Entre los animales más extraños podemos mencionar al ornitorrinco. También, al koala, al canguro, al demonio de Tasmania y al equidna. Este último es un animal muy raro y difícil de encontrar. Habita en las islas de Nueva Guinea, Salawati, Australia, Tasmania y otras.

La principal característica de los mamíferos es que maman; además, son vivíparos. Eso significa que se desarrollan en el vientre de la madre. Algunos mamíferos muy conocidos son el perro, la vaca y la oveja.

El equidna es un animal mamífero. Sin embargo, tiene una característica que lo hace diferente: ¡pone huevos! Solo hay otro mamífero que pone huevos, es el ornitorrinco, que también vive en Oceanía.



Responde en forma oral: ¿por qué es extraño que un equidna ponga huevos?



Equidna

Fotografía: Wikipedia

Los equidnas son ovíparos, es decir, sus crías nacen a partir de huevos. Esa característica es muy extraña porque son mamíferos. La hembra pone un solo huevo, pero no lo coloca en un nido. Lo pone en una bolsa, en su vientre. La incubación es muy corta, pues dura aproximadamente dos semanas. Los recién nacidos tienen un pequeño diente que les sirve para abrir el cascarón. Uno o dos días después lo pierden.

La cría permanece en la bolsa de su madre aproximadamente cuarenta días. Es amamantada más o menos durante siete meses. Este animal no tiene **pezones**; toma la leche de los poros de las glándulas mamarias.

El joven equidna desarrolla espinas. Después de eso, vive varios meses en una madriguera. Luego, sale al exterior para vivir su vida de adulto.

Este mamífero tiene una apariencia similar al erizo. Su piel es gruesa y está cubierta de pelo. De este sobresalen largas púas que le sirven como defensa. Se localizan en la espalda y en la cola. Son de color gris, negro o blanco.

Su cuerpo mide entre 35 y 45 centímetros de largo. La cola mide aproximadamente 10 centímetros. En los tobillos tienen espolones que contienen veneno. Además, pesa entre 4 y 16 libras. Los machos son más grandes que las hembras.

La forma de la cara de los equidnas es larga. Asimismo, tienen un hocico largo que parece un pico. Están dotados de un excelente sentido del olfato. Carecen de dientes, pero tienen una larga y pegajosa lengua. Esta puede llegar a medir hasta 20 centímetros. Poseen espinas en el paladar que les sirven para triturar el alimento.

Hay dos tipos de equidnas: los de hocico largo y los de hocico corto. Ambos tienen el hocico sobresaliente y **tubular**. Son poderosos excavadores.



Piensa: ¿qué significa «son poderosos excavadores»?

Los equidnas tienen garras muy fuertes. Con estas pueden abrir grandes agujeros en la tierra para buscar alimento. Su dieta la constituyen insectos y lombrices, pero también les gustan los gusanos.

Viven en madrigueras; allí se resguardan y duermen. Tienen hábitos nocturnos, por eso, rara vez se les ve de día. Son muy solitarios, solo se juntan cuando es tiempo de reproducirse.

Se cree que los antepasados de los equidnas eran acuáticos. Sin embargo, con el tiempo, este animal se adaptó a la vida silvestre.



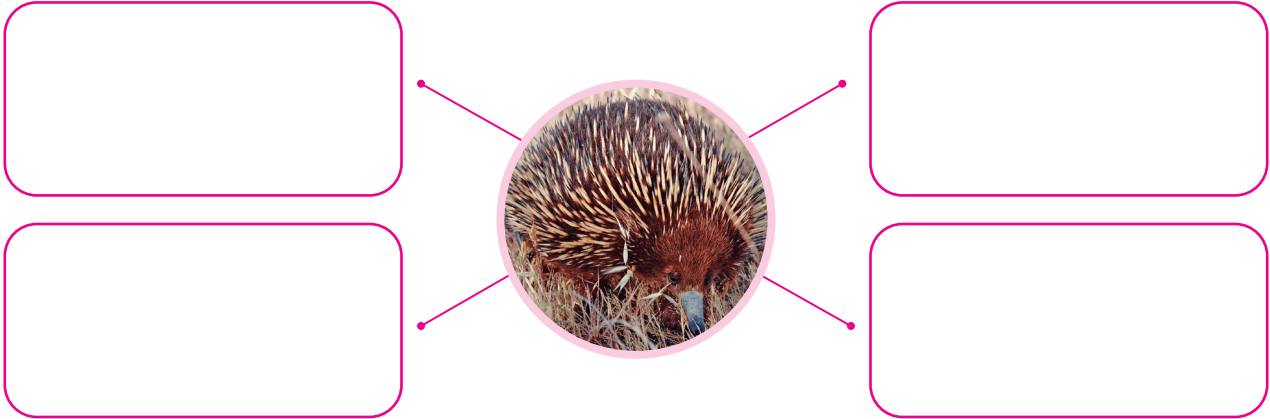
Fotografía: Wikipedia

Equidna



Después de leer

1. Anota en cada uno de los recuadros una característica del equidna.



2. Escribe para qué le sirve al equidna cada parte de su cuerpo.

- El diente de recién nacido: _____

- Las garras fuertes: _____

- Las púas en la cola y espalda: _____

- La bolsa en los equidnas hembra: _____

3. Reúnanse en parejas.

- Expliquen el proceso de desarrollo de un equidna. Comiencen cuando está en el huevo. Concluyan cuando empieza a vivir como adulto.



Antes de leer

Describe en tu cuaderno lo que se ve en la fotografía de esta página.

La isla Rapa Nui



Fotografía: Wikipedia

Moáis de la Isla de Pascua

Esta isla también se llama Isla de Pascua y se ubica en el océano Pacífico. Es el lugar habitado más lejano de otro lugar habitado. Por eso, hay personas que dicen que es la isla más isla. Aunque se localiza en Polinesia, Oceanía, administrativamente pertenece a Chile. Es parte del territorio insular de ese país sudamericano.

Rapa Nui significa «Rapa Grande». Esto es porque se parece a Rapa, una isla de la Polinesia Francesa. El nombre Isla de Pascua se lo dio un navegante **neerlandés**. Él llegó a Rapa Nui en 1722 el día de la Pascua de Resurrección. En 1888, Chile la anexó a su territorio.

La isla tiene una superficie aproximada de 164 kilómetros cuadrados. Es el escenario de diversos paisajes; además, es la cuna de una gran historia. También, de una cultura ancestral que perdura hasta nuestros días.

Lo más atractivo de Rapa Nui son los moáis, unas enormes esculturas hechas de piedra. Se encuentran ubicadas por casi toda la isla. Miden entre 3 y 10 metros; el peso de cada una podría alcanzar varias toneladas. Se desconoce cómo elaboraban los moáis, tampoco se sabe con exactitud cómo los trasladaban. Esto es sorprendente porque son muy antiguos. Cuando fueron hechos no existía la tecnología que tenemos en la actualidad.

Isla de Pascua parece un museo al aire libre. Por todos lados se encuentran altares y esculturas. Los moáis son aproximadamente 900 y se cree que fueron tallados para obtener protección. De esa manera, las personas se vinculaban con sus ancestros. Se han encontrado moáis enterrados, otros nunca fueron terminados. Algunos miran hacia el mar; es posible que estén en esa posición como protección a la isla. Pareciera que están pendientes de algún peligro.



Piensa: ¿por qué Rapa Nui parece un museo al aire libre?

La capital de Rapa Nui se llama Hanga Roa y es el único lugar poblado. Se cree que los primeros pobladores provinieron de la Polinesia. La población de la isla es cercana a los 8.000 habitantes, aunque pocos son originarios del lugar. A los habitantes de Rapa Nui se les llama rapanuis.

El pueblo rapanui ha sobrevivido a muchas adversidades. Según algunos estudios, en una época sufrieron **crisis** social. Se cree que se quedaron con muy pocos recursos para sobrevivir. Luego, la llegada de los europeos les trajo serias consecuencias. Fueron víctimas de esclavitud en varios períodos. Además, migraron hacia otros lugares. Después, Chile alquiló la isla con fines de explotación. La cedió a una compañía inglesa, lo que les causó muchísimo daño.

A pesar de todo, los rapanuis conservan gran parte de su cultura. Poseen creencias especiales acerca del más allá. Practican música y danzas tradicionales; asimismo, conocen técnicas de pintura corporal. Cuentan leyendas e historias que han trascendido por muchos años. Algunas esculturas presentan símbolos similares a un sistema de escritura. Sin embargo, estos no se han podido descifrar.



Piensa: ¿qué significa «han trascendido por muchos años».

Rapa Nui es una isla de origen volcánico. Su forma es parecida a un triángulo. En cada uno de sus vértices se encuentra un volcán. En uno de estos se localiza el taller donde elaboraban los moáis. La costa es muy rocosa. Además, hay algunos islotes que quedan cerca.

Administrativamente, Rapa Nui pertenece a la región de Valparaíso, Chile. Sin embargo, está muy distante del territorio chileno continental. Para llegar, la forma más común es por medio de aviones.



Fotografía: Wikipedia

Isla de Pascua

La fauna y la flora de la isla son escasas, pero el paisaje es único. Asimismo, la cultura es muy interesante. El turismo y la pesca son sus principales actividades económicas. Algunas personas se dedican a la agricultura y la crianza de animales. El pueblo rapanui exige derechos sobre sus tierras y recursos. Además, piden respeto para su organización social y vida cultural. Rapa Nui fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, en 1995. Sin duda, su principal símbolo son los misteriosos moáis.



Después de leer

1. Explica qué entiendes por la siguiente información acerca de Rapa Nui:

Aunque se localiza en Polinesia, Oceanía, administrativamente pertenece a Chile. Es parte del territorio insular de ese país sudamericano.

2. Cada imagen se asocia con una práctica artística rapa nui. Anota debajo de cada recuadro a qué práctica corresponde.



Fotografía: Wikipedia



Fotografía: Wikipedia



Fotografía: Wikipedia

3. Piensa acerca del traslado de los moáis. ¿Cómo imaginas que los movieron los rapanuis? Escribe la explicación.



Antes de leer

- Recuerda un idioma que utilice una forma de escribir distinta a la del español.
- Luego, responde en forma oral:
 - ¿De qué idioma se trata?
 - ¿Cuáles son las características de su escritura?

Hangeul, el alfabeto coreano



Fotografía: Organización de Turismo de Corea

Existen diferentes sistemas para comunicarse por escrito; el alfabeto coreano es uno de estos. Fue creado en 1443 por iniciativa del rey Sejong el Grande. Este alfabeto se **promulgó** en 1446, es muy nuevo en comparación con otros. Inicialmente, tenía el nombre de hunminjeongeum; tiempo después, tomó el nombre de hangeul.

Por muchos años, los coreanos no tuvieron un alfabeto propio. Hasta principios del siglo XV utilizaron caracteres chinos, es decir, eran prestados. Para los coreanos era difícil aprender a leer y escribir, pues las reglas eran complicadas. Por esa razón, la mayoría de los coreanos eran analfabetos. Esto provocaba que no pudieran hacer valer sus derechos. Esa situación preocupó al rey Sejong. Entonces, organizó un grupo de expertos, ellos crearon el alfabeto hunminjeongeum. El nombre significa literalmente «sonidos precisos para instruir al pueblo».

El alfabeto coreano fue un gran invento. Representa los sonidos del habla coreana de una manera gráfica. Los complejos caracteres chinos fueron reemplazados por caracteres coreanos propios. Cada sílaba coreana combina dos tipos de letras: una consonante y una vocal. Básicamente, el alfabeto coreano consta de 14 consonantes y 10 vocales.



Responde en tu cuaderno: ¿cómo consiguieron los coreanos que la gente común aprendiera a leer?

Las cinco letras ㄱ·ㄴ·ㅇ·ㅅ·ㅇ son las consonantes básicas. Al respecto, hay algunos datos que pueden llamar la atención. Por ejemplo, la consonante ㄱ se llama guiyeok. Fue creada imitando la forma de la raíz de la lengua. Esta bloquea la garganta al pronunciar «guiyeok». Las demás consonantes también tienen que ver con el aparato **fonador**. Son imitaciones de este cuando se emite la voz.

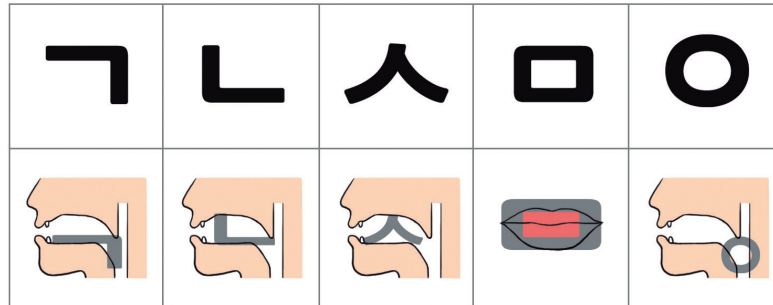


Ilustración: AKS

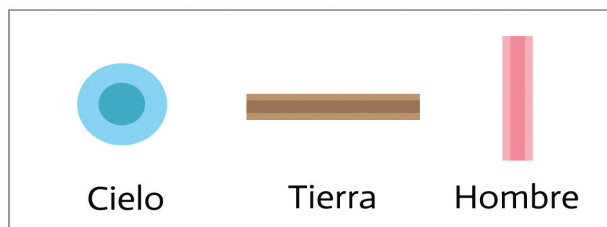


Ilustración: AKS

Ahora veamos datos relativos a las vocales. Al principio, estas estaban compuestas principalmente por tres formas. Estas son: el punto (•), un palo horizontal (—) y un palo vertical (|). El punto representa el cielo. El palo horizontal significa la Tierra. El palo vertical representa al ser humano.

Más tarde, las vocales tomaron otras formas. Por ejemplo: ㅏ (a), ㅑ (ya), ㅓ (eo), ㅕ (yeo), ㅗ (o), ㅛ (yo), ㅜ (u), ㅠ (yu).

El hangeul tiene una escritura simple. Eso contribuyó a que los coreanos aprendieran a leer y escribir con facilidad. Corea del Sur posee una de las tasas de alfabetización más altas del mundo. Casi todos los coreanos saben leer y escribir. Cuando un extranjero aprende coreano, sucede algo especial: rápidamente puede escribir su nombre.

Los coreanos se sienten muy orgullosos de su alfabeto, elemento importante de su cultura. Su creación contribuyó significativamente a que Corea tenga un gran desarrollo cultural.



Piensa: ¿por qué los coreanos se sienten orgullosos de su alfabeto?

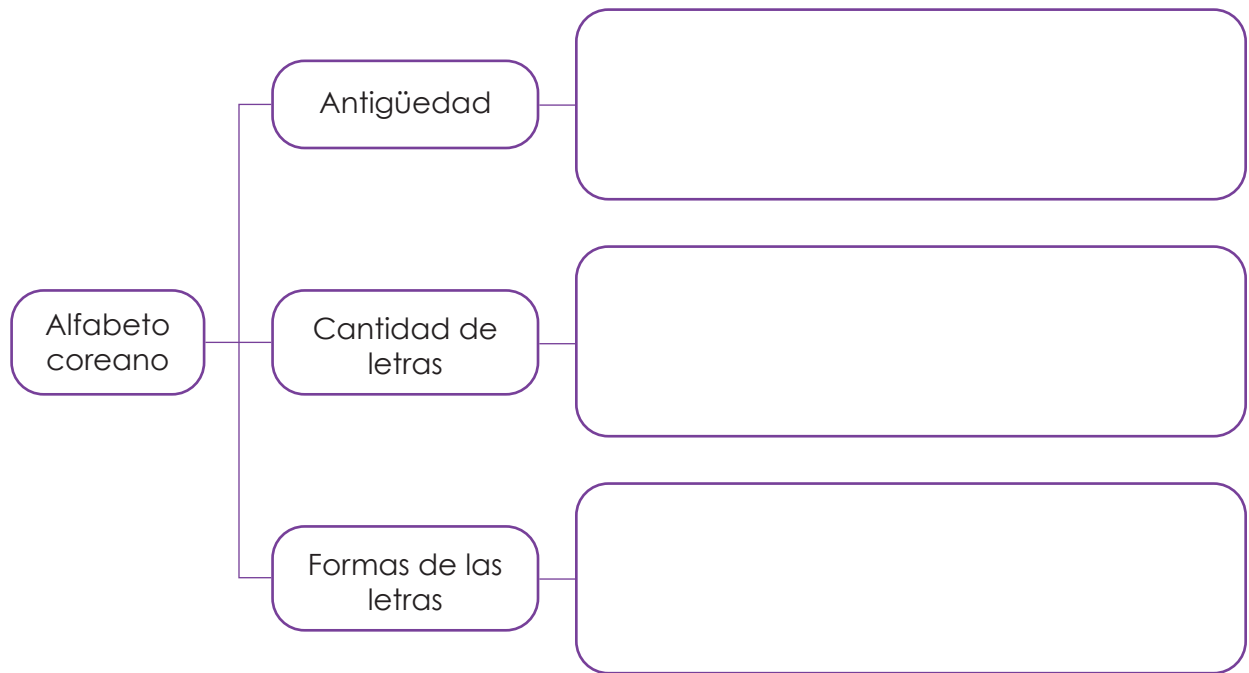
Por sus características, ese alfabeto ha sido reconocido a nivel internacional. En 1997, el *hangeul* se reconoció como Patrimonio Cultural de la Humanidad. En Corea del Sur se conmemora la importancia de la escritura coreana. Se confirmó que el hangeul se creó un 9 de octubre. Este dato se encontró en un documento antiguo. Por ello, en esa fecha se celebra el Día del Hangeul.



Después de leer

Reúnanse en parejas. Realicen las siguientes actividades.

1. Anoten información importante relacionada con el alfabeto coreano. Guíense por los datos que se encuentran en los recuadros.



2. Anoten tres diferencias entre el hangeul y el alfabeto en español.



3. Expliquen cómo el hangeul contribuyó a la alfabetización de Corea.



Antes de leer

Escribe en tu cuaderno un dato que sepas acerca de Italia.

Roma, la Ciudad Eterna

Roma es la capital de Italia. Se fundó el 21 de abril de 753 a. C. Cuenta la leyenda que la fundaron dos hermanos gemelos, ellos eran Rómulo y Remo. Estos gemelos habían sido abandonados en un río al nacer. Una loba los encontró y los amamantó para que no murieran. Crecieron en el monte Palatino; ahí construyeron la primera casa de la ciudad. Poco a poco, la ciudad fue creciendo. Los años pasaron y los romanos se convirtieron en **conquistadores**. Muchos pueblos comenzaron a admirar a Roma, que se hizo poderosa. La gente decía que Roma era tan grande que nunca moriría. Por eso la llamaron la Ciudad Eterna. Hoy en día ya no es tan poderosa; sin embargo, millones de personas siguen visitándola. Esto sucede porque tiene lugares que pueden ser de interés. A continuación, leerás acerca de algunos.



Fotografía: Wikipedia

Coliseo romano. Tiene casi dos mil años de antigüedad. Allí se realizaban varias actividades para divertir a la gente. Se presentaban obras de teatro, luchas entre personas, cacería de animales y competiciones deportivas. Ahora solo queda el recuerdo de aquello, incluso el Coliseo ha soportado incendios y terremotos. Este antiguo edificio se considera una de las siete maravillas del mundo moderno.



Piensa: ¿qué actividad del Coliseo te parece más divertida? ¿Por qué?

Fontana di Trevi. Es la fuente más famosa que hay en Roma. Fue diseñada por el arquitecto Nicola Salvi; su construcción comenzó en 1732. Mide 26 metros de alto y 20 de ancho. A los visitantes les gusta lanzar monedas a la fuente. Esto se debe a una creencia: si arrojas una moneda al agua, regresarás a Roma.

Fotografía: Wikipedia



Fotografía: Wikipedia

Arco de Constantino. Se construyó en el año 315 d. C.; para ello se utilizaron mármol y ladrillo. El arco mide 21 metros de altura. Se hizo en honor de Constantino, el máximo jefe de Roma en ese entonces. Se lo dedicaron porque tres años antes había ganado una batalla.



Fotografía: Wikipedia

Plaza de San Pedro. Se ubica en la Ciudad del Vaticano, dentro de Roma. Mide 320 metros de largo y 240 de ancho. Esta plaza es muy importante para la religión católica, pues la consideran un lugar sagrado. La plaza está rodeada por las esculturas de 140 imágenes de santos.

Capilla Sixtina. Este edificio es conocido por las imágenes de su techo. Miguel Ángel, un famoso pintor y escultor italiano, fue el encargado de hacerlas. Eso sucedió hace más de 500 años. Las imágenes están inspiradas en historias de la Biblia. Hacerlas fue todo un logro por la dificultad de dibujarlas en el techo.



Fotografía: Wikipedia



Piensa: ¿por qué es difícil hacer dibujos en un techo?



Fotografía: Wikipedia

Barrio Trastévere. Es un barrio muy antiguo. Atrae a los viajeros por la belleza de sus calles, estas son estrechas y empedradas. Además, es un lugar ideal para las personas que les gusta caminar. También lo visitan los amantes de la comida variada. Allí abundan los restaurantes que venden comida tradicional de Italia.

Catacumbas. Son túneles que se recorren como un laberinto. Cuando se construyeron se utilizaban como cementerios. En ellas se enterró a **devotos** de la religión cristiana. Esto sucedió hace unos 2,000 años, en esa época se les prohibía a los romanos ser cristianos. También tenían prohibido usar los cementerios, por eso enterraban a las personas en las catacumbas.



Fotografía: Wikipedia



Después de leer

1. Une con una línea el enunciado con el lugar que describe.

Es un lugar ideal para la gente que ama caminar. Ahí también se puede degustar comida típica.

Fontana di Trevi

Es la fuente más famosa de Roma. Si lanzas una moneda a ella, se cree que regresarás.

Catacumbas de Roma

Este lugar recuerda a un laberinto. Allí, los cristianos enterraban a sus seres queridos.

Plaza de San Pedro

Los católicos creen que este lugar es sagrado. Está rodeado por esculturas de santos.

Barrio Trastévere

2. Explica cómo se relaciona la imagen con la fundación de Roma.



Fotografía: Wikipedia

Lupercal

3. Escribe el nombre de dos lugares de Roma que quisieras visitar. Explica tus razones.

Lugar:	Lugar:
Razón:	Razón:



Antes de leer

Consulta el mapa de África. Identifica en él a Botsuana, Namibia y Sudáfrica.

Los bosquimanos



Ilustración: Herman Montenegro

Mosi tiene 15 años. Siempre se levanta cuando el sol empieza a alumbrar en el horizonte. Toma su arco y su flecha; luego, alza la vista para observar el desierto. Este parece una gran sábana anaranjada que se extiende por todos lados. A lo lejos, Mosi ve muchos árboles y matorrales. Más tarde, se junta con cinco amigos y salen a cazar. Su hermana se va con unas amigas; ellas se dedican a cortar frutas.

Mosi y sus amigos caminan sin rumbo fijo. Encuentran un pequeño campo de sandías y se detienen. Parten unas cuantas con sus flechas y se las comen con lentitud. Al poco rato ven huellas de animales, se trata de unos conejos.



Piensa: ¿qué harán Mosi y sus amigos con los conejos?

Los conejos podrían ser la primera caza del día. Mosi es más diestro con el arco y la flecha que sus amigos. Se acerca a los matorrales con mucha **cautela** y lanza la flecha con rapidez. Ha tenido suerte, pues logró darle a un conejo. Dos de sus amigos hicieron lo mismo. Al mediodía sienten hambre. Hacen fuego golpeando dos piedras y cocinan a uno de los conejos.

De regreso, el joven ve a su hermana, que llega cansada. Ella y sus amigas han llevado melones, sandías y **bayas**. Ellas también han tenido un buen día. La luz del sol comienza a apagarse. Siguen llegando hombres de la tribu con animales que cazaron. También llegan grupos de mujeres cargadas de frutas frescas.

Por la noche se junta toda la tribu. Recogen leña, hacen una fogata y se sientan alrededor de ella. Comparten la comida que, con mucho trabajo, consiguieron durante el día. Las personas ancianas cuentan interesantes historias de sus antepasados, todos les ponen atención. Después, se despiden y se van a dormir. Mañana será un día parecido para Mosi y su tribu.

Mosi pertenece a la tribu de los bosquimanos. La palabra «bosquimano» significa «hombre de los bosques». Esta tribu es muy antigua, se caracteriza por ser pacífica y generosa. Habita en el desierto del Kalahari, que se ubica en el sur de África. Abarca territorio de los países de Botsuana, Namibia y Sudáfrica.

Los bosquimanos no cultivan su propia comida, tampoco crían animales. Consiguen sus alimentos de otra manera; se dividen el trabajo entre hombres y mujeres. Todos los días, los hombres salen a cazar animales. Las mujeres, en cambio, se encargan de recoger frutas de los árboles.

Esta tribu lleva una vida nómada, es decir, no tienen un hogar fijo. Llegan a un lugar y construyen casas sencillas con ramas y pieles de animales. Cuando deciden marcharse, solo abandonan el sitio y se llevan pocas cosas.



Ilustración: Herman Montenegro



Responde en tu cuaderno: ¿te gustaría llevar una vida nómada como los bosquimanos? ¿Por qué?

La tribu de los bosquimanos se comunica de una manera muy especial. En lugar de pronunciar palabras, utilizan chasquidos. Un chasquido es un ruido parecido a un crujido, se hace con la boca. Ellos tampoco saben leer ni escribir.

Cuando alguien enferma, piensan que la culpa es de sus antepasados. Creen que son sus espíritus quienes quieren llevarse al enfermo. Para evitar que esto suceda realizan una ceremonia. Esta consiste en bailar alrededor del enfermo, consideran que esos bailes son curativos.

Los bosquimanos conocen muy bien la naturaleza. Saben usar las plantas con fines medicinales; además, unas 150 plantas les sirven para alimentarse. Muchos de ellos han cambiado su forma de vida, ya no cazan animales ni recolectan frutas. Ahora se dedican a otras labores; por ejemplo, algunos cuidan animales. Otros son empleados en las fincas de la región. Sin embargo, conservan muchas de sus tradiciones.



Después de leer

1. Responde.

- ¿Qué hacen durante el día Mosi y sus amigos?

- ¿Qué hace por la noche la tribu de Mosi?

- ¿Cómo se comunican los bosquimanos?

- ¿A quién culpan los bosquimanos cuando alguien enferma?

2. Ordena los hechos de la historia de Mosi.

- Numera los párrafos del 1 al 3. Hazlo de acuerdo con el orden de la historia.

Entre los matorrales hay unos conejos. Podrían ser la primera caza del día. Mosi y sus amigos les lanzan flechas. Logran cazar tres. Luego continúan caminando.

Por la noche se junta toda la tribu. Recogen leña, hacen una fogata y se sientan alrededor de ella. Comparten la comida que, con mucho trabajo, consiguieron durante el día.

Mosi y sus amigos caminan sin rumbo fijo. Encuentran un campo de sandía. Comen algunas. Cuando se sienten llenos siguen su camino. Ven huellas de un animal.

3. Reúnanse en grupos.

- Creen una historia acerca de los bosquimanos de la imagen.
- Inventen sus nombres. Tomen en cuenta lo que dice la lectura. Recuerden cómo hablan, qué comen, qué hacen con los enfermos.
- Escriban la historia en su cuaderno. Luego, pidan a otro grupo que la lea. Después pregunten su opinión acerca de lo que leyeron.



Ilustración: Herman Montenegro



Antes de leer

Observa las imágenes. Luego, responde en tu cuaderno: ¿qué están haciendo las personas en las imágenes?

Haka, una danza de guerra



Fotografía: Wikipedia

Haka

Los maoríes son un grupo étnico que vive en Nueva Zelanda, Oceanía. La palabra «maorí» significa «común» o «normal». Según su historia, sus **ancestros** eran originarios de Hawaiki (isla Polinesia). Desde ese lugar partieron siete barcas con varios tripulantes. Esto dio lugar a igual cantidad de tribus. Los antiguos guerreros maoríes eran descritos como salvajes, feroces y valientes. Estas características les permitieron imponer su cultura en la región. Después, los colonos ingleses vivían preocupados porque no podían bajar la guardia ante ellos. Las estrategias de lucha maoríes consistían en emboscadas cargadas de originalidad. Asimismo, tenían mucho ingenio y creatividad para salir victoriosos.

En las batallas realizaban una danza antes del enfrentamiento; la llamaban haka. El origen de esta danza se cuenta en una leyenda. Se dice que el jefe Tinirau tenía una ballena como mascota. Esta fue asesinada; por eso, el jefe se enfadó mucho. Entonces, envió a su grupo de mujeres guardaespaldas a atrapar al culpable. Averiguaron que el responsable había sido Koe, un chamán. Lo único que sabían de él era que tenía los dientes torcidos.



Piensa: ¿qué harán las mujeres guardaespaldas para atrapar a Koe?

Las guardaespaldas de Tinirau idearon un plan para atrapar a Koe. Cuando llegaron al pueblo, los hombres salieron a verlas. Entonces, ellas empezaron a gritar y a hacer gestos exagerados y ridículos. Eso provocó que los hombres se rieran y mostraran sus dientes. De esa manera, identificaron a Koe, lo atraparon y llevaron ante su jefe.



Fotografía: Wikipedia

Jugadores de rugby de Nueva Zelanda haciendo una haka

lengua estirándola mucho. También mueven o dilatan los ojos de manera exagerada. Además, realizan expresiones faciales agresivas y dan palmadas rítmicas en diferentes partes del cuerpo. Asimismo, cantan con fuerza para levantarse la moral y asustar al enemigo. Con sus cantos piden ayuda a los dioses para ganar una batalla.

En la actualidad, la haka no se relaciona con las batallas. Ahora, los maoríes la practican especialmente en encuentros deportivos.

Uno de los deportes favoritos de Nueva Zelanda es el rugby. Gracias a este juego, la haka se reconoce en todo el mundo. Esto se debe a los All Blacks, la selección nacional de rugby. Ellos realizan hakas antes de los partidos, les sirven como motivación. Además, es una forma de conectarse con sus aficionados.

La haka no se manifiesta solo en los deportes. También se lleva a cabo en homenajes o para despedir a los difuntos. Esta danza es una demostración feroz de orgullo, fuerza y unidad de una tribu. Para los maoríes, la haka tiene un sentido profundo. Más que movimientos corporales, significa una especie de desafío o grito de guerra.

La haka guerrera consiste en una serie de movimientos. A veces, golpean el suelo con los pies o sacan la

Como parte de la haka, se entonan letras poéticas. En estas describen con orgullo sucesos históricos relacionados con los triunfos de la tribu.

La danza de la haka tiene una serie de reglas. Todos ejecutan expresiones **ingeniosas**, pero hombres y mujeres lo hacen diferente. Los hombres expresan agresividad y provocación haciendo movimientos extraños con la lengua. Las mujeres mueven las caderas y abren los ojos exageradamente. Sin embargo, ellas no realizan movimientos con la lengua.



Realiza un movimiento que hacen los hombres durante las hakas. Luego, haz uno que realicen las mujeres.

La haka tiene muchos significados, por ejemplo, la celebración de la vida sobre la muerte. Busca intimidar a los oponentes, pero también puede ser un homenaje. Un maestro maorí dijo: «El cuerpo entero debe hablar». Según él, el arte de la haka se resume en eso. En las hakas, los maoríes dicen frases como:

Tēnei te tangata puhūhuru
Nāna nei i tiki mai whakawhiti te
rā.
Ā, upane! ka upane!
Ā, upane, ka upane, whiti te ra!

Este es el hombre valiente
que trajo el sol
y lo hizo brillar de nuevo.
¡Un paso hacia arriba! ¡Otro paso hacia
arriba!



Después de leer

1. Completa el esquema.



Haka

¿Qué es?



Dos reglas para
hombres en la haka

Momentos en que se
practican hakas

Dos reglas para
mujeres en la haka

2. En la lectura dice: «El cuerpo entero debe hablar». Piensa en cómo se utiliza el cuerpo en las hakas. Escribe con tus palabras qué significa la frase.

3. Reúnanse en grupos.

- Realicen una haka guerrera. Para ello, lean de nuevo el quinto párrafo de la página 33. Creen una rutina de movimientos con base en ese párrafo.
- Escriban una frase que represente un grito de guerra. Por ejemplo: «¡Lucharemos con todas nuestras fuerzas!».
- Representen frente a la clase su danza. Al final de la haka, exclamen su grito de guerra.



Antes de leer

- Lee el título.
- Observa la imagen.
- Piensa:
 - De acuerdo con la gráfica, ¿qué sucede en la leyenda?
 - ¿De qué puede tratarse una leyenda que menciona El Dorado?

La leyenda de El Dorado



Cuenta la leyenda que esto sucedió hace mucho tiempo en el país de los muisca. Todo estaba preparado para un acontecimiento de trascendencia. Esperaban la coronación del nuevo zipa, quien gobernaría al pueblo. El acto se llevaba a cabo en la laguna de Guatavita. Prepararon con anticipación numerosos platillos y bebidas.

El día de la ceremonia, el heredero se veía un tanto pálido. Había realizado un riguroso ayuno para purificar su cuerpo y su alma. Esa preparación era necesaria para comunicarse con los dioses. Les imploraba justicia, bondad y sabiduría para gobernar a su pueblo. Su comportamiento era sereno y majestuoso; su **porte** era proporcionado y fuerte. Se veía como una persona preparada para la guerra. Él encabezaba la procesión formada por sacerdotes y guerreros. La muchedumbre se congregó para presenciar el magnífico espectáculo.

Un sacerdote vestido con ropajes multicolores de plumas y pieles dirigía la ceremonia. Con un movimiento de brazos, el sacerdote imponía silencio. El momento era solemne; no se escuchaba ni un solo sonido.



Piensa: ¿cómo imaginas que será la ceremonia?

El futuro zipa fue **despojado** de sus ropas. Le untaron trementina y lo cubrieron de oro en polvo. Luego, subió a una balsa que se deslizó hacia el centro de la laguna. Allí invocaría a la diosa del agua y se dirigiría a los dioses protectores. El nuevo gobernante se zambullía en las profundidades. El tiempo parecía detenerse mientras los presentes contenían la respiración. Entonces, el nuevo monarca emergía triunfal como cacique.

En ese momento, explotaban los gritos de júbilo y los cantos. Entonces, los súbditos arrojaban a la laguna ofrendas que consistían en preciosas joyas. Estas eran de oro y esmeraldas. Había pulseras, coronas, collares, alfileres, pectorales, vasijas y estatuillas. La balsa retornaba a la orilla en medio del clamor general; ahora tenían un nuevo gobernante.

El festejo duraba tres días en los que se realizaban juegos, bailes y cantos. Poco a poco, los pobladores retornaban a sus actividades cotidianas. Así transcurría la vida del pueblo muisca.

A su llegada, los españoles escucharon pronto la leyenda. Supieron que existía un pueblo llamado El Dorado, donde el oro era abundante. Decían que allí ese metal se utilizaba incluso para la construcción. Creían que las calles, casas y utensilios eran de oro. Entonces, El Dorado se convirtió en una leyenda.

Los españoles exigían a los nativos que les dijeran dónde se ubicaba El Dorado. Además, con frecuencia, les preguntaban de dónde tomaban el oro que usaban. Las respuestas eran confusas; algunos decían que ese pueblo estaba en Venezuela o Brasil. Decían también que se ubicaba en las Guayanas u otros lugares.



Ilustración: Herman Montenegro



Explica en tu cuaderno por qué los españoles deseaban encontrar El Dorado.

Los ambiciosos conquistadores emprendieron travesías inútiles y muchas veces mortales. Entre sus proyectos se cuenta el intento de drenar la laguna Guatavita. Querían encontrar el fondo, pues pensaban que allí estaba la ciudad fabulosa.

El término «El Dorado» se aplicó a muchas creaciones fantásticas. Estas eran inventadas por los nativos o imaginadas por los españoles. El primer El Dorado del que se tiene registro fue un mítico cerro de oro. Se creía que estaba ubicado en el valle de los tayronas. Ellos eran unos aborígenes guerreros que dominaban a muchas tribus. Estas se ubicaban en la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia.

En la actualidad existen varios lugares llamados El Dorado. También hay lugares que se llaman La Dorada. Se nombra así a lugares importantes.



Después de leer

1. Completa el siguiente esquema.

Nombre de la leyenda:	¿Cómo es el escenario en el que se desarrolla la leyenda?	
	¿Quién es el personaje principal de la leyenda? ¿Cómo es?	
	¿Qué consecuencias ha generado la leyenda en la actualidad?	

2. La lectura habla acerca de la ambición de los conquistadores. Su deseo por encontrar oro hizo mucho daño. Responde: ¿qué opinas al respecto?

3. Reúnanse en parejas.

- Imaginen que en el fondo de la laguna Guatavita está El Dorado.
- Piensen cómo sería la ciudad y quiénes vivirían en ella. Escriban en su cuaderno lo que imaginaron.



Fotografía: Wikipedia

Laguna Guatavita



Antes de leer

- Observa las imágenes. Luego, lee el título de la lectura.
- Se dice que los paisajes de Capadocia parecen más de la Luna que de la Tierra. Responde en tu cuaderno: ¿por qué crees que esos paisajes parecen más lunares que terrestres?

Capadocia



Fotografía: Roy Maraga Paniagua

Capadocia

En el corazón de Turquía se encuentra una región árida, pero también mágica. Tiene valles espectaculares y ciudades subterráneas. Además, cuenta con peñascos fabulosos y formaciones rocosas de tonos blanquecinos. Ese lugar se llama Capadocia y es una región histórica. Tiene unos 50 kilómetros de diámetro y abarca porciones de varias provincias. En 1985, fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Existen diferentes teorías acerca del significado del nombre «Capadocia». Algunos dicen que significa «país bajo». Otros creen que quiere decir «tierra de caballos buenos».

Capadocia se originó de las constantes erupciones de dos volcanes. Estas cubrieron el territorio de lava, material piroclástico y otros. Así, dieron origen a extrañas formaciones rocosas. Esos paisajes a menudo se describen como paisajes lunares. Abundan las **cavernas** de formas caprichosas, en las que las personas han construido sus moradas.

Este lugar se encuentra en una ubicación geográfica especial. Por eso, tiene muchas rutas comerciales; asimismo, ha sido objeto de varias invasiones.



Piensa: ¿qué han hecho en Capadocia para defenderse de los invasores?

Muchos habitantes construyeron en las cavernas refugios subterráneos para defenderse. Algunos de estos son hasta de nueve niveles. Están equipados con respiraderos, caballerizas, panaderías y pozos de agua. A veces, cuentan con templos religiosos decorados y espacios para almacenaje. Se dice que en esos refugios podía **albergarse** a muchos habitantes; hasta 20,000, si era necesario.

En Capadocia se encontró un antiguo mural que data del año 6200 a. C. Presenta las casas y al fondo el volcán Hasandag, en erupción. Ese mural es probablemente la pintura paisajista más antigua del mundo.



Explica con tus propias palabras el significado de «pintura paisajista». Hazlo en tu cuaderno.

En 1925, un equipo de arqueólogos descubrió unos escritos en piedra. Los llamaron *Las tablas de Capadocia*. Describen la historia de Capadocia, que se divide en períodos. En cada uno de ellos ocurrieron determinados acontecimientos.

Entre 1930 y 1940, un sacerdote francés publicó diversos estudios acerca de Capadocia. Trataban principalmente de las iglesias, lo que llevó a un crecimiento del turismo. Esto no es para menos, pues los templos capadocios son hermosos. Entre ellos puede mencionarse la iglesia Oscura. Se le llama así porque muy poca luz ingresa en su interior. Esta apenas penetra por una pequeña ventana. La iglesia se construyó en el siglo XI; en las paredes y techos tiene imágenes cristianas.

En la actualidad, la región sigue siendo muy visitada. Recibe alrededor de un millón de viajeros por año. Esto beneficia a la industria del turismo.

En Capadocia existen ciudades subterráneas. Por eso, se puede pasar la noche en una habitación bajo tierra. Además, se pueden contemplar los amaneceres desde el aire al subirse a globos aerostáticos. Estos son un símbolo de la región y se usan desde hace unos treinta años. Suelen transportar entre 12 y 30 pasajeros. A bordo de ellos, se tiene una vista amplia de Capadocia. Este recuerdo puede ser imborrable para quienes los utilizan.



Fotografía: Roy Maraga Pontagua

Globos aerostáticos en Capadocia



Después de leer

1. Escribe un hecho importante de Capadocia al lado de cada fecha.

Año	Hecho
6200 a. C.	
1925	
Entre 1930 y 1940	
1985	

2. Actividad en equipos.

- Creen un anuncio para que los viajeros visiten Capadocia. Trabajen en una hoja.
- Inventen un eslogan para el anuncio. Por ejemplo: «Capadocia, un lugar mágico».
- Escriban tres cosas atractivas que haya en la región.
- Hagan un dibujo relacionado con el lugar.

3. Autoevaluación. Verifica si has aprendido. Marca con una «X» la opción que consideres adecuada.

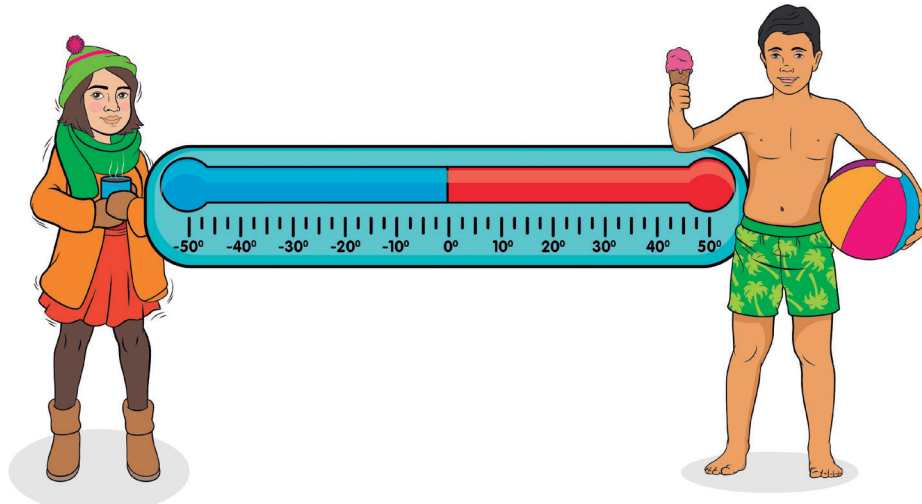
Criterios de autoevaluación	Sí	No
¿Puedo explicar dónde se ubica Capadocia?		
¿Puedo citar, por lo menos, tres aspectos importantes acerca de Capadocia?		
¿Menciono al menos un dato acerca de la historia de Capadocia?		



Antes de leer

Observa la imagen del termómetro. Luego, en ese dibujo, circula las siguientes temperaturas:

- 35 °C
- -35 °C



El lugar más frío del mundo

Oimiakón es un pueblo que se ubica en Rusia. Está situado al noreste de Sajá, al este de Siberia oriental. Se localiza junto al río Indigirka. Es el lugar habitado más frío del planeta. Oimiakón es una palabra del idioma yakuto; significa «agua líquida». También podría significar «agua que no se congela». Ese nombre deriva de unas fuentes de aguas termales que emanan en su cercanía. **Irónicamente**, nada permanece líquido en esta región. La temperatura tan baja provoca que todo se mantenga congelado.

El lugar tiene un aproximado de 500 pobladores. Se dedican, en general, a la ganadería, la caza y la pesca. La mitad de la población son niños, niñas y adolescentes. Ellos cuentan experiencias curiosas que solo pueden vivirse en un lugar como ese. Relatan, por ejemplo, la complicación que representa usar lentes. Cualquier rastro de humedad puede provocar que se peguen a la piel.

Fotografía: wikipedia



Oimiakón, Sajá, Rusia



Piensa: ¿qué otras consecuencias enfrentan las personas al vivir en un lugar tan frío?

Respirar resulta un acto doloroso porque el aire es extremadamente frío. Por eso, se tiene la sensación de tener congelado hasta el aliento. Al escupir, la saliva se congela antes de llegar al suelo. Las personas que viven allí han tenido que adaptarse a las circunstancias. Los habitantes se visten con prendas hechas de piel de reno u otros animales.

Las casas de habitación se construyen de manera particular. Por lo general, estas son de madera y deben aislarse del frío. El sistema para proveerse de agua es diferente del común: se utilizan bloques de hielo. Para calentar las estufas se usa leña. No pueden instalarse cañerías porque se reventarían por el agua congelada. Las letrinas se instalan afuera.

Los carros tienen vidrios dobles y deben guardarse en garajes con **calefacción**. Si no es así, tienen que quedarse encendidos, de lo contrario, el combustible se congela. Las ubres de las vacas deben protegerse con fundas de cuero. La leche se almacena en bloques como si fuera hielo. Para escribir utilizan lápices porque la tinta de los bolígrafos se congela. Los peces también se congelan al nada más pescarlos.

El 26 de enero de 1926, la temperatura descendió mucho; bajó a $-71.2\text{ }^{\circ}\text{C}$. Esta es la temperatura más baja registrada en un lugar habitado. Actualmente la temperatura no desciende tanto, permanece entre los -40 y $-50\text{ }^{\circ}\text{C}$.



Responde en forma oral: ¿cuántas horas tarda aproximadamente la noche en tu municipio? ¿Cuántas horas tarda aproximadamente el día?

En esa región, el invierno dura cerca de nueve meses. Los días son muy cortos en esa estación, duran aproximadamente tres horas. Las noches son de 21 horas. Los tres meses restantes equivalen a las otras estaciones: primavera, verano y otoño. En ese tiempo, la temperatura no sube más de $-16\text{ }^{\circ}\text{C}$.

El pueblo cuenta con un solo hotel. Este tiene únicamente 10 habitaciones y fue abierto en 2007. Desde ese año está disponible para recibir a los escasos viajeros. Ellos desean estar en el lugar habitado más frío del planeta. Uno de los lugares más frecuentados es el río. Este es de aguas termales, por esa razón, nunca se congela.

Visitar Oimiakón puede ser una experiencia inolvidable. Por ello, los turistas reciben un certificado donde dice a qué temperatura estuvieron expuestos.

Fotografía: wikimedia.org



Habitante de Oimiakón



Después de leer

1. Subraya la respuesta correcta.
 - ¿Cuál es la dificultad de usar lentes en Oimiakón?
 - a) Se quiebran por el frío
 - b) Se pegan a la piel
 - c) Se empañan con facilidad
 - ¿Por qué no pueden instalarse cañerías en las casas de Oimiakón?
 - a) Porque hay escasez de agua
 - b) Porque el agua sería demasiado helada
 - c) Porque se reventarían por el agua congelada
2. Encuentra tres diferencias entre Oimiakón y tu municipio.
 - Guíate por el ejemplo.

Fotografía: freepik.es



Oimiakón	Mi municipio
Tiene apenas 500 habitantes.	Somos casi veinte mil habitantes.

3. Escribe tres preguntas para un habitante de Oimiakón.
 - Imagina que conoces a un poblador de Oimiakón. Recuerda las condiciones en que vive. Anota las preguntas que le harías.



Antes de leer

Lee el título de la lectura. Responde en forma oral:

- ¿Qué quiere decir «poesía breve»?
- ¿Qué podrás aprender en esta lectura?

Haiku, una poesía breve

La poesía de Japón tiene una historia larga. Al principio, los poetas japoneses no escribían sus poemas, sino los memorizaban. Luego, los decían en forma oral frente a un grupo de personas. Eso sucedió por muchos años, pero cambió con la llegada de la escritura. Entonces, los poetas empezaron a escribir sus poemas, eso ocurrió hace unos 1,300 años. En esa época se escribió el primer libro de poesía japonesa. Se llama *Colección de la mirada de hojas*.



Monte Fuji

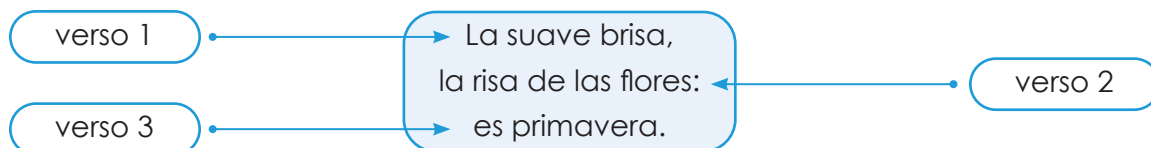
Poco a poco, la poesía escrita comenzó a crecer. Se escribieron poemas de distintos tamaños, formas y temas. Entre ellos surgió un tipo de poemas llamados haikus, que se hicieron muy famosos. Un haiku es una composición poética pequeña donde la naturaleza es muy importante. El poeta contempla lo que ve, por ejemplo: la luna, animales y flores. Luego, con pocas palabras, expresa sus pensamientos y emociones.



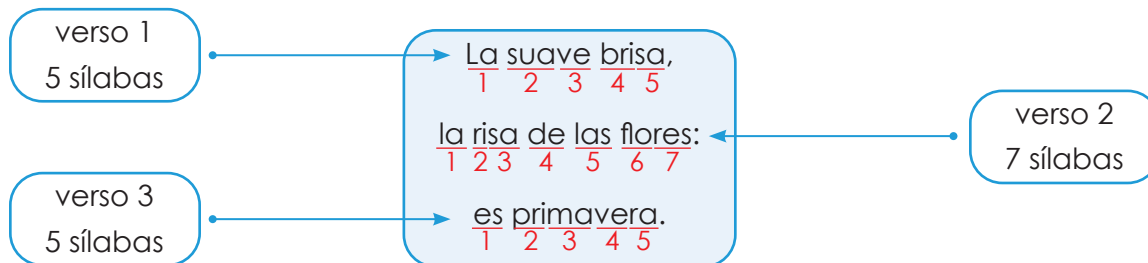
Piensa: ¿por qué la naturaleza es importante en los haikus?

El escritor de haikus más **célebre** se llama Matsuo Basho. Vivió hace unos 350 años en Japón. Era una persona pobre y solitaria. Comenzó a hacer poemas desde muy joven. Además, le gustaba viajar a pie por los pueblos y recitar sus poemas. Él no fue el primero en realizar haikus, pero consiguió que estos se **popularizaran**. Esto se debió a la belleza con que escribía. Por su talento, se rodeó de admiradores que lo acompañaron hasta sus últimos días.

El haiku tiene una forma especial de escribirse. Una de sus características es que no usa rima, tampoco se le pone un título. Además, se compone de tres versos. A continuación, se presenta un ejemplo; es un haiku de Basho.

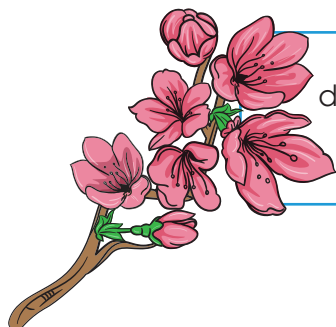


Los versos se usan para dividir los poemas; cada uno va en diferente línea. Ese es el caso del ejemplo anterior. Como se ve, hay tres versos sin rima. Asimismo, en un haiku cada verso tiene determinado número de sílabas. El primer verso debe tener cinco sílabas; el segundo, siete, y el tercero, cinco. Es decir, debe poseer esta estructura en sílabas: 5-7-5. Siguiendo con el haiku de Basho, se contarán las sílabas:

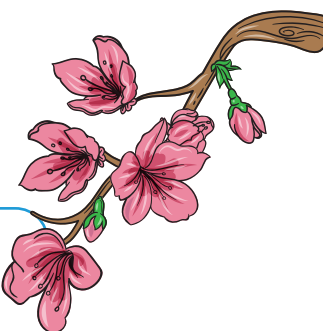


Piensa: ¿cómo puedes diferenciar un haiku de otros poemas?

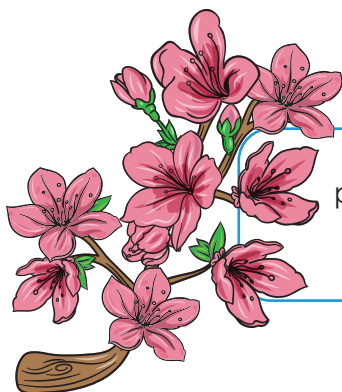
La regla de las sílabas no siempre se cumple. Algunos haikus tienen pequeñas diferencias, pero la regla de los tres versos se mantiene. A continuación, leerás cuatro haikus; entre paréntesis aparece el nombre de los autores.



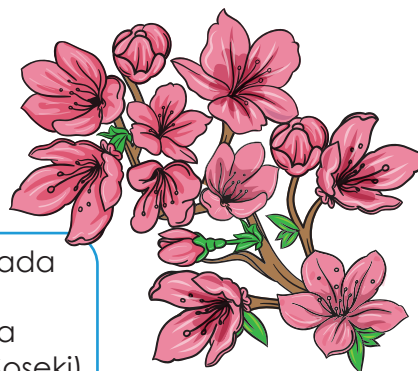
Mis ojos brillan
de tanto contemplarte,
flor de cerezo.
(Matsuo Basho)



Para el mosquito
también la noche es larga,
larga y solitaria.
(Kobayashi Issa)



Pasó el ayer,
pasó también el hoy:
se va la primavera.
(Yosa Buson)



Una vez con la luz apagada
las estrellas entran
a través de la ventana
(Natsume Soseki)



Después de leer

1. Analiza el haiku de Basho.

- Marca con una «X» los elementos que aparecen en el poema.

Las aves tristes,
se va la primavera.
Los peces lloran.

Título	
Rima	
Tres versos	
Estructura de sílabas 5-7-5	

- Responde: ¿el poema cumple las características de un haiku? ¿Por qué?

2. Escribe un haiku.

- Observa la imagen.
- Realiza un haiku basado en la imagen. Utiliza la estructura de sílabas 5-7-5.



Fotografía: freepik.es

3. Autoevaluación

Marca con una «X» la opción que consideres adecuada.

N.º	Criterios de evaluación	Sí	No
1.	Reconozco dónde se originó el haiku.		
2.	Identifico las características de un haiku.		
3.	Puedo escribir un haiku.		



Antes de leer

Esta lectura tratará acerca de los masáis. Haz una lista de los aspectos que podrían mencionarse. Escríbela en tu cuaderno.

Los masáis, un pueblo guerrero



Fotografía: wikipedia

Grupo de masáis

Los masáis es uno de los pueblos más numerosos de África. Viven en dos países: Kenia y Tanzania. El idioma que hablan se llama maa o masái y no utilizan un sistema de escritura.

Este es un pueblo seminómada, es decir, no viven en un solo lugar. Migran con sus casas y pertenencias. Se mudan en busca de alimento y nuevas tierras. Sin embargo, tardan un tiempo para hacer un nuevo traslado.

Viven en poblados circulares formados por cabañas. Las construyen con ramas y paja. También les aplican barro y excremento de animales, eso las protege del agua y las hace duras. Son de fácil construcción; asimismo, es fácil **desmontar** lo necesario cuando las abandonan. En su construcción es muy importante la participación de las mujeres. Los poblados están rodeados de corrales fuertes para que el ganado no se escape. Además, los protege del ataque de animales salvajes.

El pueblo masái se considera una sociedad guerrera. Su organización social está basada en la edad de las personas. Entre ellos, hay un grupo que se dedica exclusivamente a la guerra y a conseguir ganado. Por esa razón, son muy importantes los guerreros; su función es muy valorada. Las decisiones importantes se toman en discusiones públicas. También hay reuniones de ancianos.



Explica con tus propias palabras qué significa una «sociedad guerrera».

La vida de los masáis se rige por la salida y la puesta del sol. Además, se rigen por las estaciones del año. Tienen su propia religión, que es monoteísta. Es decir, ellos creen en un solo dios, este se llama Ngaj. Están convencidos de que él les trae las lluvias.

Las creencias de los masáis son muy especiales. Consideran que son los dueños de todo el ganado del mundo. Una leyenda dice que Dios tuvo tres hijos. Uno recibió una flecha para cazar; otro, una azada para labrar la tierra. Al tercero le dio un **cayado**, con este debía guiar al ganado. Se cree que de ese último hijo descienden los masáis.

Después de la colonización se han dedicado a la crianza de animales. La riqueza se valora por la cantidad de vacas que tienen. Crían vacas, ovejas y cabras, animales importantes para su economía. Son grandes defensores de sus tierras y su ganado.

Los masai son personas muy altas. El promedio de estatura de los hombres es de 1.80 m. El de las mujeres es de 1.70. Se alimentan de productos derivados de animales. Entre estos podemos mencionar: carne, leche y mantequilla. Para cazar utilizan flechas y cuerdas de cuero.

Su vida está llena de celebraciones, una de ellas es el nacimiento. Para ellos es muy importante la danza, bailan formando círculos. Utilizan tambores hechos de madera y piel de animales. Asimismo, usan una especie de pianos hechos con madera, metal y caparazones de tortugas.

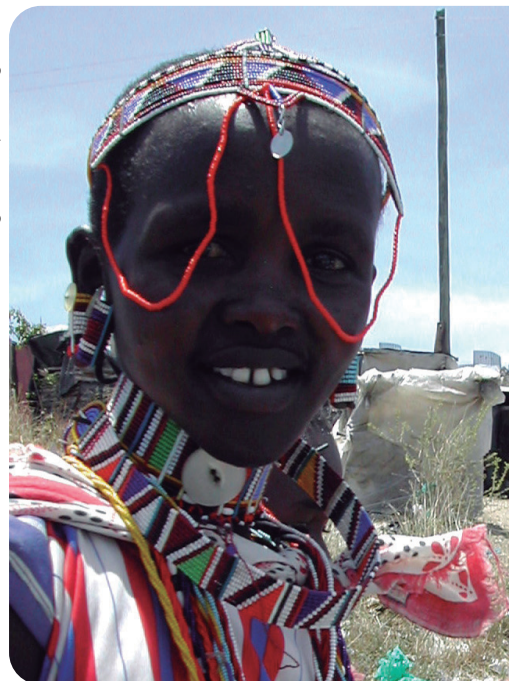


Piensa: además del nacimiento, ¿qué otros acontecimientos podrían celebrar los masáis?

La vestimenta tradicional es de tela de colores fuertes, generalmente rojo. Las mujeres utilizan pulseras y pendientes que elaboran ellas mismas. Ellas también se adornan con varios collares y muchas cintas en el cabello. Los hombres lucen largos pendientes. Asimismo, siempre llevan un palo en las manos. Les sirve para asustar a los animales y apoyarse.

En la actualidad practican la agricultura. Esto ha sido por influencias de algunas mujeres de otras tribus. Ellas se han casado con hombres masáis. Los masáis han tenido serios problemas relacionados con sus tierras. Estas han sido invadidas, lo que los ha obligado a desplazarse a otras áreas.

Fotografía: wikipedia.org



Mujer masái con tocáu y vistfu tradicional



Después de leer

1. Identifica a los tres hijos de Dios de acuerdo con la leyenda masái. Escribe a qué hijo corresponde cada utensilio.



2. Dibuja un poblado de los masáis. Recuerda las características que se señalan en la lectura.



3. Reúnanse en equipos. Los masáis toman sus decisiones importantes reunidos en grupo. Piensen en temas que los masáis podrían discutir en esas reuniones. Luego, escriban tres temas que hayan pensado.



Antes de leer

Lee el título de la lectura. Responde en forma oral:

- ¿Qué es un sabio?
- ¿Qué pudo haber hecho Confucio para convertirse en un sabio?

Confucio, un sabio de China



Fotografía: Wikipedia

Estatua de Confucio en su ciudad natal.

En China existió un hombre con grandes virtudes, era estudioso, responsable, amable e inteligente. Las personas que lo conocían lo admiraban mucho y seguían sus consejos. Poco a poco, su fama fue creciendo. Mucha gente comenzó a seguirlo e imitarlo; cuando murió, continuaron recordándolo. Sus enseñanzas se han transmitido de generación en generación. Después de 2,500 años, su vida todavía es un ejemplo. Todos los habitantes de China han escuchado hablar de él. Su nombre es Confucio.

Nació en 551 a. C. en Qufu, una ciudad china cercana al mar. Cuando tenía tres años sucedió una tragedia en su familia: su padre murió. Esto provocó que tuviera que vivir en la pobreza. A pesar de ello, siempre se esforzó por salir adelante. Pensaba que las personas deben enfrentar sus problemas. Además, su madre siempre lo apoyó y lo guio cuanto pudo.

En sus primeros años de vida, Confucio aprendió mucho. Las lecciones que adquirió las enseñó después a los demás. También se dedicó a estudiar con entusiasmo. Su amor por la educación lo llevó a convertirse en maestro. Sabía tantas cosas que pronto comenzaron a decir que era un sabio. En ese entonces, en China no todos recibían clases. Confucio estaba en desacuerdo; pensaba que todos debían educarse para ser mejores

personas. Por eso, algunas veces dio clases sin cobrar a gente muy pobre. Creía que servir a los demás es un **privilegio**.

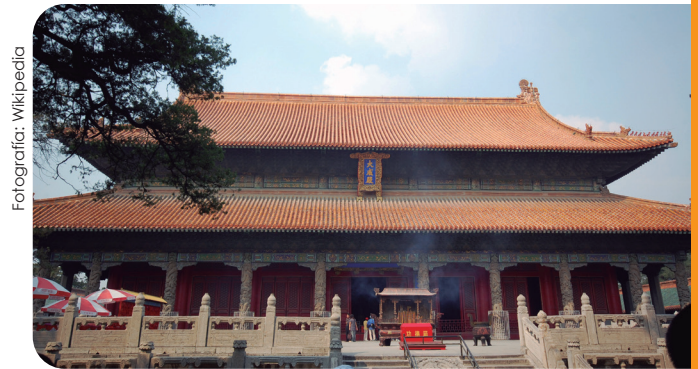


Escribe en tu cuaderno cómo ayudó Confucio a los pobres.

Además de ser maestro, Confucio se dedicó a otros trabajos. Fue contratado por una persona rica que tenía campos y ganado. En poco tiempo, logró que todo mejorara de manera considerable. Las cosechas fueron abundantes y el ganado creció en número. Sin embargo, Confucio quería ayudar a más gente, por eso, buscó cargos más importantes.

Fue gobernador y mostró su capacidad para mejorar la vida de las personas. También fue ministro de Justicia; su misión era evitar desórdenes y conflictos. Cumplió con éxito su trabajo. Viajó por muchas ciudades de China y se reunía con gobernantes importantes. A ellos les daba consejos acerca de cómo gobernar.

Confucio se destacó por poseer muchas habilidades. Tocaba muy bien el laúd, un instrumento parecido a la guitarra. Mostró gran talento en el tiro con arco y era **diestro** montando a caballo. Además, era admirado por su bella caligrafía y su inteligencia en las matemáticas.



Templo de Confucio en Pekín, capital de China.



Piensa: ¿cuál te parece la habilidad más importante de Confucio? ¿Por qué?

Por su talento y sabiduría, Confucio comenzó a tener seguidores; se les llamaba discípulos. A ellos les explicaba las virtudes que toda persona debía practicar. Estas eran la tolerancia, la bondad y el amor al prójimo. Además, el respeto por los ancianos y los antepasados.

En el año 479 a. C., Confucio murió a los 71 años. Sus discípulos se pusieron muy tristes y, para recordarlo, tuvieron una idea. Su maestro no había escrito sus enseñanzas, así que decidieron hacerlo por él. Escribieron un libro llamado *Analectas*, donde se resume el pensamiento de Confucio. A estas ideas se les llama confucianismo. Hoy en día, *Analectas* se sigue leyendo. Ha ayudado a que todos en China sean mejores personas.

El pensamiento de Confucio sigue siendo muy importante hoy en día. Más de 100 millones de personas aún siguen sus enseñanzas. Para mantener vivo su recuerdo, se llevan a cabo algunas actividades. Entre ellas destaca un festival que se realiza en su ciudad natal. La gente visita un templo dedicado a Confucio. También van al cementerio donde está enterrado. En esos lugares, cantan y bailan en su honor.

Muchas de las frases que dijo Confucio nos hacen reflexionar. Se conocen cientos de estas; hablan de la justicia, la bondad y la sinceridad. También tratan del esfuerzo para ser un mejor ser humano. A continuación, leerás cinco de las más importantes:

- «No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti».
- «Donde hay educación no hay distinción de clases».
- «No importa lo lento que vayas mientras no te detengas».
- «El silencio es un verdadero amigo que nunca traiciona».
- «Estudia el pasado si quieres pronosticar el futuro».



Después de leer

1. Responde si las oraciones son verdaderas o falsas.
 - Escribe «V» si la oración es verdadera. Escribe «F» si es falsa.

El padre de Confucio murió cuando este era niño.

Confucio daba clases gratis a los pobres.

Confucio nunca salió de su ciudad natal.

Los discípulos de Confucio escribieron un libro llamado Analectas.

2. Completa los cuadros con las destrezas y cualidades de Confucio.
 - Guíate por el ejemplo.



3. Evalúa a tu compañero. Marca con una «X» la opción que consideres adecuada.

Crterios de evaluacón	Sí	No
¿Explica de manera acertada el significado de las palabras marcadas con negrita?		
¿Puede explicar quién era Confucio?		
¿Cita al menos tres características de Confucio?		



Antes de leer

Lee el título de la lectura. Responde en forma oral:
¿Cómo imaginas que es Rosalinda?

Romance de Rosalinda



El romance es una forma de poesía muy antigua. Se empezó a escribir en España hace unos 700 años. Se cree que surgió de los poemas épicos, que eran muy largos. Estos contaban hechos heroicos, por ejemplo, grandes batallas. En ese tiempo, pocas personas sabían leer. Así que esos poemas los escuchaban en **plazas**, mercados y otros lugares públicos.

Los poemas épicos tenían partes emocionantes. Al escucharlos, la gente recordaba más esas partes, pues eran sus favoritas. Las personas que leían los poemas se dieron cuenta de ello. Por eso, empezaron a leer solo los **fragmentos** más atractivos para el público. En general, esos fragmentos trataban de batallas o escenas de amor. Con el tiempo, a esas partes emocionantes se les llamó romances.

Poco a poco, los romances se hicieron famosos y populares. Entonces, muchos dejaron de escribir poemas largos. Prefirieron escribir romances, es decir, poemas cortos que contaran solo lo esencial. A continuación, leerás el Romance de Rosalinda. Es anónimo; eso significa que se desconoce el nombre de su autor.



Explica en tu cuaderno: ¿por qué la gente prefería los romances a los poemas épicos?

A las puertas del palacio
de una señora de bien,
llega un lindo caballero
corriendo a todo correr.
Como el oro es su cabello,
como la nieve su tez;
sus ojos como dos soles
y su voz como la miel.

—Que Dios os guarde, señora.
—Caballero, a vos también.
—Ofrecedme un vaso de agua,
que vengo muerto de sed.
—Tan fresca como la nieve,
caballero, os la daré,
que la cogieron mis hijas
al punto de amanecer.

—¿Son hermosas vuestras hijas?
—Como un sol de Dios las tres.
—Decidme cómo se llaman
si en ello gusto tenéis.
—La mayor se llama Elena,
y la segunda Isabel,
y la más pequeña de ellas
Rosalinda la nombré.

—Decid a todas que salgan,
que las quiero conocer.
—La mayor y la mediana
al punto aquí las tendréis.
Rosalinda, caballero,
os ruego la perdonéis:
por vergüenza y cobardía
no quiere dejarse ver.

—Lindas son las dos que veo,
lindas son como un clavel,
pero más linda será
la que no se deja ver.



Piensa: ¿qué hará el
caballero para ver a
Rosalinda?

A la puerta del palacio
de la señora de bien,
llegan siete caballeros,
siete semanas después.

—Preguntadme, caballeros,
yo os sabré responder.
—Tres hijas como tres rosas
nos han dicho que tenéis,
la más pequeña de todas
sin temor nos la entreguéis,
que en los palacios reales
va a casarse con el rey.

(Anónimo)

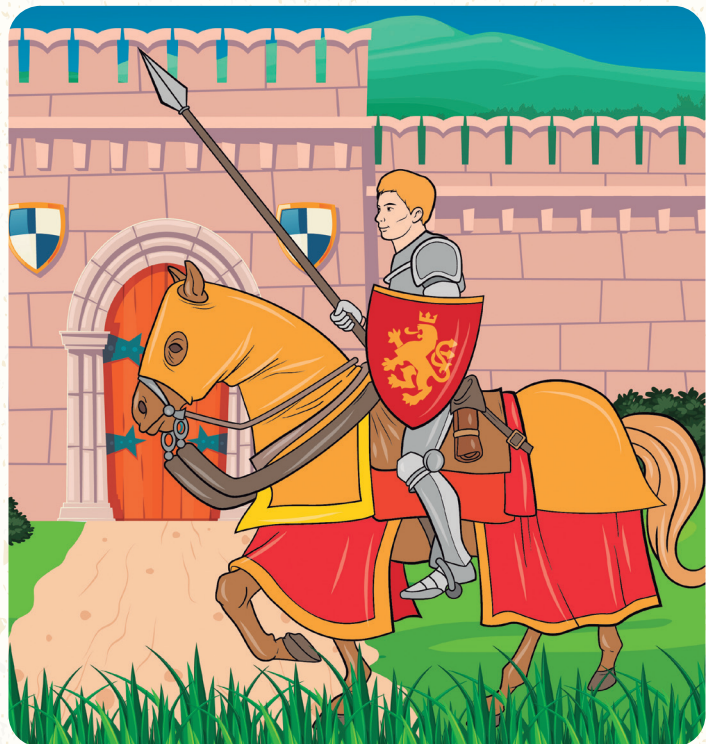


Ilustración: Herman Montenegro





Después de leer

1. Subraya la respuesta correcta.

- ¿Qué hija de la señora no se deja ver por vergüenza?
a) Elena
b) Isabel
c) Rosalinda
- ¿A qué llegaron los siete caballeros al palacio de la señora?
a) A beber agua
b) A llevarse a Rosalinda
c) A ver la hermosura de las tres hermanas

2. Explica el significado de las siguientes comparaciones.

Comparación	Significado
Como el oro es su cabello	
Como la nieve su tez	
Tres hijas como tres rosas nos han dicho que tenéis	

3. Reúnanse en parejas.

- Creen dos comparaciones con base en la imagen.
- Tomen como ejemplo las comparaciones que se hacen en el poema.



Ilustración: Herman Montenegro



Antes de leer

Responde en forma oral:

- ¿De qué color se ve, por lo general, el agua de los lagos?
- ¿Crees que el agua de un lago podría verse de color rosado? ¿Por qué?

El lago Rosa



Fotografía: Wikipedia

La República de Senegal es un país de África, cuya capital es Dakar. Se ubica en el occidente del continente. Debe su nombre al río Senegal, que marca las fronteras norte y este del país.

En Senegal hay un elemento geográfico muy llamativo: ¡un lago de color rosa! Aunque parezca increíble, el color del agua no se ve azul. Se ve de color rosa; por eso, su nombre es lago Rosa.

Este lago se encuentra en la península de Cabo Verde. Localmente se conoce como Lac Retba. Está situado a 35 kilómetros de Dakar y se ubica cerca del océano Atlántico. Su superficie abarca 3 kilómetros cuadrados.

El curioso fenómeno del color del agua se debe a un **alga**. Esta fabrica pigmento rojo para absorber la luz del sol. Esa alga es inofensiva para los humanos.

Por lo extraño del fenómeno, el lago es un lugar turístico. Su color lo hace muy atractivo. Muchas personas llegan al área por la curiosidad de verlo. El color rosa contrasta con el color blanco de las orillas.



Piensa: ¿los turistas visitarían el lago si no tuviera ese color? ¿Por qué?

Las aguas del lago Rosa son cálidas y poco profundas. Además, tienen un nivel alto de salinidad, es decir, sus aguas contienen mucha sal. Su alta salinidad hace que los objetos floten, lo mismo ocurre con las personas. Allí se flota con mucha facilidad, igual que en el mar Muerto.

En ese lago casi no hay vida. Muy pocos organismos pueden sobrevivir ante la gran cantidad de sal. Por eso, allí casi no hay flora ni fauna.

El lago constituye una mina de sal. La extracción de sal es muy importante para la economía. Se ha convertido en una fuente de ingresos para las personas locales. Familias completas se dedican a esa labor; además, allí trabajan personas de otros países. Se extraen casi 60,000 toneladas de sal al año.

Los hombres extraen la sal que se encuentra en el fondo. Primero, la localizan y la rompen con la ayuda de bastones. Luego, la sacan con palas; a veces, también las sacan con las manos. Después, la colocan en canastas y llenan unas piraguas, que son un tipo de barcas. En las orillas, esperan las mujeres para descargar las piraguas. Luego, exponen la sal al sol para blanquearla.

La extracción de sal en el Lago Rosa es difícil. Las personas pasan muchas horas dentro del agua, expuestas al sol. Estas condiciones resultan dañinas para su salud, por lo que se untan manteca de karité. Este es un árbol que crece en el área. Esa manteca ayuda a que no se dañe la piel.



Piensa: ¿cuál crees que es la utilidad de la sal del lago Rosa?

La sal se utiliza para conservar el pescado y **curtir** cuero. Asimismo, es un producto de exportación. En Europa, por ejemplo, le dan un uso especial a esta sal. La esparcen en las carreteras en invierno. Eso hace que estas ya no se cubran de hielo, así pueden seguir utilizándolas. Además, de esta manera se evitan accidentes automovilísticos.

El color rosa es más visible en la estación seca, de noviembre a junio. En cambio, no es tan fuerte en la época lluviosa, de julio a octubre. Para visitar el lago, se recomienda llegar al amanecer o al atardecer. El reflejo del sol produce un efecto especial que permite apreciarlo mejor.



Fotografía: Wikipedia



Después de leer

1. Responde si las oraciones son verdaderas o falsas.
Escribe «V» si la oración es verdadera. Escribe «F» si es falsa.

La extracción de sal en el lago Rosa es muy fácil.

La sal se utiliza para conservar el pescado y curtir cuero.

El color rosa del lago se debe a un alga.

Debido a la cantidad de sal, pocos animales sobreviven en el lago.

2. Reúnanse en equipos.
Encuentren la idea principal de cada párrafo. Escríbanla al lado.

Párrafo	¿De qué trata?
El curioso fenómeno del color del agua se debe a un alga. Esta fabrica pigmento rojo para absorber la luz del sol. Esa alga es inofensiva para los humanos.	
Por lo extraño del fenómeno, el lago es un lugar turístico. Su color lo hace muy atractivo. Muchas personas llegan a verlo. El color rosa contrasta con el blanco de sus orillas.	
En ese lago casi no hay vida. Muy pocos organismos pueden sobrevivir ante la gran cantidad de sal. Por eso, allí casi no hay flora ni fauna.	

3. Autoevaluación
Verifica si has aprendido. Marca con una «X» la opción que consideres adecuada.

Criterios de autoevaluación	Sí	No
¿Puedo decir dónde se localiza el lago Rosa?		
¿Explico por qué el lago es de color rosa?		
¿Puedo explicar cuál es la importancia económica del lago para las personas que viven alrededor?		



Antes de leer

- El Ártico se encuentra alrededor del polo norte. La Antártida se ubica en el polo sur.
- Dibuja un mapa de la Tierra. Circula el Ártico y la Antártida.

Los animales del frío

Existen lugares muy fríos, entre ellos están la Antártida y el Ártico. En la Antártida, el hielo es perenne; la nieve tapiza su suelo. Además, hay fuertes vientos y en ocasiones, el hielo se rompe. También se forman **icebergs** que flotan por el océano. El Ártico es un océano glacial que está congelado la mayor parte del año. La duración del verano en esa región es solamente de dos meses. En esos lugares tan fríos habitan animales extraordinarios; a continuación, se mencionan algunos.

Liebre ártica. Este mamífero posee dos pares de incisivos superiores, en lugar de uno. Cambia su color de pelaje según el área y época del año. Esto le sirve para camuflarse y protegerse de los depredadores. Su cuerpo se compone de un 20 % de grasa. Además, permanece en agujeros que cava en la tierra. Esto le ayuda a resguardarse de las altas temperaturas.



Fotografía: freepik.es



Fotografía: Wikipedia

Gerifalte. Es un halcón. Las hembras suelen ser más grandes que los machos. Estas aves son sedentarias; no viajan al sur para pasar el invierno. Permanecen en las regiones polares y cazan en ellas. Son capaces de cambiar de color. Se tornan blancos, grises o negros; esto depende del lugar donde se encuentran. Cazán en el aire y en el suelo con sus potentes garras sin punta. Se alimentan de mamíferos y otras aves. Algunas de

sus presas pueden pesar más que ellas. Al igual que otros halcones, no construyen nidos, sino ponen los huevos en acantilados. También aprovechan nidos de águilas que están abandonados.



Menciona dos características del gerifalte.

Foca. Estos animales de cuerpo alargado tienen extremidades cortas y aplanadas. Esto les ayuda a ser buenas nadadoras; nadan en aguas muy frías, casi congeladas. Carecen de pabellón auditivo. Soportan el frío extremo porque poseen una capa gruesa de grasa bajo la piel.



Fotografía: freepik.es

Oso polar. Este mamífero pasa la mayor parte de su vida en el hielo. Tiene una gruesa capa de grasa corporal y un recubrimiento a prueba de agua. Es un excelente nadador y puede mantener un ritmo de 9.6 kilómetros por hora. Usa sus patas delanteras como remos y las traseras permanecen planas como un timón. Se alimenta principalmente de focas.



Fotografía: Wikipedia



Fotografía: Wikipedia

Pingüino emperador. Estos animales pueden permanecer en el hielo y en el agua. Miden entre 100 y 120 centímetros; además, llegan a pesar hasta 100 libras. Se alimentan de peces, **crustáceos** y otros animales. Viven en colonias que pueden ser hasta de 10,000 integrantes. Se acurrucan formando un círculo; en el centro colocan a los más jóvenes. Eso les ayuda a protegerse del frío. Tienen temporadas de alimentación en las que engordan lo más posible. Con ello, reservan fuerza y energía para los tiempos en que no comen nada. Al formar parejas, pueden permanecer juntos durante toda la temporada. Las hembras ponen un solo huevo y el macho es el responsable de incubarlo. Ambos participan en el cuidado de la cría.



Piensa: ¿cómo se protege del frío a los pingüinos emperadores más jóvenes?

Narval. Este mamífero marino vive en aguas muy frías, casi congeladas. Se le conoce también como unicornio de mar. Los machos tienen un diente que sobresale de la mandíbula superior. Ese diente parece un cuerno y puede llegar a medir hasta tres metros. Los narvales miden entre cuatro y cinco metros. Su piel es marrón con gris. No tienen aleta dorsal, lo que les facilita nadar en espacios casi congelados. Permanecen bajo esas aguas hasta tres horas. En la cabeza tienen un espiráculo, que es un agujero por donde respiran. Durante el invierno viven en manadas. Cuando las temperaturas descienden, los grupos se reducen. Se alimentan de peces, calamares y camarones.



Fotografía: Wikipedia



Fotografía: Wikipedia

Ballena azul. Este mamífero es el animal más grande del mundo. Llega a pesar hasta 190 toneladas y medir más de 30 metros de largo. Su lengua puede pesar tanto como un elefante y su corazón como un automóvil. Las hembras son de mayor tamaño que los machos. Se alimenta de plancton; también, de krill, unos animales diminutos parecidos a los camarones. Consumen aproximadamente cuatro toneladas de estos animales por día.



Después de leer

1. Une con una línea el enunciado con el animal que describe.

Es un mamífero. Su pelaje cambia de color según la época del año. Cava agujeros en la tierra.

oso polar

Es un halcón. Caza en el aire y en el suelo. No construye nidos. Pone sus huevos en acantilados.

foca

Pasa la mayor parte de su vida en el hielo. Es un excelente nadador. Se alimenta de focas.

liebre ártica

Tiene cuerpo alargado. Nada en aguas muy frías. Sus extremidades son cortas y aplanadas.

gerifalte

2. Anota dos diferencias y dos similitudes entre los animales de las imágenes.



Similitudes	Diferencias

3. Reúnanse en grupos.

- Conversen acerca de este tema: ¿cómo podría afectar el calentamiento global a los animales de la lectura?
- Escriban en su cuaderno dos conclusiones.

En las páginas anteriores, leíste textos escritos por diversos autores. Ahora, tú deberás escribir una historia. Esta será acerca de un superhéroe. Para que te sea más fácil encontrarás algunas ayudas. ¡Disfruta al escribir tu historia!

1. Escribe o marca con una «X» las características que tendrá tu superhéroe.

a. ¿Qué superpoder posee?

Se hace invisible.

Lee la mente de las personas.

Este que yo inventé: _____

b. ¿Cómo adquirió ese poder?

Lo descubrió en un libro muy antiguo.

Los científicos le dieron ese poder en un laboratorio.

De esta manera que yo inventé: _____

2. Completa los datos de tu superhéroe.

Nombre que usa todos los días: _____

Nombre que usa como superhéroe: _____

Ciudad donde vive: _____

3. Dibuja en tu cuaderno el disfraz que tu superhéroe utiliza. Luego, coloréalo.

4. Completa el conflicto.

En la ciudad de tu superhéroe también vive Latoso. Es su peor enemigo. Latoso quiere conquistar la ciudad. Así, los habitantes tendrían que hacerle caso en todo. Sin embargo, tiene un problema. Tu superhéroe siempre se lo impide. Esta vez cree que tiene un plan perfecto.

Elige el plan que Latoso tiene para conquistar la ciudad. Marca tu elección con una «X».

Esparcirá un polvo mágico para hipnotizar a la gente. Así, seguirán todas sus órdenes.	
Comprará toda el agua de la ciudad. Luego, solo se la venderá a quien desee ser su aliado.	
Usará un plan que yo escribiré en mi cuaderno.	

5. Comienza a escribir.
Cuenta la historia de tu superhéroe. Toma en cuenta los datos que recolectaste en la actividad 1.

6. Redacta el conflicto.
Recuerda los datos de la actividad 2. Incluye el nombre de tu superhéroe y la ciudad donde vive. También, a Latoso y su plan para conquistar la ciudad.

7. Crea el final de la historia.
 - Recuerda el plan de Latoso.
 - Piensa qué podría hacer tu superhéroe para evitarlo.
 - Haz que el poder de tu superhéroe detenga a Latoso.

8. Completa tu historia. Trabaja en tu cuaderno.
 - Crea un título.
 - Escribe la historia completa.
 - Solicítale a un compañero que la lea. Luego, pide su opinión.
 - Pide a tu docente que revise la redacción.
 - Mejora la historia. Hazlo con base en las observaciones de tu compañero y tu docente.

9. Comparte la historia de tu superhéroe.
 - Lee frente a la clase la historia que creaste.

Referencias

- Academy of Korean Studies. Hangeul, al alfabeto coreano. Corea, Academy of Korean Studies, 1923.
- Alic, M. (1991). El legado de Hipatia. Historia de las mujeres en la ciencia desde la Antigüedad hasta finales del siglo XIX. México. Siglo veintiuno editores.
- Doblado, A. (s/f). Atlas de animales del mundo. España. Ediciones Susaeta.
- <http://www.rinconcastellano.com/edadmedia/romancero.html#>
- <https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/blablables/romance-y-romancero/>
- <https://campus.ort.edu.ar/articulo/608109/romance-de-rosalinda>
- [https://confucio.pucp.edu.pe/nosotros/quien-fue-confucio/#:~:text=Confucio%20\(551%20a.C.%2D%20479%20a.C.,escuela%20confuciana%20de%20pensamiento%20rujia](https://confucio.pucp.edu.pe/nosotros/quien-fue-confucio/#:~:text=Confucio%20(551%20a.C.%2D%20479%20a.C.,escuela%20confuciana%20de%20pensamiento%20rujia)
- <https://curiosfera-historia.com/confucio/>
- https://elpais.com/elpais/2018/02/12/planeta_futuro/1518457870_941988.html
- <https://es.aleteia.org/2022/10/09/la-maravillosa-iglesia-oscura-en-capadocia/>
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Mas%C3%A1i>
- <https://filco.es/confucio-pilar-sabiduria-oriental/#:~:text=La%20filosof%C3%ADa%20de%20Confucio%20se,v%C3%A1lido%20para%20todo%20el%20mundo> <https://growproexperience.com/australia/mitologia-australiana/>
- <https://kiotokio.com/ejemplos-de-haiku-poemas-japoneses/>
- <https://maestrosypadres.com/la-leyenda-del-canguro/>
- <https://okdiario.com/curiosidades/que-tipo-animal-equidna-3163974> <https://es.wikipedia.org/wiki/Tachyglossidae>
- <https://personajeshistoricos.com/c-pacifistas/confucio/>
- <https://proverbia.net/autor/frases-de-confucio>
- https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/ninos/cuentos/La_leyenda_del_canguro.pdf
- <https://vagandopormundopolis.com/2020/10/31/el-lago-rosa-de-senegal/>
- https://viajes.nationalgeographic.com.es/a/isla-pascua-chile_7718
- <https://viajesportanzania.com/datos-utiles/cultura-principales-etnias/los-masai/>
- <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/confucio.htm>
- <https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/sobre-el-origen-del-romanceroalgunas-reflexiones-y-un-documento-ignorado/html/>
- <https://www.ecologiaverde.com/equidnas-caracteristicas-habitat-y-reproduccion-4026.html>
- <https://www.ecured.cu/Oimiak%C3%B3n>
- <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/haikus-recursos/>
- <https://www.ejemplos.co/romance/>
- <https://www.elagoradiario.com/agora-forum/a-style/los-ultimos-bosquimanos/>
- <https://www.elhistoriador.com.ar/los-romanos/#:~:text=La%20historia%20de%20Roma%20es,extendi%C3%A9ndola%20a%20todos%20sus%20dominios>
- <https://www.elmundo.es/elmundo/2012/09/20/ciencia/1348163928.html>
- <https://www.enroma.com/10-lugares-turisticos-de-roma/>
- <https://www.estudioschamanicos.com/la-leyenda-del-canguro/>
- <https://www.howlanders.com/blog/chile/la-historia-de-la-isla-de-pascua/>
- <https://www.latercera.com/conexion-china/noticia/quien-fue-confucio-y-por-que-es-tan-importante-para-china/LCG2XQGHYZFANJZ7OPYDNSLAJI/>
- <https://www.meteorologiaenred.com/lago-rosa.html>
- <https://www.mochileandoporelmundo.com/mejores-lugares-que-visitar-en-roma/>
- <https://www.nationalgeographic.es/photography/2017/03/bosquimanos-africanos?image=1500.600x450>
- <https://www.paulinacocina.net/pan-baguette/26071>
- <https://www.poetica2puntocero.com/una-breve-historia-del-haiku/>
- <https://www.survival.es/indigenas/bosquimanos>
- <https://www.tekmaneducation.com/que-es-un-haiku-definicion-y-ejemplos/>
- <https://www.victoriamonera.com/los-romances/>
- <https://www.worldhistory.org/trans/es/2-637/vida-cotidiana-romana/>
- <https://aprende.guatemala.com/cultura-guatemalteca/patrimonios/torre-reformador-guatemala/>
- https://historia.nationalgeographic.com.es/a/dorado-leyenda-viva_19989
- <https://viajes.nationalgeographic.com.es/>
- <https://whc.unesco.org/>
- <https://www.abc.es/deportes/>
- <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanos/cuenta-la-leyenda/el-dorado>
- <https://www.drumteambuilding.com/que-es-el-haka/>
- <https://www.ecologiaverde.com/>
- <https://www.elmundo.es/>
- <https://www.muyinteresante.es/historia/35738.html#:~:text=Se%20cree%20que%20la%20historia,Quesada%20en%20el%20a%C3%B1o%201538>
- <https://www.nationalgeographicla.com/>
- <https://www.ngenespanol.com/>
- <https://www.todacolombia.com/folclor-colombia/mitos-y-leyendas/dorado.html>